

16/6
 2.6.
 37

ПОП ПРОГРАММА НА 25/26 МАРТА 83 ГОДА

СЕВА И ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Наша сегодняшняя программа посвящена анкете читателей газеты МЕЛОДИ МЕЙКЕР, но прежде чем мы полистаем страницы этой еженедельницы, давайте вспомним о старых добрых временах:

• РОК КРОНИКЛ ДЖИНГЛ

21 марта. 22 года назад, в 61 году, БИТЛЗ впервые выступили в Ливерпульском клубе КАВЕРНА. Через несколько месяцев они стали выступать в клубе каждую среду. Марши протеста известны давно. Протестуют и борются также на митингах — стоя на месте или даже сидя — во время сидячих забастовок. В этот день в 69 году новобрачные Джон Леннон и Йоко Оно начали новый вид протеста — лежачий. Эта мирная демонстрация, под лозунгом ВОЛОСЫ, МИР, ЛЮБОВЬ — проходила в Амстердамском отеле ХИЛТОН, куда были приглашены корреспонденты ведущих газет мира и представители прогрессивной общественности.

22 МАРТА. Ничего выдающегося, если не считать день рождения ЭНДРЮ ЛЛОЙД ВЕБЕРА, который появился на свет в Лондоне в 48 году, а когда подрос, то сочинил мюзиклы ДЖИЗЕС КРАЙС СУПЕРСТАР и ЭВИТА.

в 64 году
 23 МАРТА. Опубликована первая книга ДЖОНА ЛЕННОНА под названием ИН ХИЗ ОУН РАЙТ — СОБСТВЕННОРУЧНО. В книжке были стихи и проза, она впоследствие была переделана в пьесу для театра.

Певец группы ДООРЗ Джим Моррисон во время одного из концертов в марте обратился к публике с речью, обвиняя собравшихся в жажде зреши, в незддоровом любытстве к личности артиста и

его приватной жизни. В конце концов Моррисон так распалился, что выкрикнул в зал: вас снедает любопытство - а что у него под брюками - нате,смотрите ! И с этими словами быстро разделился до пояса, причем до пояса снизу. Жители города МАЙАМИ, где это все произошло, были настолько возмущены, что спустя три недели в огромном открытом театре ОРЕНДЖ БОУЛ собралось тридцать тысяч человек. Это собрание вошло в историю как РАЛЛИ ФОР ДИСИНСИ - МИТИНГ БОРЬБЫ ЗА ПРИСТОЙНОСТЬ. Мне сдается, что Моррисон был в чем то прав : если бы публике было глубоко безразлично содержание его брюк, она бы не реагировала так бурно на его выходку.

24 МАРТА. В этот день в 58 году принял присягу рядовой армии США Элвис Аронович Пресли. Срочная служба Элвиса Пресли дорого обошлась американским налогоплательщикам : казна ежегодно теряла полмиллиона долларов. Именно такую сумму Пресли вносил каждый год в виде подоходного налога когда был на гражданке.

25 МАРТА. Ничего, как говорится, выдающего. День рождения в 47 году ЭЛТОНА ДЖОНА, по паспорту РЕДЖИНАЛЬДА КЕННЕТА ДУАЙТА.

26 МАРТА. В этот день в 71 году группа ЭМЕРСОН ЛЕЙК И ПАЛМЕР сделала концертную запись своей обработки КАРТИНОК С ВЫСТАВКИ ,Мусоргского. В 75 году в этот день состоялась премьера фильма ТОММИ ,поставленного режиссером Кеном РАССЕЛОМ по рок-мюзиклу группы ЗЭ ХУ.

На этом выпуск рок-хроники мы заканчиваем, переходим к обзору анкеты читателей МЕЛОДИ МЕЙКЕР. Начнем мы егр, пожалуй с группы номер один.

~~4.00
2.55
6.35~~
ГРАМС | ДЖЭМ /ТАУН КОЛЛД МАЛИС

Группа ДЖЭМ и песня ТАУН КОЛЛД МАЛИС - лучшая группа и лучшая одиночная пластинка за 82 год. Напоминаю, что речь идет об анкете читателей МЕЛОДИ МЕЙКЕР. Мелоди Мейкер - одна из самых крупных музгазет Великобритании, существует лет сорок. Выходит раз в неделю, в ней около пятидесяти страниц: новости,

реклама, обзоры пластинок, концертов, статьи о новой музыкальной аппаратуре, личные объявления — всего около пятидесяти страниц — если читать от корки до корки как раз на неделю и хватит.

Кроме МЕЛОДИ МЕЙКЕР издается еще туча разных публикаций, но основные конкуренты: НЬЮ Мьюзикал ЭКСПРЕСС — новый музыкальный ЭКСПРЕСС, нацеленная на самое последнее слово в поп музыке, сейчас, естественно, на НОВУЮ ВОЛНУ, и газета САУНДЗ — ЗВУКИ, тяготеющая к современному тяжелому року, ее читают в основном простые ребята в черных кожанках с железными шипами ^{да} стриженые любят родину, ^{да} уважают флаг и наголо СКИНХЕДЫ — лысики из рабочей молодежи, которые/по лучше бы простоте душевной полагают, что всем иностранным убраться на свою историческую родину. Такое положение вещей позволило теперь даже одному журналисту заметить, что рабочий класс ~~живет~~, мол, превратился из слии прогрессивной в силу самую реакционную.

^{Газета несет традиции и}
Все это я веду к тому, что МЕЛОДИ МЕЙКЕР, несмотря на некоторый консерватизм, ~~газета довольно нейтральная~~ и анкета ее читателей широких кругов — отражает вкусы/тех, кто не только любит музыку послушать, но и почитать про нее в газете. Короче, за анкетой стоит народ, или, если и не народ, то много народа и анкета эта заслуживает внимательного рассмотрения. Итак, категория лучшей группы. На первом месте ДЖЭМ, на втором — СИМПЛ МАЙНДЗ — ПРОСТОДУШНЫЕ, на 3 м ~~и~~ КАЛЧЕ КЛАБ — Клуб Культуры, 4 место — ДЖЕНЕСИС — ГЕНЕЗИС, 5-е ДЮРАН ДЮРАН, ~~6-е~~ ДАЙЭ СТРЭЙТС поплав с группой ДЖАПАН и на восьмом — три группы : ЯЗУУ, РОЛЛИНГ СТОУНЗ и СКУИИЗ.

Альбом группы СИМПЛ МАЙНДЗ под названием НЬЮ ГОЛД ДРИИМ — НОВАЯ ЗОЛОТАЯ МЕЧТА вышел также на 3 место в категории ЛУЧШИЙ АЛЬБОМ, вот его то мы давайте и послушаем:

ГРАМС 2 (СИМПЛ МАЙНДЗ) / * promises you a miracle
8.50
2.35
11.05
обучал пение Узо — Single mind
Продолжение

Несколько дней назад я смотрел старый фильм БИТЛЗ ЛЕТ ИТ БИ. Он представляет из себя, в основном, кадры репетиций группы во время работы над одноименным альбомом а также знаменитый концерт на крыше студии на ЭББИ РОУД. Во время одной из репетиций ребята валяют дурака и Пол Маккартни заводит песню БЕСАМЕ МУЧО, причем начинает петь ее этаким итальянским тенором. Должен вам сказать, товарищи, что тенор звучит без дураков, в лучших традициях школы бельканто. Видно, что голос есть и что голос настоящий. Слышно ^{и всегда} видно ли это на пластинках Маккартни ? Скажем прямо - ~~довольно~~ ^{менее} редко, поскольку в этом просто нужды нет : музыка стилизована так, что важнее слышать человека, а не голос, звучащий сам по себе. Иначе говоря, личность играет важную роль наравне с голосом, поэтому в категории ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ на первом месте парень и не особенно голосистый : ПОЛ УЭЛЛЕР из той же группы ДЖЭМ. На

2. БОЙ ДЖОРЖ из КАЛЧЕ КЛАБ

3. ДЭВИД БОУИ

4. ПИТЕР ГАБРИЭЛ, в прошлом певец группы ДЖЕНЕСИС, теперь солист индивидуалист
5, Дэвид Сильвиан, группа ДЖАПАН

6 ФИЛ КОЛЛИНЗ

7 ЭЛВИС КОСТЕЛЛО

8. МАРК АЛМОНД, СОФТ СЕЛЛ-МЯГКАЯ КАМЕРА

9. Симон Ле Бон, группа Дюран Дюран

Пола Уэллера мы уже сегодня слушали, предоставим высокую трибуну солисту из КАЛЧЕ КЛАБ - КЛУБ КУЛЬТУРЫ, БОЮ ДЖОРЖУ, или по русски МАЛЬЧИКУ ЖОРЕ:

ГРАМС 3

БОЙ ДЖОРЖ/КАЛЧЕ КЛАБ /Do you really want to
Загадай же хуже мене общего

По Библейской легенде, Бог сотворил первую женщину из ребра первого же мужчины. Я из этого делаю два вывода: во первых, Бог учел недоработки первой модели и второй вариант ^{был лучше} совершеннее первого - женщины даже живут на

несколько лет дольше, уже не говоря о других их совершенствах, а во вторых - конструктивно оба пола имеют много общего. У женщин есть, например, мужской гормон в крови, а мужчин - женский. Все это хорошо... но в меру, потому что ~~Жоре~~ мера нарушается, то появляются на светe ^{ищ.} мужественные ядротолкательницы или женственные особы, вроде упомянутого выше БОЯ ДЖОРЖА - МАЛЬЧИКА ЖОРЫ из группы КАЛЧЕ КЛАБ. Этому Жоре женский гормон так сильно в голову ударил, что он и внешне на девушку стал похож, щеки румянит, губы подмазывает. Все это вроде как понарошке, для смеха, но кто его знает - вдруг уже вынашивает планы из мужчин дезертировать в женщины, такие случаи известны.

внутренний мир его
Публика ~~зажжёс~~ прочувствовала и при подсчете голосов выяснилось, что БОЙ ДЖОРЖ вышел не только на второе место как лучший певец, но и на третье место, как лучшая певица ! Стерта в Англии грань между городом и деревней, почти стерлась грань между , видно, физическим и умственным и вот теперь вплотную приступили к стиранию грани между мужчиной и женщиной. Но на первом месте все же настоящая девушка, правда с мужским именем АЛЬФ, настоящее ее имя АЛИСОН МОЙЕТ, из группы ЯЗУУ.

2. СЮЗИ/СЮЗИ ЭНД ЗЭ БАНШИИЭ

3. БОЙ ДЖОРЖ

4. КЭЙТ БУШ

5. МАРИ УИЛЬСОН

6. ТОЙА УИЛКОКС

7. КИМ УАЙЛЬД

8. ДАЙАНА РОСС

9. ГРЕЙС ДЖОУНС

Послушаем победительницу в этой категории, певицу группу ЯЗУУ, девушку-АЛЬФ :

18.05
2.35
20.55

Внешний вид, манера держаться, одеваться и прочая приобретает нынче большое значение, считается, что радовать глаз столь же важно, как и ласкать ухо. Для мастеров внешнего вида в анкете газеты учреждена теперь отдельная категория с несколько насыщенным названием ПОУЗЕР - ПОЗИР, и конечно, первое место мальчик-девочка здесь по праву занял БОЙ ДЖОРЖ, затем идет первверсивный, понимаете, электронщик МАРК АЛМОНД из группы СОФТ СЕЛЛ и на третьем месте - СИМОН ЛЕ БОН из группы ДЮРАН ДЮРАН. Группа эта сейчас популярна, на этой неделе она возглавляет британский список, но судя по анкете и врагов у нее немало. Альбом ДЮРАН ДЮРАНА - РИО вышел на четвертое место в категории ЛУЧШИЙ АЛЬБОМ, но зато на второе место в категории ХУДШИЙ АЛЬБОМ. Песни с него мы сейчас и слушаем:

ГРАМС 5 ДЮРАН ДЮРАН /РИО

21.05
2.35
23.40

В категории ЛУЧШИЙ КОНЦЕРТ первое место опять заняла группа ДЖЭМ; надо сказать что ни их пластинки, ни видеоролики особых желания сходить на концерт ДЖЭМа у меня не вызывали, а теперь и подавно этот концерт не посмотришь, потому что группа официально прекратила свое существование под прошлую Рождество.

2.ДЮРАН ДЮРАН , ЛАЙВ АКТ/ЛУЧШИЙ КОНЦЕРТ

3.ДЖЕНЕСИС

4.СИМПЛ МАЙНДЗ

5.ДЖАЛАН

6.РОЛЛИНГ СТОУНЗ

7.Ю ТУ

8.КИД КРЕОЛ ЭНД ЗЭ КОКОНАТС

В категории ЛУЧШИЙ АЛЬБОМ первые два места - группа ДЖЭМ, из альбомов ЗЭ ГИФТ- ПОДАРОК и ЗЭ НЬЮ БРИИД - НОВАЯ ПОРОДА, затем: З.СИМПЛ МАЙНДЗ альб НЬЮ ГОЛД ДРИИМ /НОВАЯ ЗОЛТАЯ МЕЧТА

4. ДИВАН ДЮРАН альбом РИО

5 СЮЗИ ЭНД ЗЭ БАНШИИЗ - ЭЙ КИСС ИН Э ДРИИМ ХАУЗ -

ПОЦЕЛУЙ В ДОМЕ-МЕЧТЕ

С первыми четырьмя мы уже бегло ознакомились, послушаем теперь какому альбому ~~каждж~~ присудили пятое призовое место, кто получил , так сказать, ~~ноготную~~ оловянную медаль. К тому же напомню, что Сюзи, певица группы СЮЗИ ЭНД ЗЭ БАНШИИЗ вышла на второе место среди вокалисток, хотя она в прошлом году сорвала голос и почти весь отчетный период не пела. Кто знает может быть именно это и привлекло внимание к ее голосу : ну-ка послушаем , что она там сорвала ...

ГРАМС 6

СЮЗИ ЭНД ЗЭ БАНШИИЗ /circles

25.05

2.35

Категории, которые мы еще не рассмотрели : лучший инструменталист ГОДА, РАДИОПЕРЕДАЧА ГОДА, ~~жажжжжжжжж~~ НАДЕЖДА НА БУДУЩЕЕ .

27.40

В категории лучшего инструменталиста лучшим ~~слесарем-универсалом~~ признан ПОЛ УЭЛЛЕР из все той же группы ДЖЭМ, затем БРЮС ФОКСТОН, МИК КАРН, органист из ДЖАПАН, Марк Нопфлер, гитарист из ДАЙЭ СТРЕЙТС

. Среди самых популярных диск-жокеев имена вам знакомые по передачам УОРЛД СЕРВИС на английском языке - ДОН ПИИЛ,

ДЭВИД ДЖЕНСЕН, в категории НАДЕЖДА НА БУДУЩЕЕ на первом месте

КАЛЧЕ КЛАБ во главе с мальчик-девочкой БОЕМ ДЖАРЖЕМ - незнаю даже оправдает ли он надежды, затем вездесущий Пол Уэллер, который возглавляет теперь новую группу СТАИЛ КАУНСИЛ - СОВЕТ ПО СТИЛЮ.

Пол Уэллер надежды оправдал буквально через две недели после

~~жажжж~~ опубликования анкеты - на этой неделе он на вершине списка недели. Как я ни крутился, как ни изворачивался, но еще

одну песню в исполнении ДЖЭМ проиграть придется, поскольку сильно уж они много призовых мест отхватили; популярность

ДЖЭМ , честно говоря для меня загадка, самая неразрешимая после лет-

ающих тарелок ~~имя единичного одобрение труженика~~
~~новичка из-за нечестного ведения~~
~~измены~~

СЕВА З ДЖИНГЛ + ГРАМС ДЖАМ

/ボンズ インディゴロード