

ПОП ПРОГРАММА НА 12/13 ОКТЯБРЯ 1984 Г.

С Т А Т У С К У 0 - 2

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Сегодня мы продолжим рассказ о группе Статус Куо, начатый две недели назад. Кстати о названии группы: на латыни это значит "положение в котором", термин это - политико-дипломатический, к музыке, тем более к року никакого отношения не имеет, но звучит оригинально и запоминается. Представьте себе, скажем, духовой оркестр под названием "разрядка напряженности", или женский quartet "прогрессивка", такого пожалуй, не забудешь. Итак, вернемся к рассказу о группе СТАТУС КУО, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

ROCK CHRONICLE JINGLE

12 ОКТЯБРЯ. В этот день в 66 году в Лондоне было объявлено о сформировании группы ДЖИМИ ХЕНДРИКС ИКСПИРИЕНС, в уоторой кроме самого Джими Хендрикса играл басист Ноэль Реддинг и барабанщик Митч Митчелл. говорят, что Мич Митчелл , Джими Хендрикса как человека терпеть не мог и свою неприязнь вымешал на барабанных шкурах, а отсюда и такая хлесткость удара.

13 ОКТЯБРЯ 71 года в Нью Йорке состоялась премьера мюзикла ДЖИЗЕС КРАЙСИ СУПЕРСТАР.

13 октября 78 года солист группы СЕКС ПИСТОЛЗ - СИД ВИШЕЗ был арестован и обвинен в убийстве своей подруги Нэнси Уильсон.

13 октября 7? года группа Джетро Талл была вынуждена отмерить два концерта. Произошло это после того, как на сцену нью йоркского Мэдисон Сквеа Гарден восторженный поклонник бросил букет роз, который угодил Иану Андерсону, солисту группы, прямо в глаз и шипом розы ему прокололо глазное яблоко.

13 октября 70 года прах певицы Дженис Джоплин был развеян над морем у побережья Калифорнии.

Из последних новостей:

Группа АЛТРАВОКС дала на прошлой неделе благотворительный концерт в лондонском зале ДОМИНИОН, сборы с него - 16 тысяч фунтов, пойдут в фонд помощи жертвам рассеянного склероза.

Одна из британских газет опубликовала недавно список самых богатых людей страны. В списке - британская Королева, Герцог Вестминстерский, владельцы заводов, газет, пароходов. На 9 месте списка - Пол Маккартни, состояние которого оценивается всего лишь в 250 миллионов фунтов стерлингов. Газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР выражает по этому поводу свое соболезнование.

Нью Йоркская модернистка, создательница экспериментальной компьютерной музыки ЛОРИ АНДЕРСОН, выпустившая в свое время успешную одиночную пластинку О СУПЕРМЕН, в течение двух лет планировала поездку в Советский Союз. Андерсон должна была сопровождать известного американского дирижера и композитора ЛЕОНАРДА БЕРНСТАЙНА в Ленинград для участия в концерта ОБЩЕСТВА АМЕРИКАНСКИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ВЫСТУПАЮЩИХ ЗА ЯДЕРНОЕ РАЗОРУЖЕНИЕ. Запланированная поездка на прошлой неделе была неожиданно и без всяких объяснений отменена соответствующими компетентными организациями.

Солист группы ПОЛИС, Стинг, закончил недавно в день своего рождения съемки фильма ЗЭ БРАЙД - НЕВЕСТА, в котором играл барона ФРАНКЕНШТЕЙНА и на следующий же день приступил к работе над лентой ПЛЕНТИ - МНОГО. Кроме этого он продолжает репетировать со своей группой, к концу года они выпускают концертный альбом, СТИНГ также пишет материал для своей сольной долгоиграющей пластинки.

На этом мы выпуск рок хрониканчиваем, переходим к рассказу о группе СТАТУ КУО:

13 октября 41 года - день рождения в штате Нью Джерси певца и композитора Пола Саймона, участника знаменитого дуэта Саймон и Гарфункель.

14 ОКТЯБРЯ. В 68 году в этот день вышел так называемый "белый" альбом Битлз. Четыре с половиной долгих месяца участники группы практически не выходили из студии звукозаписи, многие критики считают белый альбом поворотным пунктом в творчестве Битлз.

14 октября - день рождения в 40 году Клиффа Ричарда, урожденного, Гарри Роджера Уэбба, английского певца и киноактера.

15 ОКТЯБРЯ. В этот день в 69 году группа ЛЕД ЗЕППЕЛИН впервые выступила на сцене небольшого лондонского пивбара всего после трех совместных репетиций.

Борются ли при такой страшности на полях высокие холмы
за право "наши" в ветрах подуть.

ROLL ON, DAYLIGHT

СВОИМ СОСЕДАМ

СВОИМ СОС

условно говоря, чтобы их было хорошо слышно и из звуковая аппаратура – одна из самых мощных. Для сравнения могу сказать, что, скажем приемник ВЭФ СПИДОЛА имеет звуковую мощность порядка полутора ватт, большой приемник с колонками, типа Эстония, имеет мощность около 6-8 ватт, усилитель от кинопередвижки УМ-50, широко используемый в народном творчестве, имеет мощность около пятидесяти ватт, а концертной аппаратуры более двухсот ватт мне в прежней жизни приходилось видеть разве что у артистов югославской эстрады.

Так вот, голосовая аппаратура группы СТАТУС КУО имела мощность 14 400 ватт, в ней было 32 колонки, 24 рупора, две дюжины усилителей, микшер на 26 каналов, микшер подзвучки на 16 каналов и т.д. и т.п. Короче, если при полной громкости из толпы высунуться подальше, то вполне может и в воздух поднять.

GRAMS 2

ROLL OVER LAY DOWN (HELLO)

5'15"

Это была композиция РОЛЛ ОУВЕР ЭНД ЛЭЙ ДАУН – ПЕРЕВЕРНИСЬ И ЛОЖИСЬ, видимо, что то из пляжной тематики, с альбома ХЕЛЛО, конца 73 года. 75 и 76 годы прошли на гастролях, а на гастролях – как в Заполярье, день нужно считать по крайней мере за два. В конце 75 года, под Рождество, группа СТАТУС КУО выступила в лондонском зале ОЛИМПИЯ, завершая рок-фестиваль, а в начале 76 года был записан альбом БЛУ ФОР Ю, также вышедший на первое место в списке далгоиграющих пластинок. В конце 76 года в Глазго, в зале АПОЛЛОН в течение трех дней шли записи концерта – тогда то и был выпущен так наз. "ЖИВОЙ" альбом, или по английски – СТЕЙТЕС КУО ЛАЙВ АЛЬБУМ. Очевидцы рассказывали, что балконы верхнего яруса раскачивались на добрые четверть метра – так разошлась публика от задушевных песен.

GRAMS 3

BREAK THE RULES (QUO)

...НАРУШАЯ ПРАВИЛА, с альбома СТАТУС КУО.

Настал год 1977, английская газета ДЕЙЛ И МИРРОР, или в переводе, ЕЖЕДНЕВНОЕ ЗЕРКАЛО, объявила конкурс среди своих читателей и в категории тяжелого рока наши герои заняли первое место. А ту еще подоспела пластинка РОКИН ОЛЛ ОУВЕР ЗЭ УОРЛД - РОК ПО ВСЕМУ МИРУ. Сорокапятка с этой песней вышла на первое место, альбом под этим названием также вышел на первое место, и вообще был всяческий успех. Не было успеха однако в личной жизни: например семья басиста Алана Ланкастера сначала дала трещину, а потом и совсем расвалилась. Оно и понятно - жене ведь муж нужен, а не его слава. Решено было с концертами повременить, привести в порядок свои дела, не торопясь, записать пластинку. Ланкастер, кстати, вскоре снова женился, правда тайно, чтобы ^в медовый месяц ^{по} репортеры под окнами не стояли, и не близко, не далеко, а за десять тысяч верст от родной Англии, на австралийском континенте. Жена молодая в прохладные края переехать отказалась, так что Ланкастеру пришлось ездить на дальнюю побывку ^{по} несколько раз в год.

GRAMS 4

LET'S RIDE (ROCKIN ALL OVER THE WORLD)

..ДАВАЙ ПРОКАТИМСЯ.

В 78 году СТАТУС КУО выступили всего один раз - на Редингском фестивале, том самом фестивале, на котором они в 72 году впервые получили известность. В конце года выходит альбом ИФ Ю КЭН СТЭНД ЗЭ ХИТ-ЕСЛИ ТЫ ПЕРЕНОСИШЬ ЖАРУ, жару, конечно, в переносном смысле; на обложке - пластинка символически изображена в виде электроплитки с раскаленной спиралью. Надо сказать, что кроме накала страостей, вполне понятных на концертах СТАТУС КУО, накал электрический тоже имел место быть. Ребята большое внимание уделяли электросвету и из трех огромных пятнадцатиметровых дальнобойных грузовиков, которые сопровождали четверку на гастролях, лишь один был забит звуковой аппаратурой, остальные два возили свет. Во первых, над сценой, на высоте шести метров вешалась прямоугольная стальная конструкция

размером 13 на 10 метров, на четырех углах которой сидели во время концерта специально нанятые люди - наймиты и направляли ослепительные прожектора ксеноновых ламп на каждого участника в отдельности.

Кроме того, на этих стальных фермах установлено более двухсот тысячеваттных ламп с разноцветными фильтрами, ну а уж если и этого кому нибудь покажется мало, то было еще более сотни самолетных прожекторов, тех самых, что видно на десятки километров. Они изливали ослепительный белый свет - того и гляди рубаха запылает. Звуковая и световая аппаратура обошлась оркестру в полмиллиона долларов, или даже больше, к ней они все время что то докупали . "Ребятам ведь всегда хочется чего то новенького, правда ?" - говорил менеджер их группы.

GRAMS 5

AGAIN AND AGAIN

СНОВА И СНОВА, с альбома ЕСЛИ ТЫ ПЕРЕНОСИШЬ ЖАРУ.

В 79 году, когда ансамблю стукнуло 17 лет, что для вреного здоровью производства срок, в общем, немалый, СТАТУС КУО, после годичного перерыва вновь вышли на сцену, совершив гастроли по Европе. Кроме того, они решили вернуться так сказать "к истокам", т.е. проехать по Англии и посетить старый места, увидеть своих коренных поклонников, заезжая подчас туда, куда уж давно никто не заезжал, как истинные народные артисты. В 80 году СТАТУС КУО были официально причислены к лицу выдающихся - вышла в свет их иллюстрированная биография, а в 82, когда группа праздновала свой двадцатилетний юбилей, редко какой месяц обходился без появления на национальном телевидении - в Англии просто обожают долгожителей. Наконец, весной 84 года СТАТУС КУО официально объявили, что после 22 лет гастрольных поездок пора бы и честь знать, что группа не распадается, что ребята будут продолжать выпускать пластинки, но что с концертной деятельностью покончено. Тогда же было объявлено последнее турне с заключительным концертом летом 84 года на лондонском стадионе Уэмбли. Отсветили яркие софиты, убрана в чулан мощнейшая подзвучка, разбрелись по тихим пивным углам верные оруженосцы - электрики, радисты, рабочие сцены , сопровождавшие

их в крестносных походах по всему миру. Участники СТАТУС КУО вышли на заслуженную рок-н-рольную пенсию. Из 22-х боевых лет, первые десять были для участников особенно трудными: годами широкая публика не хотела их замечать, годами они , стиснув зубы , ритмично долбили глухую стену своим ритмичным двенадцатитактовым роком. Музыкальный металл плавился, освобождаясь от раковин и ненужных примесей, соединяясь в единое, неразрушимое целое, образуя рок-н-рольный победит. Мы пожелаем заслуженным пенсионерам неуёмной творческой мысли, напряженной жилки у виска и несгибаемого металлургического здоровья, чтобы через много лет их внуки, отвечая на телефонный звонок, могли сказать: "дедушки дома нет, он уехал на гастроли на гитаре играть !"

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 6 WHATEVER YOU WANT

$$\begin{array}{r} 6 \\ \times 3 \\ \hline 18 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ \times 3 \\ \hline 18 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ \times 3 \\ \hline 18 \end{array}$$