

## ПОП ПРОГРАММА НА 6-7 ФЕВРАЛЯ 1986 ГОДА

А ЛЬ Б О М Ы 85 Г О Д А - 2

JINGLES BAND 1/SEVA 1

Добрый вечер, друзья. Что можно сказать ободрительного и веселящего в такой вот ~~февральский~~<sup>коэффициент</sup> пронизывающий вечерок, когда за окном - мглистая тьма, душу обуревают неясные томления а до получки, или стипендии, как минимум еще две недели ? Вот в такие дни, когда организм чахнет без витамина ~~А~~, а природа совершенно отморожена, хорошо раскрыть физическую карту мира и поводить пальчиком по экваторам да тропикам и помечтать о местах куда зима не приходит никогда. Новая Гвинея, Филиппины, Борнео, Ява, Цейлон , название которого сохранилось лишь на пачке чая, да и той не достать, Сейшельские острова, Мадагаскар, Кения, Конго и Габон, Бразилия, Перу, Вест-Индские острова и так далее и тому подобное и везде шелестят на ветру фиаловые пальмы , снимают неизвестно какой по счету урожай свежего фрукта, в прозрачном море плещет хек с палтусом, народ одет легко и ведет себя безответственно. Только тут начинаешь понимать, что одною шестою суши земля не кончается, что на планете все четыре времени года существуют одновременно и что при свободе перемещение кийдый может выбрать себе сезон по душе. Пример: небольшая группа секретарей-машинисток из нашей редакции в прошлом месяце ездила на Канарские, они же Собачьи, острова, откуда вернулась с южным загаром и массой тропических впечатлений. Но вот, если вместо физической карты взять карту политическую, особенно последнего выпуска, то увидим, что наряду с валютной зоной растут и ширятся и безвалютные тропические зоны отдыха, и кто знает - однажды, таким же вот февральским днем мы встретимся с вами у международного ларька "пиво-воды" на знайном пляже эритрейского отделения интуриста. Сегодня мы с вами закончим рассказ о самых популярных пластинках 85 года, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ.

E  
T

JINGLES BAND 2 /ROCK CHRONICLE

9 февраля - день рождения в 41 году в Нью Йорке композитора и певицы Кэрол Кинг, урожденной Кэрол Кляйн.

10 февраля 40 года - день рождения в штате Северная Каролина певицы и пианистки Роберты Флэк.

12 февраля 35 года - день рождения в Чикаго Рэя Манзарека, пианиста группы ДООРЗ, кроме того, 12 февраля 50 года - день рождения в Англии Стива Хэкетта, гитариста группы ДЖЕНЕСИС до 77 года.

Из последних событий : летом этого года на английские экраны выйдет двухчасовой фильм, заснятый во время группы УЭМ в Китае летом 85 года. Газета Мелоди Мейкер пишет, что создание фильма обошлось приблизительно в 8 миллионов долларов, и что картина должна была быть закончена раньше, но что задержка вышла из-за того, что режиссер, Линдси Андерсон, не сработался с двумя участниками группы, Джошем Майклом и Эндрю Риджли, и покинул проект. Тем временем компания ПЕПСИ КОЛА, знакомая москвичам, ленинградцам и уж не знаю жителям скольки еще городов, предложила знаменитому дуэту более двух миллионов долларов за появление в телерекламе этого шипучего международного напитка. Мелоди Мейкер пишет, что уэмовцы, сославшись на занятость, предложение отклонили.

Газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР в разделе светских сплетен пишет, что солист группы ДЮРАН ДЮРАН, Саймон Ле Бон, пал недавно жертвой собственной известности. Дело в том, что Ле Бон, отпраздновав свадьбу чуть более месяца назад, оставил молодую жену на сносях в Лондоне, а сам отправился в южное полушарие для участия в кругосветных яхтенных гонках на борту своего судна ДРАМ-БАРАБАН, и вот в Новой Зеландии, вездесущие репортеры, эти троглодиты сенсаций, эти гиены пера, эти шакалы ротационных машин буквально выследили Саймона Ле Бона и сфотографировали его в компании крепкотелой и пухлогубой новозеландочки, после этой истории Ле Бону торопиться домой нет смысла, так что

E,  
L

в кругосветных гонках ему первого места, пожалуй, не занять. И еще на морскую тему : пиратское радио КЭРОЛЯЙН, радиостанция, размещенная на морском судне , стоящем на якоре в нейтральных водах Северного моря у берегов Англии, прекратила недавно свою трансляцию после того, как во время шторма порвалась якорная цепь и судно начало дрейфовать. Надо сказать, что Министерство Торговли и Промышленности ведет компанию против радиопиратов, вещающих на средних волнах на частоте 558 мегагерц, министерство теперь заявило, что эта радиоволна закреплена теперь за станцией местного вещания БиБиСи в графстве ЭССЕКС. И еще на морскую тему: в среду газеты сообщили о том, что американская певица Дайана Росс, известная еще с 60-х годов по группе СУПРИМЗ, вышла замуж за норвежского миллионера, владельца пароходной компании На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к обзору популярных альбомов 85 года.

Мы начали , если вы помните, еще на прошлой неделе, нам удалось рассмотреть пластинки с десятого по пятое место включительно. Итак, на четвертом месте списка 85 года - группа ТИЭРЗ ФОР ФИЭРЗ-СЛЕЗЫ ДЛЯ СТРАХА и альбом СОНГЗ ФРОМ ЗЭ БИГ ЧЭА - ПЕСНИ ИЗ БОЛЬШОГО КРЕСЛА. Любопытно, что "Песни из большого кресла" - это всего лишь второй альбом группы, первый назывался ХЭРТИНГ - БОЛЬ. Два основных участника - КЭРТ СМИТ, бас гитарист и певец и РОЛАНД ОРЗАБАЛ, гитарист , певец и пианист, в прошлом играли в малоизвестной группе ЛОТС ОФ ХЭДЕЙКС - СИЛЬНАЯ ГОЛОВНАЯ БОЛЬ, оба чувствовали там себя творчески стесненными и ,наконец, отковавшись от своей первой группы, выплеснули все свои метания в пластинке БОЛЬ. Комментируя их первый альбом и содержание песен, музыкальная пресса, естественно, разбирала причины этих метаний, анализировала претензии молодых людей к обществу. Получалось нечто вроде исповеди нервного больного на кушетке психиатра. Примерно в то же время по британскому телевидению шел фильм СИБИЛ, в котором рассказывалось о девушке,

больной шизофренией. Единственное место в квартире, где она чувствовала себя в безопасности было большое кресло, где Сибил сворачивалась калачиком. Вот это большое кресло и дало мысль о названии второй пластинки. Однако теперь участники группы ТИЭРС ФОР ФИЭРС вспоминают о своем раннем периоде неуверенности и нервозности с улыбкой возмужавших артистов, познавших сладкий вкус успеха.

7.10  
2.45  
GRAMS 1

9. 55

TEARS FOR FEARS/SONGS FROM THE BIG CHAIR / Everybody wants to rule the world  
*(Слезы для страха) / Песни из большого кресла / Каждый хочет управлять миром*

На третьем месте списка - группа ДАЙЭ СТРЕЙТС - БЕЗВЫХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ с пластинкой БРАЗЕРС ИН АРМС - БРАТЬЯ ПО ОРУЖИЮ. Характеризуя эту пластинку, я хочу зачитать выдержку из рецензии музкритика газеты МЕЛОДИ МЕЙКЕР, с которым можно соглашаться, а можно и нет. Он пишет: "Альбом БРАТЬЯ ПО ОРУЖИЮ звучит немного похоже на последнюю пластинку ДАЙЭ СТРЕЙТС, которая не так уж отличалась от предпоследней, а та звучала подозрительно похожей на начало колossalно успешного и заманчиво-выгодного плана по завоеванию всего мира. Основная идея этой успешной многосиллионной формулы проста - усталый, почти пропитой голос, гитарный звук, рассчитанный на особо чистую цифровую систему записи и песни о девушкиах и телевидении". Конец цитаты. Критику нет смысла писать о высоком профессиональном уровне группы или личном обаянии солиста МАРКА НОПФЛЕРА, эти вещи здесь очевидны, потому что пластинки группы любят, но нам, справедливости ради, критический угол надо было отметить. Итак, группа ДАЙЭ СТРЕЙТС, альбом БРАЗЕРС ИН АРМС - БРАТЬЯ ПО ОРУЖИЮ.

GRAMS 2  
11.15  
2.45  
14'00"

DIRE STRAITS/BROTHERS IN ARMS / Money for nothing /  
*/ Деньги за что* / 3

На втором месте среди альбомов 85 года - ФИЛ КОЛЛИНС с пластинкой НОУ ДЖАКЕТ РИКУАЙЭД - ПИДЖАКА НЭ НАДА. Коллинс, если вы помните, был в свое время барабанщиком группы ДЖЕНЕСИС и так бы наверное, по сей день и барабанил бы, если бы из группы в свое время не ушел солист ПИТЕР ГАБРИЕЛЬ. Тогда казалось, что группе настал конец, что Питера Габриеля, который был в то время очень популярен, не заменить никем и

ничем, перепробовали множество певцов, ни на ком не остановились и, совсем уже не видя выхода, решили дать возможность оптеть барабанщику, Филу Коллинсу. Надежд было, честно говоря, немного, потому что ни особым голосом, ни внешностью, ни ростом, Фил Коллинс не выделялся, но произошло очевидное — и евероятное : Коллинс не только успешно заменил ушедшего солиста, но перерос саму группу, начал выпускать сольные пластинки и в последнее время стал одним из самых популярных авторов — исполнителей в мире. Однако, покопавшись в биографии Коллинса, мы найдем объяснение его успеху. Во первых, он не просто барабанщик, он еще пианист и аранжировщик, во вторых до прихода в группу Дженесис, еще мальчиком и подростком он снимался в кино, а также участвовал в музыкальных постановках, в частности в лондонской постановке мюзикла ОЛИВЕР по роману Диккенса ОЛИВЕР ТВИСТ. Ка музыкант, Коллинз, более чем кто либо тяготел к джазу и некоторое время играл с джаз-роковой командой под назаванием БРЭНД ЭХ — вот из этой то глины прошлого и вылепился нынче успех нашего героя.

GRAMS 3

PHIL COLLINS/NO JACKET REQUIRED / *Take me home*

16.10

3000

50

0.00

3.00

3.00

*/ Джакет не надо / Принеси меня домой*

И, наконец, на первом месте списка популярных альбомов 85 года — американский певец и гитарист БРУС СПРИНГСТИИН с альбомом БОРН ИН ЗЭ Ю С ЭЙ- РОЖДЕННЫЙ В США. Первое место в списке означает, что несмотря на колебания отечественной моды, британские любители музыки в своем молчаливом большинстве отдали предпочтение импортному артисту из-за океана, КОТОРЫЙ : родился в штате НЬЮ ДЖЕРСИ в сентябре 49 года, в юности увлекался БИТЛЗ и по их примеру решил стать рок-звездой. В 72 году ему удалось добиться прослушивания на фирме КОЛАМБИЯ РЕКОРДС , и СПРИНГСТИИНУ предложили контракт, поскольку он во многом напоминал тогда Боба Дилана. Первая пластинка вышла в 73 году, но ни первая, ни вторая успехом не пользовались. Не алстинками, а своими концертами, ведрами пота, шматами голосовых связок завоевывал Спрингстиин свою аудиторию. Первым успешным его альбомом стал БОРН ТУ

РАН - РОЖДЕННЫЙ БЕЖАТЬ, выпущенный в 75 году, это была его третья по счету пластинка. Нынешний альбом БОРН ИН ЗЭ Ю ЭС ЭЙ - это седьмой альбом в биографии американского артиста. Трудно, конечно, проводить какие то параллели, но очень отдаленно Спрингстинна можно сравнить с Владимиром Высоцким в том хотя бы смысле, что Спрайнгстин певец откровенный, крепко помнит откуда он вышел и крепко держится корней, в песнях его есть голый нерв, голос, как говорится, у него с наjdачком, но, конечно, глыбовой подспудности Высоцкого и его убийственной иронии у Спрингстина нет - социальные условия не те. Итак, первая в списке 85 года пластинка БОРН ИН ЗЭ ЮЭС ЭЙ - РОЖДЕННЫЙ В США и певец БРУС СПРИНГСТИИН.

5. 30  
GRAMS 4

*in the USA*  
BORN ~~TO RUN~~ BROOOOOOOOCIE SPRINGSTEEN

8. 30

*Рожденный в США*

Теперь нам бы пожалуй стоило бы перечислить остальные альбомы списка. Напоминая, что на 5 месте - МАДОННА с альбомом ЛАЙЭ ВЭРДЖИН - КАК ДЕВСТВЕННИЦА, на 6-м АЛИСОН МОЙЕТ с пластинкой АЛЬФ, на 7 - ЮРИТМИКС с альбомом БИ ЁРСЕЛФ ТУНАЙТ - СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ БУДЬ САМИМ СОБОЙ, на 8 - ПОЛ ЯНГ с пластинкой ЗЭ СИКРИТ ОФ АССОСИЕЙШЭН - СЕКРЕТ СОТРУДНИЧЕСТВА, на 9 - БРАЙЕН ФЕРРИ с альбомом БОЙЗ ЭНД ГЕРЛЗ - МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ, на 10 - МАРИЛЛИОН с альбомом МИСПЛЕЙСД ЧАЙЛДХУУД-ПЕРМЕЩЕННОЕ ДЕСТВО,

11 БРОНСКИ БИТ, ЗЭ ЕЙДЖ ОФ КОНСЕНТ - СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ, (старый состав)

12 КЕЙТ БУШ, ХАУДЗ ОФ ЛАВ

13 Америк.группа ЗИ ЗИ ТОП / ЕЛИМИНЭЙТОР - УНИЧТОЖИТЕЛЬ

14 ТИНА ТЕРНЕР / ПРАЙВИТ ДАНСЕР - ЧАСТНЫЙ ТАНЦОР

15 англ певица ШАДЭ, исполняющая то, что здесь называют "новым джазом"

16 сборная пластинка

17 СТИНГ с альбомом ДРИИМ ОФ ЗЭ БЛЮ ЪЕРТЛЗ - МЕЧТА ГОЛУБЫХ ЧЕРЕПАХ

18 группа АЛЕША ПТИЦЫ ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР, нет, ИВАН ГРОЗНЫЙ УБИВАЕТ СВОЕГО СЫНА, нет ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД с альбомом УЭЛКЭМ ТУ ЗЭ ПЛЕЖЭ ДОУМ - ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КУПОЛ УДОВОЛЬСТВИЙ,

19 сборная пластинка и, наконец,

20 МАДОННА со своим первым альбомом МАДОННА

Закончить обзор хотелось бы заметным музсобытием , с моей точки зрения, прошедшего года, пластинкой певицы КЕЙТ БУШ и альбомом ХАУНДЗ ОФ ЛАВ-ГОНЧИЕ СОБАКИ ЛЮБВИ. Вторая сторона альбома представляет собой семичастную композицию под общим названием ДЕВЯТЫЙ ВАЛ. Поэзия девятого вала полна тонких аллюзий и метафор, но Грубо, приближенно, можно сказать, что это - вереница образов, возникающих у женищины, которая тонет. Говорят, что в последние мгновения жизни вся биография пролетает перед глазами в секунды и вот, разрозненные образы такого вот рода и стали основой для музыкальной скульптуры КЕЙТ БУШ.

Я умышленно говорю "скульптуры" потому что композиция лепилась почти в течение двух лет, а во вторых создавалась она не бумаге а в студии, где Кейт Буш работала со звуковой глиной , причем глиной не всегда музыкального свойства. Как вы сами услышите, в композиции масса голосов, шумов, звуковых эффектов и порой все это напоминает сопровождение к фильму. Вот на этом , дорогие друзья, я и прощаюсь с вами до будущей недели, мы встреимся с вами в следующую пятницу в полночь по московскому времени, пока же оставляю вас с певицей КЕЙТ БУШ и желаю вам всего самого最好的, счастливо вам, ребята !

J LES

BAND 3

GRAMS 5

KATE BUSH/HOUND OF LOVE