

ПОП ПРОГРАММА НА 7 - 8 НОЯБРЯ 1986 ГОДА

С П И С О К

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Нечасто случается, что наша поп-программа приходится на ноябрьские праздники и звучит, таким образом, после парада, демонстраций и салютов. У нас в этом смысле, конечно, поскучнее будет: парадов нет, на демонстрации ходят в разное время года, когда придется, причем трезвые и без гармони, зато уж отводят душу на салютах и фейрверках. В минувшую среду, 5 ноября, обстановка была боевая, как на передовой. Над британскими городами и селами грохотали залпы, небо озарялось мириадами разноцветных всполохов - это английская детвора праздновала годовщину Гая Фокса. Об этой исторической личности ни в учебниках, ни в большой энциклопедии не говорится ничего, поэтому я, попавши впервые в Англию, никак в толк не мог взять - почему в начале ноября местные дети выходят на улицы с большими самодельными тряпочными куклами и просят у прохожих подаяния со словами : ПЕННИ ФОР ЗЭ ГАЙ, т.е. ДАЙТЕ ПЕНС ДЛЯ ГАЯ. Вот эти то собранные пенсы и идут потом на покупку ракет и бенгальских огней к 5 ноября. Откуда эта традиция ?

* Гай Фокс, профессиональный военный, был казнен в 1606 году, т.е. 280 лет назад за участие в так называемом "пороховом заговоре". Под его руководством в подвал под зданием парламента были заложены 20 бочек с порохом, взрыв был приурочен к заседанию кабинета министров во главе с королем Яковом I. Однако, благодаря бдительности тогдашних органов, заговор был раскрыт, Гай Фокс арестован, пытан и казнен, но ежегодно 5 ноября все новые и новые поколения необстрелянной английской молодежи выходят на улицы, чтобы, как говорится, понюхать пороху, позапускать в небо ракеты со страшным воем и под, конец, на праздничном костре сжечь тряпочную куклу Гая Фокса, народного антигероя.

Наша сегодняя программа посвящена одиночным пластинкам недели, но сначала - выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES BAND 2

9 ноября 66 года, 20 лет назад, Джон Леннон и Йоко Оно впервые познакомились на выставке под названием АНФИНИШД ПЭЙНТИНГЗ ЭНД ОБДЖИКТС - НЕЗАКОНЧЕННЫЕ КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ, которую Йоко устроила в лондонской галерее ИНДИКА.

9 ноября 41 года - день рождения ТОМА ФОГЕРТИ, гитариста и основателя вместе с братом Джоном группы КРИДЕНС КЛИЭУОТЕР РИВАЙВЭЛ.

10 ноября - день рождения в 48 году гитариста Грега Лейка, участника группы ЭМЕРСОН ЛЕЙК И ПАЛЬМЕР.

В 49 году в этот день родился певец и гитарист Брам Чайковский, а в 44 году - Тим Райс, поэт и либреттист, соавтор, вместе с Энрью Ллойд Вебером рок опер Джизес Крайст Суперстар, Эвита и других.

12 ноября 45 года - день рождения гитариста, певца и композитора Нила Янга, он родился в Торонто, в Канаде.

13 ноября 68 года гитарист группы РОЛЛИНГ СТОУНЗ, Брайен Джонс, купил в графстве Саасекс ферму, в которой некогда жил писатель Милн, автор детских сказок про Винни - Пуха.

13 ноября 68 года в Америке состоялась премьера мультипликационного фильма Битлз под названием ЙЕЛЛОУ САБМАРИН - ЖЕЛТАЯ ПОДЛОДКА

14 ноября 52 года газета НЬЮ МЮЗИКЛ ЭКСПРЕСС впервые опубликовала список десяти популярных одиночных пластинок недели .

15 ноября 32 года года в городе Регби в Англии родилась певица Петула Кларк, весьма известная в 60-х годах. Из последних новостей:

В минувшую среду передовицы многих британских газет сообщили о том, что мать американского пианиста Майкла Рудецкого, который недавно умер в лондонском доме солиста КЛУБА КУЛЬТУРЫ, Боя Джоржа, подает на него в суд, требуя возмещения ей тридцати одного миллиона долларов.

Рудецкий прибыл из Нью Йорка в Лондон в начале августа на трехнедельный период записей с Боем Джоржем, 5 августа он был найден мертвым. По словам самого Боя Джоржа, Рудецкому стало плохо в первый же день за завтраком, на репетиции в тот день он начал засыпать и по дороге домой Бой Джорж предложил отвезти его в больницу, на что Рудецкий ответил категорическим отказом. Родители погибшего обвиняют Боя Джоржа в том, что он помогал впрыскивать героин их 27-летнему сыну, а также в том, что Бой Джорж вел себя постыдно и безответственно, оставив Рудецкого без присмотра. Колесо правосудия, как здесь говорят, поворачивается медленно и неизвестно, когда будет судебное разбирательство этого иска. История, конечно, прискорбная, но одно мне непонятно — как родители Рудецкого вычислили нанесенный им смертью сына ущерб — почему эта сумма составила ровно 31 миллион, а не 30, или скажем 32? И зависит ли эта сумма от личных достоинств погибшего или же платежеспособности ответчика?

Газета ДЕЙЛИ МЕЙЛ сообщила на прошлой неделе, что один из основателей группы ПИНК ФЛОЙД, бас гитарист РОДЖЕРС УОТЕРС, подал в верховный суд Великобритании заявление об официальном расформировании группы. По словам самого Уотерса, Пинк Флойд перестали существовать как творческая единица. Фактически, группа распалась четыре года назад, в результате чего создалась неясная ситуация — в частности, кто имеет право использовать название группы. По мысли Роджерса все эти неясности будут устранены, поскольку группа ПИНК ФЛОЙД перестанет существовать юридически. Дэйли Мейл пишет, что ПИНК ФЛОЙД по количеству проданных пластинок за почти двадцать лет своего существования перещеголяли даже Битлз, общая сумма, заработанная группой по оценке Дэйли Мейл превышает 250 миллионов фунтов. Газета напоминает, что Роджерс Уотерс был одним из создателей фильма ЗЭ УОЛЛ - СТЕНА, в главной роли в котором снялся Боб Гелдоф, и одноименной пластинки, разошедшейся тиражом в 15 млн экз.

ДИРЕКЦИЯ НЕЗАВИСИМОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЗА ПРЕТИЛА ПОКАЗ НОВОГО ВИДЕОРОЛИКА АМЕРИКАНСКОЙ ГРУППЫ ТОКИНГ ХЭДЗ - ГОВОРЯЩИЕ ГОЛОВЫ. Дело в том, что в этом видеоролике к песне ЛАВ ФОР СЭЙЛ - ЛЮБОВЬ НА ПРОДАЖУ, как символы использованы известные всем торговые наименования и продукты, вроде напитка КОКА КОЛА и котлетных заведений МАКДОНАЛЬДЗ. Такая, так сказать, скрытая реклама идет вразрез с существующими на телевидении правилами. Газета Мелоди Мейкер сообщает кроме того, что на следующей неделе на английские экраны выйдет фильм под названием ТРУ СТОРИЗ - НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ, который написал и поставил руководитель группы ТОКИНГ ХЭДЗ, Дэвид Бирн. Перед началом фильма видеоролик песни ЛЮБОВЬ НА ПРОДАЖУ все же будет демонстрироваться, так как на кинотеатры запрет телевизионных властей не распространяется. Газета сообщает также, что Дэвид Бирн переснимает видеоролик для британского телевидения.

Автор исполнитель своих песен БИЛЛИ БРЭГГ, побывавший этой осенью на гастролях в СССР, на прошлой неделе, как пишет газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР, был арестован во время демонстрации протеста у ядерного бункера в графстве Норфолк. Подобные же демонстрации в тот же день проводились у 33-х военных ядерных баз по всей стране. В то воскресенье было задержано 500 человек, в частности Билли Брэгга задержали за то, что он пытался перепилить ограждение военной базы ножовкой, через 6 часов его освободили под залог, но 14 ноября Брэгг должен предстать перед судом по обвинению в злоумышленном повреждении.

Журнал НАМБЕР УАН - НОМЕР ОДИН сообщает, что ПОЛА ЙЕЙТС, жена Боба Гелдова, ведущая известной телевизионной рок-программы ЗЭ ТЬЮБ - ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ТРУБКА, снимает сейчас новую телесерию, в которой она беседует с разными рок и прочими знаменитостями и обсуждает с ними их взгляды на интимную жизнь. Программа так и называется СЕКС УИЗ ПОЛА - в грубом переводе что то вроде ПОЛОВАЯ ЖИЗНЬ С ПОЛОЙ ЙЕЙТС. Мы держать вас в курсе этого животрепещущего проекта и постараемся представить его по возможности СДЕРЖАННО

На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к популярным одиночным пластинкам недели. Начнем мы с группы тяжелого рока под названием Бон Джови и песни ЛИВИНГ ОН Э ПРЕЙЕР - ЖИВЫ МОЛИТВОЮ, которая находится на этой неделе на 15 месте списка.

GRAMS 1 LIVING ON A PRAYER/BON JOVI 8/39"

Около месяца назад мы обозревали новый альбом американского певца и композитора Пола Саймона под названием ГРЕЙСЛЭНД, одна из песен с этого альбома ,Ю КЭН КОЛЛ МИ ЭЛ -НАЗЫВАЙ МЕНЯ ЭЛОМ опустилась на прошлой неделеи с 6 места списка на 13-е.

GRAMS 2 YOU CAN CALL ME AL/PAULSIMON

~~С 5 на II место~~ на этой неделе опустилась песня ТРУ БЛУ в исполнении американской певицы Мадонна. Если вы помните, одноименный альбом Мадонны, с которого эта песня взята несколько недель был самой поулярной долгоиграющей пластинкой , а сама песня побывала на вершине списка недели. Снятый к этой песне видеоролик особой оригинальностью не отличался и пластиночная компания Мадонны, не полагаясь больше на фантазию профессионалов , объявила в США , через музыкальный канал телевидения, ЭМ ТИ ВИ, открытый конкурс на лучший видеовильм по этой песне. Поскольку видеокамер в частном владении в Америке видимо-невидимо, на конкурс откликнулось много народа,, из поступивших конкурсных лент отобрали тысячу лучших и, поскольку современные любительские камеры дают вполне приличное изображение ,то тысячу видеороликов в сопровождении неизменной пенси Мадонны показывали по ЭМ ТИ ВИ круглые сутки, 24 часа подряд.

Полагаю, что уж после этого все телезрители канала ЭМ ТИ ВИ должны были возненавидеть эту песню на всю жизнь. Но для нас с вами момент этот настает лишб сейчас. Несколько слов о названии: БЛУ по английски означает, с одной стороны, различные оттенки синего и голубого, с другого - это тоска, печаль, отсюда и название негритянского музыки БЛЮЗ. ТРУ - это настоящий, истинный и песня ТРУ БЛУ повествует нам о неподдельных чувствах героянни- о ее искренней любви и непрятворной кручине

E,

RAMS 3 TRUE BLUE/MADONNA

8.30 BACK ANNOUNCEMENT

RAIN JINGLE

На десятом месте - группа ПРЕТЕНДЕРЗ - ПРИТВОРЩИКИ с песней ДОУНТ ГЕТ МИ РОНГ - ПОЙМИ МЕНЯ ПРАВИЛЬНО. О группе некоторое время не было слышно, потому что певица КРИССИ ХАЙНЗ была занята личными вопросами: сначала выходила замуж за солиста группы СИМПЛ МАЙНДЗ - ПРОСТАКИ, Джима Керра, потом была в декретном отпуске. И вот теперь молодая мать снова в рок-нрольном строю. Итак, группа ПРЕТЕНДЕРЗ - ПРИТВОРЩИКИ и песня ДОУНТ ГЕТ МИ РОНГ - ПОЙМИ МЕНЯ ПРАВИЛЬНО.

GRAMS 4 DON'T GET ME WRONG/PRETENDERS 18"

11.35

lo m sn.

На 5 месте списка - знакомый нам всем с детства Клифф Ричард, исполняющий дуэтом с певицей Сарой Брайтман задушевную мелодию ОЛЛ АЙ АСК ОФ Ю - ВСЕ ЧТО Я ПРОШУ ТЕБЯ. В порядке светской сплетни сообщаю, что Сара Брайтман года этак два назад стала женой композитора Эндрю Ллойд Вебера, автора известных рок-опер и мюзиклов. Последняя его работа называется ФАНТОМ ОФ ЗЭ ОПЕРА - ОПЕРНЫЙ ПРИЗРАК, в которой супруга, Сара Брайтман, играет и поет одну из главных ролей. Песня ОЛЛ АЙ АСК ОФ Ю взята именно из этого мюзикла; она по моему наносит сокрушительный удар по всем кто утверждает, будто запад захлестнула волна насилия и секса, в ней столько старомодной плавности и какого то довоенного уюта, что

(2.39) кажется - а ведь ей-ей, такое могли бы сочинить и где нибудь среди

2.10 долины ровная, на гладкой высоте !

GRAMS 5 ALL I ASK OF YOU/C RICHARD S BRIGHTMAN

14.49 BACK ANNO

5 m sn.

MUSIC BOX JINGLE

На третьем месте списка - ветераны незатейливой музыкальной формы, группа СТАТУС КУО с песней ИН ЗЭ АРМИ НАУ - ТЕПЕРЬ ТЫ В АРМИИ.

"Тебе вербщик обещал, что делать ничего не надо, валяться будешь целый день ,ну что ж - теперь ты в армии,- поется в песне,- Над головой гранаты рвутся ,рука приклад сжимает, палец на курке, стрелять ты будешь по приказу, теперь ты в армии". Надо сказать, что с отменой воинской повинности в Англии около 20 лет назад, защита британского отечества из священного долга каждого гражданина превратилась в профессию , в оплачиваемую работу, на которую идут добровольно. Естественно, что людям, подписавшим с Министерством Обороны трехлетний или пятилетний контракт, нелепо жаловаться на тяготы или неудобства военной жизни и потому в этом смысле песня СТАТУС КВО звучит иронично.

GRAMS 6 YOU IN THE ARMY NOW/STATUS QUO

3 м сн.

15.30

2. 6 И, наконец, на первом месте - песня ТЕЙК МАЙ БРЭТХ ЭВЭЙ - ЗАХВАТИ МОЕ

17. 40 ДЫХАНИЕ из нового американского популярного сейчас здесь кинофильма ТОП ГАН - ЛУЧШИЙ СТРЕЛОК. В фильме рассказывается о молодом американском летчике, отличнике боевой и политической подготовки, который проходит службу на авианосце и влюбляется в симпатичную и подтянутую инструкторшу по одной из военных дисциплин. В Америке, как и в Англии, всеобщего призыва в армию нет и военное ведомство, естественно, заинтересовано получить способных и образованных молодых людей. Для подъема престижа армии и флота ведется планомерная реклама компании, и хоть фильм ТОП ГАН сделан английским режиссером безо всякого финансового или иного участия Пентагона, он получился таким смачным и убедительным, что многие критики в шутку окрестили его рекламным роликом американских ВВС. Опять войны во Вьетнаме , а потом Фолклендской кампании показал разницу между призывниками и профессиональными солдатами, которые побеждают не числом а умением - но теперь в армии служит ничтожная часть, а остальное население остается абсолютно невежественным в военном отношении. А коснись чего, как говорил наш ротный старшина - это же грозит чреватостью в последствиях !Как родину защищать будут -

необученными в обозе ? Вот оттого то за океаном и вынуждены полагаться больше не на людей а на технику, а отсюда и принципиально иной подход к проблемам воруженья-РАЗОРУЖЕНИЯ. Вот на этой международной ноте мы сегодня и закончим, я оставляю вас с пенсей ЗАХВАТИ МОЕ ДЫХАНЬЕ из кинофильма ЛУЧШИЙ СТРЕЛОК, а сам прощаюсь с вами до следующей пятницы, желаю вам всего самого самого лучшего, счастливо вам ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 8 TAKE MY BREATH AWAY/BERLIN