

# Альбомы

ПОП ПРОГРАММА НА 9 /10 ИЮЛЯ 82 ГОДА

СЕВА I ДЖИНГЛ

270 градусов -

Дорбый везде?

Дорбый вечер, друзья... ~~Звучит как то странно..~~ А, вот в чем дело - в наше сердечное приветствие вкрадась опечатка... Что ж, коли начали с опечатки, давайте о них и продолжим, тем более что хорошие опечатки я ~~не только~~ люблю, ~~но где то даже~~ и собираю.

Один из любимых моих анекдотов - про опечатку: "вместо СИОНИСТ ПЕРДЮК следует читать ПИАНИСТ СЕРДЮК". В ~~записках~~ коллекции - такие старые перлы как БРОНЕТЕМКИН ПОНОСЕЦ - ~~известный~~ фильм Эйзенштейна, ПЕРГЕЙ СРОКОФЬЕВ - композитор; ДУРНАЛИСТ - общественно-полезная профессия, ЛЕСБИЩЕ КОТИКОВ - из мира животных, КИССИЯ МИССИНДЖЕРА - из мира международных отношений и два недавних перла, рожденные усталыми пальчиками наших машинисток : ЯДРЕННОЕ ОРУЖИЕ - это то, что обсуждают в Женеве и, наконец, СОВЕТСКОЕ УРКОВОДСТВО.

Но - перейдем к делу: на повестке дня сегодня - новые альбомы.

Начнем с нового альбома ТЕДА НУДЖЕНТА, озаглавленного просто: НУДЖЕНТ.

Герой наш видимо, не чужд некоторому культу собственной личности, поскольку на обложку пластинки он скромно поместил себя, в цвете и в полный рост: он стоит на полутемной сцене и падающий откуда то сверху свет эффектно вырисовывает его длинные ноги на высоких каблуках, играя на массивных кольцах, складках черной кожаной куртки и конечно же, русых кудрях, разметавшихся по плечам и спине. Как у Кольцова: "у меня ль плечо шире дедова, грудь высокая моей матушки..." Тед Нуджент борется за свой культ личности давно: первый альбом в составе группы ЭМБОЙ ДИКС он выпустил еще в 68 году, с 75 года группа носит его имя. Уже под своим именем он выпустил около ~~несколько~~ дюжины альбомов, назову последних: УИКЕНД УОРРИОР - ВОИН В ВЫХОДНЫЕ ДНИ, 78 год; СТЕЙТ ОФ ШОК - В СОСТОЯНИИ ШОКА, 79 год; СКРИИМ ДРИИМ - СОН С ВОПЛЯМИ, 80 год; ИНТЕНСИТИЗ ИН ТЕН СИТИЗ - ИНТЕНСИВНОСТЬ В ДЕСЯТИ ГОРОДАХ, 81 год; ФРИИ ФОР ОЛЛ-КАЧДИ ЗА СЕБЯ, 82 год.

В этом году, таким образом выходит уже второй альбом. Нужно отметить, что и в 81 году выходил альбом под названием НУДЖЕНТ, так что коллекции нерам ТЕДА НУДЖЕНТА скоро придется его классифицировать как французск вина, по году урожая. Итак, послушаем композицию с альбома НУДЖЕНТ

82 года, она называется ТЭЙЛГАННЕР - *Коричневый спирт*

ГРАМС НУДЖЕНТ

3 30

6' 35"

Самый популярный на этой неделе альбом - пластинка группы РОКСИ МЬЮЗИК под названием АВАЛОН. Рокси Мьюзик выпускают альбомы вот уже десять лет. Певец и органист группы БРАДЕН ФЕРРИ, получивший в свое время художественное образование всегда придумывал какие нибудь изобразительные идеи для обложек пластинок, так и на этот раз: на берегу зеркального озера, в котором отражается небо на заре, стоит викинг, воин раннего средневековья в ярко начищенному шлеме с шишаком и рогами, на руке у него сидит сокол с плюмажем на голове.

Сокол сидит смирно, вполне вероятно, что внутри у него - вата или солома но вот викинг - настоящий живой статист и фотография получилась прост замечательная. В стихах и песнях Ферри всегда присутствовала некая тайна, недосказанность, подстрочный смысл, это, пожалуй, и привлекает его поклонников - ведь известно, что поэзия, это тот элемент в стихах, который не объяснить словами. Но - отвлечемся от высоких материей и послушаем заглавную композицию альбома, она называется АВАЛОН.

ГРАМС РОКСИ МЬЮЗИК /AVALON/

7' 24"

Кто не помнит легендарной группы ЗЭ ХУ - КТО и гитариста ПИТА ТАУНЗЕНДА? Несколько дней назад я был в гостях в одном доме и просматривал старые фотографии. На одной из них была толстощекая девчонка лет четырех и мальчик в коротких штанах - с удивительно знакомым лицом. "Что то лицо, знакомое" - сказал я хозяйке, даме лет тридцати. "Это Пит Таунзенд" - ответила мне хозяйка - "знаете он потом еще стал знаменитым гитаристом, на концертах гитары ломал. Но

в детстве ему приходилось со мной нянчиться - наши отцы играли в одном джаз-оркестре". Замечательная страна ,Британия, легенду можно просто рукой потрогать. И вот, эта живая легенда выпустила сольный альбом под названием ЧАЙНИЗ АЙЗ - КИТАЙСКИЕ ГЛАЗА ? Говоря о китайских глазах, Пит Таунзенд не имел, видимо в виду пекинских гегемонистов: на внутреннем развороте альбома помещены его философские размышления о голливудских звездах, о жизни, о людях и немножко - о Боге. "Звезд придумал Голливуд" - пишет Таунзенд, - "Фильмы создали звезд, а звезды создавали фильмы, а где то , человечек с хитрыми прищуренными глазами совершил настящие , не экранные убийства. Прошли годы, рок-н-ролл ,этот учитель-недоросль пытался создать своих звезд и опять люди со змеевидными прорезями глаз пожинали плоды. Но позвольте спросить - чем торговец наркотиками хуже самого наркомана ? Всем нужно кого то обвинять: кто винит политиков, кто целые народы, кто простирает указующий перст на религию. Все, кто глядел в глаза обвиняющих, революционеров, стремящихся исправить мир,то видел отражение тоже самого зла,которое эти одержимые властью пытались обличить в других"... И так далее, в таком же духе. Написано,конечно неплохо,но ничего нового для нас тут нет - в любой продуктовой очереди можно услышать в принципе тоже самое, только в более доступной форме. Послушаем теперь одну из композиций альбома - она называется САМБОДИ СЭЙД МИ - КТО ТО МЕНЯ СПАС

ГРАМС 3 ПИТ ТАУНЗЕНД

16 40

Еще один легендарный товарищ выпустил сольный альбом, зовут его Роберт Плант и ,конечно же, это певец группы ЛЕД ЗЕППЕЛИН. После смерти барабанщика Джона Бонэма в позапрошлом году Лед Зеппелин решили больше совместно не выступать и вот этот альбом говорит нам о том, что Роберт Плант попрежнему хочет петь и записываться, попрежнему хочет быть во вторых рядах борцов за социальный прогресс.

Пластинка называется ПИКЧЭЗ ЭТ ИЛЕВЕН - КАРТИНКИ В 11 ЧАСОВ.

На лицевой стороне коннекта РОБЕРТ ПЛАНТ стоит в углу пустой комнаты рядом, простите за выражение, с пожарной пикой, он прикуривает сигарету с фильтром, рядом - его же портрет в натуральную величину, он обят пламенем, горит и полыхает. На обратной стороне - Планта нет, нет и портрета, вместо него в раме - обгорелое пятно, красного цвета  
а, извиняюсь, пожарная пикка, изогнувшись через всю комнату, висит в воздухе как бы <sup>такое</sup> туча источник пожара. ~~Притворяться не буду~~ - ~~аллегорию мне уловить не удалось, может у вас какие мысли по этому поводу возникнут~~ Послушаем теперь одну из песен пластинки, она называется МУУНЛАЙТ ИН СОМОСА - ЛУНЫЙ СВЕТ В СОМОСЕ. Сомоса - это такое местечко где Плант видимо отдыхал по горящей путевке - ХА, ХА, ХА - не смешно!

19 10

ГРАМС РОБЕРТ ПЛАНТ

3 30

22 40

" Ну-с а что же новенького на металлургическом фронте, в области тяжелой промышленности? Могу предложить вам первый альбом новой группы : она называется ЗЭ РОДЗ - РОД по английски - это жезл, скипетр, в переносном смысле - власть, сила. Не знаю как <sup>настег</sup> власть, но вот силы у ребят из РОДЗ хоть отбавляй. Их альбом называется УАЙЛД ДОГЗ - ДИКИЕ СОБАКИ и на обложке альбома изображена соответственно трехглавая собачка с белыми от бешенства глазами, брызгающая ядовитой слюной во все три стороны. Вот такой неприглядный образ /груз/ выбрал себе этот молодежный вокально-инструментальный группа.

23 30

Пластинка выпущена фирмой Аристат в группе ЗЭ РОДЗ три человека.

Послушаем песню ЕНД ОФ ЗЭ ЛАЙН

ГРАМС

3 30

27-20

Закончим обзор новых альбомов мы жизнерадостной и любовной нотой. ЛЕКСИКОН ОФ ЛАВ - ЛЕКСИКОН ЛЮБВИ - так называется альбом поулярной нынче, несколько коммерческой группы ЭБ БИ СИ - А БЭ ЦЕ. ЭЙ БИ СИ - это четверо лондонских ребят, решивших, что хоть бедность и не порок,

, но с этим делом пора кончать. По разным причинам затея удалась: во первых певец группы МАРТИН ФРАЙ обладает звучным драматическим баритоном, все четверо - симпатичные, образованные ребята, понимают толк в моде и всяком элеганстве, и наконец, песни написаны на крепкие стихи, полные неожиданных поворотов и ассоциаций. Кроме того, что немаловажно, их пластинки отлично записаны, ибо звукорежиссе ~~и группе邦~~ <sup>и группе邦</sup> ~~и~~ <sup>и</sup> ~~и музикальной~~ <sup>и</sup> на них известный ~~в профессиональных кругах~~ продюсер Тревор Хорн. Ну вот, вроде и все. На будущей неделе наша программа будет посвящена письмам и заявкам, пришло много отличных образцов эпистолярного жанра, так что отдохнем на славу. А пока, счастливо вам ребята, до будущей недели !

СЕВА З

ГРАМС А Б С

The Look of  
G