

816 816 Бутик UB 40 Steve Winwood  
6R13B 828E Motorhead

ПОЛ ПРОГРАММА НА 22 - 23 АВГУСТА 1986 ГОДА

## А Л Б О М Ы

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Любителей серебристого экрана хочу поздравить с грядущим на этой неделе днем кино. Подобно филологии, геологии, гинекологии или физиологии, область кинопознаний естественно бы назвать кинологией, - кто то мне рассказывал даже, что в одном из клубов ко дню кино заготовили плакат: "Наша кинология - самая передовая в мире !", - пока не выяснилось, что кинология - это наука о собаках, об их разведении и дрессировке для караульной, сторожевой и розыскной службы. Плакат тогда сняли и припасли его для дня пограничника или какой нибудь выставки служебных собак. И вот сегодня, во избежание подобного недоразумения, хотелось бы повторить всем любителям жанра - помните, друзья, что кинология - это прежде всего наука о собачьей дрессировке !

Наша сегодняшняя программа сегодня посвящена новым долгоиграющим пластинкам , но сначала как обычно - очередной выпуск рок-хроники:

JINGLES BAND 2

22 августа 61 года - день рождения РОЛАНДА ОРЗАБАЛА из группы ТИЭРЗ ФОР ФИЭРЗ.

22 августа 81 года - пять лет назад, в английском городе Доннингтоне был проведен первый фестиваль тяжелого металла под названием ЗЭ МОНСТЕРЗ ОФ РОК - ЧУДОВИЩА РОКА.

23 августа 47 года - день рождения в Лондоне, в Англии - КИТХА МУУНА, барабанщика группы ХУ. Он умер от наркотиков в сентябре 78 года.

24 августа 45 года - день рождения Кена Хензли из группы ЮРАЙЯ ХИИП. 5 лет назад, 24 августа 81 года Марк Чапман, убийца Джона Леннона, был приговорен к пожизненному заключению с минимальным сроком в 20 лет.

25 августа 49 года - день рождения басиста группы КИСС ,Джина Симмонса,урожденного ДЖИНА КЛЯЙНА. В этот день в 51 году в Бирмингеме родился Роб Халфорд из группы ДЖУДАС ПРИСТ, а в 54 году в Ливерпуле родился Элвис Костелло,настоящее имя - Деклан МакМанус.

26 августа 70 года Джими Хендрикс выступил на рок фестивале на острове УАЙТ,это стало его последним публичным выступлением.

27 августа 65 года - день рождения Глена Матлока,басиста группы СЕКС ПИСТОЛЗ,

27 августа 67 года менеджер Битлз,Брайен Эпштейн был найден мертвым в своем лондонском доме.Причина смерти - большая доза снотворного. Из последних новостей: в нынешнюю пятницу,субботу и воскресенье,22, 23 и 24 августа в Рединге проходит 24-й по счету национальный рок фестиваль.За три дня на фестивале выступит около 30 групп,основная группа в пятницу - КИЛЛИНГ ДЖОУК - УБИЙСТВЕННАЯ ШУТКА, в субботу - САКСОН и в воскресенье - старая,известная в Англии группа ХОКУИНД.

На прошлой неделе в КАСЛ ДОННИНГТОНЕ состоялся очередной фестиваль ЗЭ МОНСТЕРЗ ОФ РОК,фестиваль однодневный,на нем выступили группы БЭД НЬЮЗ,группа МОТОРХЭД,ДЕФ ЛЕППАРД,группа большую часть своего гастрольного времени проводит в США,затем западногерманская группа СКОРПИОНЗ - СКОРПИОНЫ,закончил программу 03ЗИ ОСБОРН,поразив ,как обычно чудовищной театрализацией,фейерверками,взрывами и совершенным отсутствием чувства меры на сцене.Мелоди Мейкер пишет также,что в конце прошлой недели группа КУИИН выступила с концертом на открытом воздухе в городе НЕБУОРТЕ. На концерте произошло печальное событие: в разгоревшейся драке одного парня ударили ножом,отчего он позже умер. Один из зрителей прислал в газету Мелоди Мейкер письмо с жалобой на организаторов концерта,утверждая ,что те, в погоне за наживой,продали больше билетов,чем было запланировано,по его словам на Неуортской поляне скопилось около двухсот тысяч человек и что это вызвало толчью и бес порядки.Известный английский импресарио ХАРВИ ГОЛДСМИТ,организовавший мероприятие,ответил через газету,что он не собирается оправдываться

или вступать в какие либо споры, но рад сообщить читателям факты: для концерта было отпечатано 120 тысяч билетов и официальные данные, сообщенные местной полицией, а также добровольной службой скорой помощи имени Св.Иоанна подтверждают, что число зрителей было чуть менее 200 тыс. Газета пишет, что три хулигана, участвовавшие в поножовщине, были немедленно арестованы и уже предстаил перед судом в минувший четверг. На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к обзору долгоиграющих пластинок. Начнем мы с нового альбома шотландской группы БИГ КАНТРИ - БОЛЬШАЯ СТРАНА. Неизвестно, какую большую страну имели в виду участники группы, но это явно не родная шотландия, ни даже Великобритания, которая если и продолжает оставаться великой, то не в географическом смысле. Группа БИГ КАНТРИ была, так сказать, запущена фирмой ФОНоГРАМ на музыкальную орбиту около двух лет назад как группа серьезная, как чисто музыкальный коллектив без трюкачества и грима. Подобно другой серьезной шотландской группе, Мариллион, или ирландской группе У-2, группа БИГ КАНТРИ пользуется успехом у серьезной аудитории, в основном студенчества. Итак, пластинка называется ЗЭ СИЕР - ЯСНОВИДЯЩИЙ, все композиции написал певец и гитарист Стюарт Адамсон - либо самостоятельно, либо в содружестве с остальными участниками: басистом Тони Батлером, гитаристом Брусом Ботсоном и барабанщиком Марком Бжезицким. Напомню вкратце, что Шотландия - это гористая страна на север Великобритании, где испокону века жили воинственные кельтские племена скотов. Национальная одежда мужчин, как известно, - килт, т.е. юбка из толстой шотландки, причем у каждого семейного клана расцветка этой шотландки своя. "Что у шотландца под юбкой?", - задают здесь шутливый вопрос, на который, кстати, нет ответа, по той причине, что у настоящего, традиционного шотландца под юбкой не поддется ничего. Шотландия еще - родина виски, волынки, морской рыбы типа "лосось", и множества легенд, основанных на суровости местной природы. Попадая в Шотландию, невольно чувствуешь, откуда все эти легенды взялись:

травянистые безлесые горы, какая то средневековая пасмурная туманность в воздухе, пейзажи, тысячелетиями неизменные по виду, так и кажется либо что встретишь ящура либо конника во всем железном. Волшебное место, Шотландия. Вот вся эта доисторическая кельтщина почти непременно находит свое выражение в музыке шотландских групп, начиная с Джетро Талл, присутствует она и у группы БИГ КАНТРИ. Послушаем заглавную композицию альбома, она называется ЗЭ СИЕР - ЯСНОВИДЯЩАЯ, в ней говорится о деве, мывшей волосы среди камней, которой явилось видение будущего: кровь в полях пшеницы, геройские битвы в горах, насилие пришельцев над землею.

8'10"  
2'25"  
10'35"  
GEMS 1  
THE SEER/BIG COUNTRY

Новая пластинка группы МОТОРХЭД называется ОРГАЗМОТРОН - видимо, по аналогии с синхрофазотроном, только на другой физической основе. Познания в области ядерной физики у участников МОТОРХЭДА явно не сильны, потому что их оргазмотрон ничего общего с синхрофазотроном не имеет, а по виду напоминает скорее самый мощный в мире паровоз модели Иосиф Сталин. В передней части машины торчат два огромных бивня, между ними высовывается гигантский, источающий слону язык, глаза светятся жаром раскаленной топки. Однако из слов заглавной песни становится ясно, что речь идет не о какой то паровой секс машине с клыками, а о некоем зловещем существе или, я бы даже сказал, социальном строе. МЕНЯ ЗОВУТ ОРГАЗМОТРОН С ХВАТАЮЩЕЙ РУКОЙ, - говорится в песне, - Я СКРИПТНЫЙ, Я НАДМЕННЫЙ, Я ТЩЕСТЛАВНЫЙ, Я ИСКАЖАЮ ПРАВДУ, Я МИРОМ ПРАВЛЮ, ДВУЛИЧИЕМ ПРЕДЕЛЬНЫМ НАДЕЛЕН, ОБМАН - МОЯ КОРОНА, ЗАКОН МОЙ - ПАРАНОЯЯ, Я ИМПЕРАТОР ЛЖИ, ВСЕ ПОЛЗАЮТ В НОГАХ, ПОЛИТИК Я И Я РЕШАЮ СУДЬБЫ, Я ГРОМКО ГОВОРЮ О ДНЯХ ГЕРОЙСКИХ, О ДНЯХ ВЕЛИКИХ МОЩИ И ПОБЕДЫ, ДЕРЖУ Я ЗНАМЯ, ВСЕ ПРОПИТАННОЕ КРОВЬЮ, ВСЕХ ПРИЗЫВАЮ К ХРАБРОСТИ И ЖЕРТВЕ... Ну, и т.д. и т.п. Газета САУНДЗ, обозревая пластинку, пишет, что она выпущена группой после трехлетнего перерыва. "Прошло три года, - пишет газета, - три года, которые могли бы уничтожить все мифы, но, повидимому, которые их лишь укрепили. Группа Моторхэд вернулась, но она

ни сейчас, ни в прошлом никогда не была группой тяжелого металла. В наши дни фракционной раздробленности, когда различают смертельный металл, черный металл, легкий металл, или даже ржавый металл, МОТОРХЭД ни к одной из категорий отнести нельзя. Пора пожалуй забыть устаревшие мифы, Моторхед - не металлисты, они сами по себе и нынче, более чем в прошлом, представляют из себя силу в поп музыке, с которой приходится считаться."Конец цитаты.

12'55"  
2 25

GRAMS 2 ORGASMATRON/MOTORHEAD

15'30"

Новый альбом под названием БЭК ИН ЗЭ ХАЙ ЛАЙФ - что то вроде "снова в гуще событий" выпустил английский вокалист, композитор, мультиинструменталист СТИВ УИНВУУД. Уинвууд - один из выдающихся английских певцов блюза и рока, начинал он в далеком 61 году в джаз-оркестре своего брата Маффа, тогда ему было всего тринадцать лет. За этим последовала группа СПЕНСЕРА ДЭВИСА, после 67 года он сформировал группу ТРЭФФИК, в 69-м Эрик Клаптон и Джинджер Бейкер - остатки супергруппы КРИИМ - соблазнили его на сформирование еще одной супергруппы названной БЛАЙНД ФЕЙТХ - СЛЕПАЯ ВЕРА, первый и единственный альбом которой сразу же разошелся миллионным тиражем, а концерт группы в Гайд Парке собрал сто тыс. человек. Из-за личных разногласий СЛЕПАЯ ВЕРА просуществовала буквально несколько енсколько месяцев, Стив Уинвууд после недолгого участия в группе Джинджера Бейкера, ЭАРФОРС, снова сформировал свою группу ТРАФФИК-ТРАНСПОРТ, ДОРОЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ и с ней выпустил четыре последующих альбома. После распада группы ТРАФФИК Стив Уинвууд замолчал на пару лет, а потом постепенно начал появляться, как приглашенный исполнитель, на пластинках других артистов, в том числе Джоржа Харрисона. Первый его сольный альбом вышел в 77 году, популярной стала его вторая сольная пластинка АРК ОФ Э ДАЙВЕР - ДУГА НЫРЯЛЬЩИКА, в 82 году вышел третий его сольный альбом и нынешняя пластинка - четверта по счету. Достаточное число люддэ здесь, в Англии, помнят и любят Уинвууда - достаточное для того, чтобы

вывести его пластинку на достойное, хотя и скромное место в национальном списке, но для местной публики, предпочитающей свежесть идей и музыкальную новизну всему остальному, Уинвуд, так сказать, заподзал лет на двадцать, его настоящая, массовая аудитория находится в более консервативной Америке. Для сравнения могу сказать, что одна из песен альбома, ХАЙЕР ЛАВ - ВЫСШАЯ ЛЮБОВЬ, выпущенная одиночной пластинкой, находится в США на четвертом месте национального списка, а у нас она теряется где то в глубинах пятого десятка. Хочу предложить вам композицию, показавшуюся мне наиболее представительной и интересной, называется она СПЛИТ ДЕСИЖН - РАЗДЕЛЕННОЙ МНЕНИЕ, в ней поется о двойственности умственной природы автора, о присутствии в нем второго "Я", часто противоречащего первому. Один - решительный, другой - колеблющийся, один - стремится задавать вопросы , у другого на все вопросы есть ответы, один - мягкий, другой жесткий и т.д., но поскольку оба они уживаются в одном человеке, то только тонкая грань разделяет их. Вы, наверное, поняли в чем дело; товарищ Уинвуд страдает вялотекущей шизофренией .

GRAMS 3 SPLIT DECISION/STEVE WINWOOD

20' 55"

Группа Ю БИ ФОРТИ - УБ СОРОК выпустила новый альбом под названием РЭТ ИН ЗЭ КИТЧЕН - КРЫСА НА КУХНЕ. В английском контексте название это звучит не так уж омерзительно: во первых, крыс продают в зоологических магазинах, многие держат их как домашних животных, во вторых, один из любимейших детских персонажей на телевидении - это кукла, РОЛАНД РЭТ - КРЫСА по имени РОЛАНД, полюбившаяся детворе своей необычайной самоуверенностью и нахальством. В связи с выходом пластинки МЕЛОДИ МЕЙКЕР на этой неделе помещает интервью с участниками группы, в котором вспоминается, что восемь лет назад группа манчестерских безработных называлась по имени бланка УБ 40, который надо заполнять для получения пособия по безработице и это немедленно сделало их членами своеобразного клуба, в который входит еще три

милиона англичан. С тех пор группа выпустила 9 долгоиграющих и 20 одиночных пластинок, большинство из них успешных, с деньгами поступили по коллективному: создали пластиночную фирму и перешли на полное деловое самообслуживание. Коммерческий успех группы поставил ее, в идейном смысле, в двойственное положение: вчерашние представители безработного рабочего класса, ярые противники Маргаретизма-Тэтчеризма, они в общественном смысле вскоре оставили свои социальные корни и незаметно превратились в среднюю буржуазию. Впрочем, из интервью следует что ребят это не беспокоит, потому что политических убеждений ни у кого из них нет, ни за какую партию они не голосуют, а половина группы считает себя анархистами. Участники УБ 40 не особенно верят в силу общественных демонстраций, маршей и кампаний, они даже не приняли участие в июньском массовом концерте артистов против апартеида, уж кому-ко му, а уж УБ 40, с их смешанным этническим составом, исполнителям вест-индской музыки реггей, полагалось бы там быть. На интервью ребята заявили, что апартеиду все равно скоро придет конец, что все это будет сделано силами самих южно-африканцев и более – если бы была возможность, они бы с удовольствием поехали бы в южную Африку и выступили там – разумеется для местного черного населения. "Начиная группу, – признались ребята, – мы были политически наивны, мы считали, что своими песнями мы можем что то изменить, теперь мы знаем, что это не так." "Таким образом, – заключает Мелоди Мейкер, – УБ 40 страдают от сознания, что в политическом смысле песни протеста оказались занятием бесполезным". От себя добавлю, что люди слышат в песнях то, к чему они готовы воспринять, то что созвучно их мыслям и в этом смысле заключение МЕЛОДИ СЕЙКЕР дает нам определенную картину сегодняшней Англии. Хочу предложить вам песню под названием ЗЭ ЭЛЕВЕЙТОР – ЛИФТ, в которой многоэтажное здание – это метафора общества с его слоями-этажами от низшего к высшему. На первом этаже решается – кем ты будешь, на первом этаже голова полна мыслей, но сказать нечего, на втором – замешательство, на третьем – нерешительность, с 3-го можно отправиться как вверх, так и вниз,

на 4-м - ищут работу или живут на зарплату, на 5-м становится понятно, что на нижних этажах не так уж весело, 6 этаж - дом, купленный в рассрочку, рубашка с галстуком и двухнедельный отпуск летом, 7 этаж, служебная машина и частная школа, рабочий инструмент - авторучка, лифт едет вверх, на восьмом этаже - почет и уважение, на 9-м слава и богатство, на 10 -м капиталовложения и недвижимость, II этаж - конец, квартира с садом на крыше, голова полна мыслей, но рот, как и на первом этаже, попрежнему закрыт.

25'17"  
2.25 GRAMS 4 THE ELEVATOR/RAT IN THE KITCHEN/UB 40

22'42"

В предыдущих программах мы несколько раз упоминали группу СИГ СИГ СПУТНИК и готовившуюся к выпуску их первую долгоиграющую пластинку. СИГ СИГ СПУТНИК - явление музыкально лишь постольку поскольку ее участники играют на инструментах и поют, музыки при этом создается немного, ибо настоящий мир СИГ СИГ СПУННИКОВЦЕВ - это мир разноцветных комиксов, где нереальное~~е~~ действо полностью вытесняет мысль, вернее мысль присутствует, но в ее непосредственном, детском выражении. В комиксах нет места умствованию, социальным обобщениям или поэтическим метафорам, герои их попадают в необычайные положения и совершают словокружительные трюки в сопровождении нарисованных звуковых эффектов: БАМ, ТРАХ, БУМС, ПИНЧ, ЭНЧ ТЭНЧ ТЕНЧ и т.д. Внешность участников СИГ СИГ СПУТНИКА доведена до такой рок-н-рольной крайности, что лишает обычной нормальной человеческой жизни и делает их героями еще не нарисованного комикса. На своем первом альбоме ребята предложил заполнить пустоты между песнями коммерческой рекламой. На предложение откликнулись, что позволило спутниковцам окупить стоимость пластинки еще до ее выхода. Впрочем, поскольку альбом выпущен фирмой ПАРЛОФОН, некогда выпускавшей пластинки Битлз, а она, в свою очередь является часть многомиллионной пластиночной империи Й ЭМ АЙ, такая самоокупаемость вряд ли имела серьезное значение. Тем не менее, как эксперимент, как идея, это по своему интересно и кто знает - если пример окажется

заразительным, то может статься то может статься что на пластинке какого нибудь ВИА в перерывах между песнями будет раздаваться реклама знаменитых барабанов фабрики города Энгельса.

Я оставляю вас с электронно-разговорной композицией группы СИГ СИГ СПУТНИК под названием ЗЭ МАССИВ РИТАЛИЭШН - МАССИРОВАННЫЙ ОТВЕТНЫЙ УДАР, перед которым вы услышите рекламу молодежного журнала АЙ ДИ, модной публикации, выросшей в послепанковом лондонском культурном полуподполье. Мне же остается проститься с вами, дорогие друзья до следующей недели, и пожелать вам всего самого самого лучшего. Счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 5 THE MASSIV RETALIATION/SIGUE SIGUE SPUTNIK

12 15  
10 2.25  
2 2