

ПОП ПРОГРАММА НА 27 - 28 ДЕКАБРЯ 1985 ГОДА

С П И С О К Г О Д А

JINGLES BAND 1/SEVA 1

Добрый вечер, друзья. Хотя до Нового Года осталось несклько дней, эта программа для нас будет новогодней, а потому позвольте мне от имени всех трех парторганизаций и двух профсоюзов поздравить вас с наступающим праздником, а кроме того - с удачным расположением планет, поскольку праздник этот приходится нынче на середину недели. Это значит, что для многих, несмотря на преобладающий нынче свежий минеральный ветер, последдующие дни проплывут мимо в этиловом тумане. В связи с этим вспоминается мне история, произошедшая здесь и есколько лет назад: вновь прибывшего эмигранта из Ленинграда местные друзья пригласили в паб."Что будешь пить ?,- спросили его.

Зеркальный бар подавлял многообразием разноцветных бутылок, потому бывший ленинградец попросил что знал - водки. Надо сказать, что стандартная порция для крепких спиртных напитков в Англии - это 1/6 джилла, в переводе на метрическую меру - 23.6 грамма. Для объема обычно добавляют соки, лед, шипучий тоник и прочее, но в данном случае речь шла, конечно о чистом варианте. Одиночная порция терялась где то на дне , в складках стакана и Володя ^{нече не сошел,} попросил подлить еще. Принеслу двойную порцию, он ее пить тоже гордо отказался - слишком мало. За этим последовала двойная , тройная , четверная, пять порций и , наконец, когда из стеклянного вымени надоили шестерную, т.е. привычные сто пятьдесят, Володя выпил это, как учили, одним махом. "Простите, - вежливо осведомился бармен,- вы, случайно не русский ?" . "Да,- ответил Володя, занюхивая жареным арахисом,- а вы как догадались ?" Итак, дорогие друзья, приподнимем нашу заздравную многопорционную праздничную чашу и вспомним уходящий 1985 год и посмотрим - /

1985 1 года

чем он был для британской поп музыки. Главным событием года стал, конечно, вселенский телевестиваль 13 июля, соединивший через спутники связи Европу, Америку, Австралию с миллионами зрителей во всех концах земного шара. История этого глобального бенефиса для голодающих Эфиопии и других африканских стран началась в конце 84 года, когда солист группы БУМТАУН РЭТС, Боб Гелдоф, потрясенный кадрами теленовостей, решил что надо что то делать. Вместе с солистом группы АЛЬТРАВОКС, Миджем Юре, он написал песню ЗНАЮТ ЛИ ОНИ, ЧТО НАСТУПИЛО РОЖДЕСТВО, на запись которой были приглашены британские рок-знаменитости. Эта идея музыкальной благотворительности, спасения жизней посредством популярной музыки пришла всем по душе, пластинка с песней разошлась колоссальным тиражем и сборы только от продажи составили около 8 миллионов фунтов. Этую эстафету подхватили и США, американские музыканты составили свою национальную сборную и выпустили песню МЫ - ЭТО МИР и уж после этого появилась мысль объединить оба континента телевизионной смычкой и бросить лучшие силы на гигантские концерты на стадионах по обе стороны Атлантики. И вот, 13 июля концерт в Лондоне был устроен на стадионе Уэмбли, где собралось 72 тысячи человек, а в Америке, в Филадельфии, на стадионе имени Джона Кеннеди собралось около ста тысяч. Передачу эту принимали сто сорок три страны и по оценкам, общее число телезрителей достигло миллиарда человек. Общая сумма сборов составила более 60 миллионов фунтов стерлингов и на эти деньги организация БЭНД ЭЙД, т.е. ОРКЕСТРОВАЯ ПОМОЩЬ, закупила целую армаду многотонных грузовиков и массу другого оборудования и переправила в голодающие районы тысячи тонн зерна и продуктов питания. Важнейшим открытием 85 года стало то, что поп музыка может спасать сотни тысяч жизней. [Начиная обзор года, послушаем песню ЗНАЮТ ЛИ ОНИ ЧТО НАСТУПИЛО РОЖДЕСТВО, выпущенную год назад ~~и~~ и первой возглавившей список популярных пластинок 85 года.]

GRAMS 1 DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS

2'05"

* For new version: Сегодня, ~~песня~~ ^{песня} ~~вышла~~ ^{вышла} ~~записана~~ ^{записана} ~~в новом~~ ^{после этих} событий героя угроба Эфиопской земли развернулась блеск, снова на экранах ТВ голодающие дети, плачущие спасибо, и снова по прерывению ~~и~~ ^{Человек записал - уже в новом} состоянии песне ~~↑~~

В конце января и в начале февраля на вершину британского списка поднялась группа ФОРНИЕР - ИНОСТРАНЕЦ. После четырех лет, прошедших со временем их последнего альбома, в начале 85 года группа выпустила пластинку песня с которой под названием АЙ УОНТ ТУ НОУ УОТ ЛАВ ИЗ - Я ХОЧУ ЗНАТЬ ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ поднялась на первое место списка недели.

GRAMS 8 I WANT TO KNOW WHAT LOVE IS/FOREIGNER

В конце марта и в апреле на первом месте списка была песня ИЗИ ЛАВЕР в исполнении ФИЛИПА БЕЙЛИ и Фила Коллинса. [Фил Коллинс, если вы помните, был в свое время барабанщиком в группе ДЖЕНЕСИС и так бы , не наверное, по сей день и барабанил бы, если бы из группы Дженесис в свое время не ушел солист Питер Габриель. В то время казалось, что группе настал конец, что Питера Габриеля , который был в то время очень популярен, не заменить никем и ничем, перепробовали множество певцов, ни на ком не остановились и , совсем уже не видя выхода, решили дать возможность попеть барабанщику Филу Коллинсу. Надежд было, честно говоря , немногого, потому что ни особым голосом ни внешностью ни ростом Фил Коллинс не выделялся, но произошло очевидное-невероятное: Фил Коллинс не только успешно заменил ушедшего солиста, но перерос саму группу, начал выпускать сольные пластинки и стал в последнее время одним из самых популярных исполнителей.] Как то мне довелось остановиться в деревушке Чалфорд, примерно в 50-ти километрах от Лондона, посреди которой, как водится, стояла пивная, старая такая, ей лет двести. Выяснилось, что Фил Коллинс живет в своем поместье неподалеку и часто наведывается в этот паб. На стене, в рамке, висела подаренная им золотая пластинка с надписью ДОРОГИМ ПИТРЕУ И ДЖЕННИ БЕЗ КОТОРЫХ МНЕ ПРИШЛОСЬ БЫ ВСЕ ПОМНИТЬ. Это значит, что владельцы паба, Питер и Джинни, угощают Коллинса так, что о вчерашнем дне ему вспомнить удается не всегда. Не в этом ли источник неиссякаемой творческой энергии нашего героя, это как в анекдоте: здоровенный детина сидит в парикмахерской."Ну и шея =,- говорит парикмахер,-

"Пивко сосем,- гордо отвечаем детина." Да по мне ты хоть что соси,- говорит парикмахер,- а шею то - мыть надо !"

GRAMS 3 EASY LOVER/PHIL COLLINS

2.05"

В мае и июне на первом месте списка находился молодой музыкант ПОЛ ХОРДКАСЛ с песней НАЙТИИН - ДЕВЯТНАДЦАТЬ. Число 19, вынесенное в название песни - это средний возраст среди американских военнослужащих, воевавших во Вьетнаме. И вот, осознав, что печально известную вьетнамскую войну вели его одногодки, Пол Хардкасл написал вокруг этого композицию, причем придумал не только музыку и слова, но включил в нее все звуковые ископаемые того периода в электронно-синтезаторной обработке. Дело в том, что на синтезаторах новых моделей есть электронное устройство, так называемый СЭМПЛЕР, т.е. пробоотборник. В память сэмплера можно вводить любые звуки - от пения птиц и журчания водопада до скрипа дверей или удара кувалдой и любой из этих звуков подается запоминающим устройством на клавиатуру и нажимая клавиши, можно исполнять, скажем, сонатину Бетховена в голосах птиц, в журчании водопада, либо в скрипе дверей и в ударах кувалдой, ибо звуки могут быть любой высоты, дробности или составлять любой аккорд.

В качестве такой основной синусоиды Пол Хардкасл использовал голос дирижера, зачитывавшего сводку американского информбюро из Вьетнама.

GRAMS 4 HQ/PAUL HARDCastle

1.50"

В конце лета в течение месяца на вершине списка удерживалась американская певица по имени Мадонна. ^{Другое} ~~Мадонна~~, несомненно - поп феномен 85 года, на ^{Котором} ~~ней~~ ^{пожалуй} следует остановиться. Мадонна - это не псевдоним, а настоящее имя Мадонны Луизы Чикконе, американки итальянского происхождения, она выпустила две долгиграющих пластинки, разошедшихся по всему миру колоссальным тиражом и успешно дебютировала в кино. Мадонна стала объектом подражания для миллионов юных девиц, подобно многим известным итальянкам у Мадонны напор, динамизм и внешняя

броскость сочетаются с твердостью характера и католическим благородствием. Именно поэтому газеты так охотно сообщают пикантные подробности, вроде того, что она оставалась девственницей до брака с киноактером Шоном Пенном. Пресса с удовольствием обсасывала явные ассоциации слов Мадонна, т.е. пречистая, пресвятая Дева и девственностью нашей героини, но Мадонна Чикконе в своей кинороли с такой художественной убедительностью сыграла распутную девицу, что у скептиков зародились сомнения в правдивости газетных заверений. Проверить это, конечно, все невозможно и девственность нашей Мадонны, как и постулаты католицизма, приходится принимать на веру.

GRAMS 5

MADONNA INTO THE GROOVE

2'10"

Для выступления на концерте 13 июля в помощь голодящим Эфиопии Дэвид Боуи и Мик Джаггер объединили свои усилия и совместно подготовили видеоролик с песней ДАНСИНГ ИН ЗЭ СТРИИТ – ТАНЦУЯ НА УЛИЦЕ. Их благотворительная деятельность этим не окончилась и в сентябре вышла пластинка с записью, барыши с которой пошли, если так можно выразиться, в черную утробу эфиопского голода. Соит ли удивляться поэтому, что популярность этих двух исполнителей движимых только благородным человеческим побуждением помочь, вознесла эту пластинку на первое место списка недели, где она оставалась в течение месяца.

GRAMS 6

DANCING IN THE STREET/BOWIE JAGGER

1'45"

Позже, осенью, на вершину британского списка поднялась группа УЭМ с песней АЙ ЁР МЭН , Я – ТВОЙ. Группа последние два года совершила буквально триумфальное шествие по планете, после успеха у себя на родине, в Великобритании, состоялось пышное турне в Соединенных Штатах, где ребят зачастую встречали на уровне глав правительств, т.е. с белыми лимузинами, мотоциклетным эскортом и остановкой всего городского транспорта по всему пути следования. Уэмовцы в прошлом году стали первой западной группой, посетившей КНР и после китайских гастролей

они стали известны еще одной трети населения земного шара.

GRAMS 7 WHAM / I'M YOUR MAN

1'45"

В конце ноября на первое место вышла песня Э ГУУД ХАРТ - ДОБРОЕ СЕРДЦЕ в исполнении ирландского певца ФИЭРГАЛА ШАРКИ. Шарки несколько лет назад был участником довольно популярной английской группы АНДЕРТОУНЗ и после ее распада и периода вынужденной передышки Фиэргал Шарки начала выпускать сольные пластинки. Шарки худощав, я бы сказал - даже костист, но голос его напоминает известного тучностью своей грека и слушая песню Доброе Сердце невольно думается : "вот ведь, Демис Руссос еще не умер, а дело его уже живет!"

GRAMS 8 A GOOD HEART

2'05"

Итак, дорогие друзья, мы вкратце и обозрели уходящий год и здесь мне хотелось бы издать заключительную поэтическую ноту и прочесть стихотворение, подаренное нашей программе литературной редакцией на Рождество. Написал его Иосиф Бродский, называется оно СКЕРЦО.

Председатель Совнаркома, Наркомпроса, Мининдела !

Эта местность мне знакома; как окраина Китая !

Эта личность мне знакома : знак допроса вместо тела,

Многоточие шинели, вместо мозга - запятая.

Вместо горла - темный вечер, вместо буркала - знак деленья.

Вот и вышел человечек, представитель наследья,

Вот и вышел гражданин, достающий из штанин.

"А почем та радиола ?"

Кто такой Саванарола ?"

Вероятно, сокращенье."

"Где сортир, прошу прщенья?"

Входит Пушкин в летнем шлеме, в тонких пальцах - папироса

В чистом поле мчится поезд с одиноким пассажиром.

И нарезанные косо, как Полтавская, колеса
с выковыренным под Гдовом пальцем стрелочника жиром
оживляют скатерть снега, полустанки и развилики
обдавая содержимым опрокинутой бутылки.

Прячась в логово свое

волки вторят "Ё-моё"

"Жизнь , она как лотерея"

"Вышла замуж за еврея"

"Довели страну до ручки"

"Дай червонец до получки"

Входит Гоголь в бескозырке, рядом с ним -мецци-сопрано

В продуктовом - кот наплакал; бродят крысы, бакалея.

Пряча твердый рого в каракуль, некто в брюках из бафана
превращается в тирана на трибуне мавзолея.

Говорят лихие люди, что внутри разочарован
под конец, как фиш на блюде, труп лежит на фарширован.

Хорошо, утратив речь,

Встать с винтовкой гроб стеречь!

"Не смотри в глаза мне, дева:

все равно пойдешь налево"

"У попа была собака,

оба умерли от рака"

Входит Лев Толстой в пижаме, всюду - Ясная Поляна.

Бродят парубки с ножами, пахнет шипром с комсомолом.

Он - предшественник Тарзана: самописка, как лиана,
вздад-вперед летают ядра над французским частоколом.

Се - великий сын России, хоть и правящего класса !

Муж, чьи правнуки босые тоже редко видят мясо.

Чудо-юдо: нежный граф
превратился в книжный шкаф!

"Приучил ее к минету"

"Что за шум, а драки нету?"

Крыл последними словам"

Кто последний? Я за вами!"

Входит пара Александров под конвоем Николаши,
говарят "какая лажа" или "сладкое повидло".

По Европе бродят нары в тщетных поисках парашин
натыкаясь повсеместно на застенчивое быдло.

Размышляя о причале, по волнам плывет Аврора,
чтобы выпалить в начале непрерывного террора.

Ой ты, участь корабля:
скажешь "ПЛИ", ответят "бля"!

"Сочетался с нею браком"

"Все равно поставлю раком"

"Эх, Цусима-Хиросима!"

"Жить совсем невыносимо."

Входят Герцен с Огаревым, воробыи щебечут в рощах
Что звучит в момент охвата как наречие чужбины
Лучший вид на этот город - если сесть с бомбардировщиком
Глянь - набрякшие, как вата из нескромных ложбин
размножаясь без резона, тучи льнут к архитектуре.
Кремль маячит, точно зона; говорят, в миниатюре.

Спасской вышки вертухай

Утешает: "припухай".

"Говорят, открылся Пленум"

"Врезал ей меж глаз коленом"

"Над арабской мирной хатой
гордо реет жид пархатый"

Входит Сталин с Джугашвили, между ними вышла скора.
Быстро целятся друг в друга, нажимают на собачку
и дымящаяся трубка... Так, по мысли режиссера,
И погиб отец народов, в день выкуривавший пачку.
И стоят хребты Кавказа, как в почетном карауле
Из коричневого глаза бьет ключом Напереули

Друг-кунак вонзает клик
в недоеденный шашлык.

Входит с криком Заграница, с запрещенным полушарьем
и с торчащим из кармана горизонтом, что опошлен
Обзывают Ермолая Фредериком или Шарлем
придирается к закону, кипятится из-за пошлин
восклицая "как живете!" и смущают глянцем плоти
Рафаэль с буонаротти - ни черта на обороте

Пролетарии всех стран
Маршируют в ресторан

Вот на этой жизнеутверждающей ноте мы и оборвем стихотворение
Бродского, мне остается пожелать вам веселой встречи Нового Года,
мы встретимся с вами в новом отрывном календаре, в том же месте в
тот же час. Счастливо вам, ребята, с наступающим вас!

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 9