

ПОП ПРОГРАММА НА 10 - 11 ОКТЯБРЯ 1986 ГОДА

П И С Ъ М А

jingles band 1

Добрый вечер, друзья. Сегодняшняя программа посвящена вашим письмам и заявкам. На тот случай, если вы не верите ушам своим, повторю снова: программа посвящена вашим письмам и заявкам. Действительно, усомниться есть отчего, потому что последняя программа подобного рода передавалась в середине февраля, восемь месяцев назад и такой резкий спад доставки писем можно объяснить двояко: либо как ухудшение работы центральной почты, либо наоборот - как заметное улучшение ее. А может, дело не в почте, а просто писать расхотелось; вспоминается мне разговор двух женщин, одна из которых сетовала, что дети разъехались и не пишут. "Не расстраивайся ты, милая, - отвечала другая, - раз не пишут, значит, живут хорошо!" Так это или нет, мы узнаем из присланных нам писем, а пока - очередной выпуск рок-хроники:

JINGLES BAND 2

12 октября 48 года - день рождения РИКА ПАРФИТА из группы СТАТУС КВО, он родился в графстве САРРИ, в Англии

12 октября 66 года, 20 лет назад в Лондоне была сформирована группа ДЖИМИ ХЕНДРИКС ИКСПИРИЕНС, в которую кроме самого Джими Хендрикса вошел басист Ноэл Реддинг и барабанщик Митч Митчел.

12 октября 71 года, 15 лет назад, в возрасте 36 лет скончался Джин Винсент, известный американский рокер 50-х годов. В этот же день 12 октября 71 года в Нью Йорке состоялась премьера рок-оперы ДЖИЗЕС КРАЙСТ СУПЕРСТАР.

13 октября 41 года - день рождения Пола Саймона, новый альбом которого мы проигрывали на прошлой неделе, ему исполнилось 45 лет

14 октября 40 года - день рождения КЛИФФА РИЧАРДА, урожденного ГАРРИ УЭББА, он родился в городе Лакноу, в Индии.

14 октября 58 года - день рождения английского синтезаторщика Томаса Долби, урожденного Робертсона, он родился в Каире, в Египте.

15 октября 76 года, 10 лет назад Айк и ТИНА ТЕРНЕР - семейный и профессиональный дуэт - разошлись после 19 лет совместной жизни и работы. Тина Тернер продолжает с успехом выступать и записываться на пластинках.

16 октября 59 года - день рождения Гари Кемра из группы СПАНДАУ БАЛЛЕЙ

18 октября 26 года - день рождения в американском штате Миссуре Чака Берри, легендарного певца и гитариста, ему нынче исполняется 60 лет, но Чак Берри, один из родоначальников рок-н-ролла - попрежнему в строю. Из последних новостей:

20 октября группа ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД выпускает в свет свою вторую долгоиграющую пластинку, альбом под названием ЛИВЕРПУЛЬ

На следующей неделе, 13 октября в свет выходит новый альбом группы АЛТРАВОКС под названием Ю ВОКС. Предыдущая пластинка группы, ЗЭ КОЛЛЕКШН - СОБРАНИЕ три раза становилась платиновой, т.е. разошлась тиражом больше полутора миллионов.

Газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР сообщает о смерти 38 летнего басиста Джона Пастернака. Пастернак работал с певцом Робертом Плантом в группе БЭНД ОФ ДЖОЙ, принимал участие в записи сольных пластинок Плanta.

Группа МЕТАЛЛИКА и фирма МЬЮЗИК ФОР НЭЙШЭНЗ, выпускающая ее пластинки, откупили на этой неделе с газете САУНДЗ целую страницу, на которой поместили всего два слова : КЛИФФ БЭРТОН, 1962 - 1986 ГОД. Как мы сообщали на прошлой неделе, басист Клифф Бэртон погиб недавно в автомобильной катастрофе, когда автобус группы на полном ходу сошел с дороги.

Журнал НАМБЕР УАН - НОМЕР ОДИН пишет, что группу Ю БИ ФОРТИ пригласили выступить в Советском Союзе, участники группы собираются снять фильм

о своих гастролях в СССР, причем режиссировать фильм вызвался саксофонист группы БРАЙЕН ТРАВЕРС, немного набивший себе уже руку на съемках видеороликов. В фильме будут использованы документальные кадры выступлений, но сам фильм документальным не будет, он планируется как комедия и музбизнес."Не считают ли участники оркестра, - спросил их журнал НОМЕР ОДИН, - что как группа УЭМ, гастролировавшая в Китае, они являются своего рода культурными послами Великобритании, представляя ее заграницей ? " - "Нет, - ответили ребята, - быть может, Джордж Майкл считал себя культурным послом когда он ехал в Китай, но мы таковыми не являемся, мы не представляем Великобританию, мы представляем восемь охламонов из Бирмингема !"

И, наконец, группа ЗОДИАК МАЙНДУОРП приглашена была для съемок в эпизоде фильма ХАРТС ОФ ФАЙЕ - ОГНЕННЫЕ СЕРДЦА, новой картины, в которой снимается БОБ ДИЛАН. " К сожалению, - пишет журнал НОМЕР ОДИН, - злополучный Зодиак был самолично арестован в 4 часа утра за то, что он мочился у дверей общественного здания. На следующий день он предстал перед судьей, признал себя виновным во временной потере памяти, заплатил штраф в сто фунтов, пообещал в будущем вести себя приличнее и на всех парах помчался на съемочную площадку. Но операторы и осветители, прождав артиста несколько часов и не зная что с ним случилось, разошлись по домам, рабочий день, а вмест с ним десятки тысяч денег были потеряны. "Старичок, - сказал с восхищением Боб Дилаан, - пожлай никмоу еще писанье не обходилось так дорого !"

На этом мы выпуск рок хроники заканчиваем, переходим к вашим письмам и заявкам.

GRAMS 1

6.20 " 2
8.20 HALELUJA / DEEP PURPLE

, которую мы проиграли для Виктора из города Харькова.

А вот письмо из Москвы, автор его пишет :

Здравствуй, Сева. Как поживаешь ? Не удивляйся, что так спрашиваю - дело

в том, ято к сожалению, в последнее время тебя очередь плохо стало слушно, вот уже и едели три как вообще не выудить из металлического рева домашнего радиоприемника твоего сладкого, милого сердцу миллионов юных сердец голосочечка. Ведь правду сказать, раньше то тебя прекрасно было слышно, зря мы тогда грех на душу брали, иронизировали — плохо, мол ловится. Могу ответственно это заявить, ибо слушаю энти враждебно-дружеские передачи с самого их начала, с момента их безусо-незрелого становленческого зарождения, т.е. года этак с 77-го, когда в это мутное дело еще пытался опрометчиво влезть какой то тип с английским именем, ездивший в америку подучить инглиш. Но как и всегда, русская марка вытеснила англосаксонского конкурента, даже на берегах Альбиона. И то правда — куда им там на английской радиостанции в Англии работать с английской рок-музыкой при миллионной безработице среди образованных и молодых англичан. Русская новгородско-северская, или точнее — новгородско-севская работа красивше завсегда будет! Кстати, с того времени, как и положено зрелому искусству, твои передачи стали основательнее, солиднее, скучнее, познавательнее. Осталось с тех пор незыблым лишь одно — их идеологическая незрелость. Зато нет примитивного следования зарубежным образцам — все свое, родное, английское. Но, опять же говорю забывает тебя сейчас электрический ток в эфире — жу-жу-жу-жу-жу-... Плохо нынче у нашего брата — радирыбака ловится в эфире Сева, что и говорить, но все таки слыхал в последнее время несколько передач. А у нас какие ровости — да никаких, кроме как сбылась вековая мечта народа — мирный атом вошел в каждую семью.

Несколько слов пояснений: тип с английским именем, о котором идет речь в письме — это Сэм Джонс, у которого я в 77 году принял поп программу, поскольку он уезжал в Америку попытвть счастья в бизнесе. Но продажа недвижимости ему пришла не по вкусу, он вернулся и до сих пор работает у нас. Родился и вырос он в Вильнюсе, там же получил образование, так что англосаксонским конкурентом его не назовешь, кроме того, никто никого не вытеснял, все произошло само собой.

К письму приложена вырезка из газеты Московский комсомолец от 14 августа, в которой сообщается, что фирма Мелодия в ближайшее время выпустит два диска-гиганта группы МАШИНА ВРЕМЕНИ, сборник РОК ПАНORAMA 86 - концертные записи лучших фрагментов майского фестиваля поп-музыки в ЦДТ, организованным Гагаринским РК ВЛКСМ и газетой Московский Комсомолец, в которую войдут ансамбли ЗОДЧИЕ, БРАВО, КРУИЗ, РОНДО, ЭВМ, СЕРГЕЯ САРЫЧЕВА и МАШИНА ВРЕМЕНИ, кроме того, перечисляются лицензионные пластинки, которые должны появиться в продаже. Это - диск шведской группы СИКРЕТ СЕРВИС, Когда Наступает Ночь, запись 85 года, пластинка Пола Уинтера, Концерт на земле, сборник лучших композиций группы АЛАН ПРАРСОНС ПРОДЖЕКТ, прошлогодний альбом УИТНИ ХЬЮСТОН и пластинка британской группы ДАЙЕ СТРЕЙТС - ЛЮБОВЬ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА. Фирма Мелодия, пишет газета, обретает второе дыхание...

Ну, незачем объяснять - что такое второе дыхание, потому что всякий, кто занимался спортом не только знает, но и испытал это второе дыхание на себе. При непомерной нагрузке система кровообращения не справляется с подачей кислорода, во области печени появляются сильные боли и, если продолжать бежать через силу, то кровеносная система пополняется кровью из резерва, боль отлегает, но общее состояние остается неприятным - вот это и есть второе дыхание. А теперь - к следующей заявке:

GRAMS 2

MOTLEY CRUE/SOS

14.5

КОТОРУЮ МЫ ПРОИГРАЛИ для Наташи из Белой Церкви.

Кружным путем попало к нам письмо, автор которого пишет:

P1hfdndeq Ctdf' 3 wrong wheel

Здравствуй Сева. Вновь пишет тебе условный Ваня из Ленинграда.

С чувством глубокого удовлетворения услышал в ответ на свое первое послание и тотчас, а именно через год, пишу второе. Воодушевленный нынешним состоянием критики и самокритики в державе, с таковой и начну. Сева, положа руку на то место, где должно биться горячее сердце советского гражданина, я признаюсь в том, что мое первое письмо носило

провокационно – познавательный характер, поэтому столь искренний ответ идеологического противника застал меня врасплох, да и не только я, а все комсомольцы застыли в недоумении, более того, растерялись партийные товарищи, а уж о беспартийной массе я и говорить не хочу – словом, в нерушимом блоке коммунистов и беспартийных образовалась трещина, в которую вылились нужды и беды угнетенных масс. Ну а зачем тебе понадобилось вытаскивать на свою короткую волну высокого наменклатурного работника и заставлять его отвечать на животрепещущие вопросы ? Ну, отштился бы ты в своей небрежно-непринужденной манере прожженого профессионала – и дело с концом, а тут... Короче, нам, простым советским людям такие выкрутасы отправителей эфира непонятны и мы требуем положить конец чуждому нам жанру и разговаривать с нами на доступном широким народным массам языке, т.е. как в начале семидесятых годов мы орали на концертах ВЕСЕЛЫХ РЕБЯТ : "Запад, давай !"

Здесь, пожалуй, следует пояснить, что условный Ваня из Ленинграда писал в прошлом году и критиковал Русской Службы БиБиСи за то, что нашей рок-программе дают так мало времени в эфире и тогда, помнится, в лучших традициях английского парламентаризма я не только зачитал все эти выпады главе Русской службы Барри Холланду, но и попросил его самого на них ответить, впрочем об этом в письме речь пойдет дальше, продолжаем читать:

Однако, несмотря на еще встречающие отдельные недостатки мы не можем закрывать глаза на положительные моменты в твоей, Сева, работе. Так, во первых мен сообщили из достоверного источника, что воинская часть, в которой ты служил, носит теперь твое имя и боертся за звание гвардейской. Во вторых, еще более достоверный источник сообщил, что в 12 той пятилетке со стапелей ленинградского кораблестроительного завода сойдет новый атомоход Всеволод Новгородцев. В третьих, мною проведен социологический опрос, который показал, что ты на 1.8% популярнее Аллы Пугачевой, на 86.4% популярнее Иосифа Кобзона и

на 100% популярнее нынешнего состава политбюро. Так что делай выводы и держи марку, тем более, что ты сидишь, как я понял на синей куре. Да ты же через полгода станешь директором Русской службы !

Теперь серьезно: Сева, передай господину Директору, что в принципе я , как и любой нормальный человек, глубоко уважаю чувства верующих и ничего не имею против религиозных программ БИ БИ СИ и точно так же как любой нормальный человек если и не заню, то представляю себе задачи Русской Службы. Посему смею заметить, что наиболее популярной все же является твоя передача, т.к. она более живая, более динамичная и по хорошему завлекательная. Чего, кстати уже нельзя сказать о второй по популярности передаче - программе литературных чтений: сухо совсем нет режиссуры как таковой, более того программа начинается без позывных, заставок, без краткого содержания предыдущих выпусков и так далее, а когда сокращаются частоты в шуме глушилок вообще невозможно отыскать БиБиСи - и почему эти дурацкие частоты надо сокращать перед самыми интересными программами ? Собственно, круг претензий гораздо шире, но о них - в следующий раз. Что касается непосредственно твоей программы, все таки четкого ответа на вопрос - будет ли она расширена во временных границах, не последовало. Что значит - "будущее покажет" ? Будущее человечества - коммунизм, так что ж теперь - кровью блевать ? Просто хотелось бы слушать не только музыку , но и беседы с музыкантами, хотя я отдаю отчет во всех сложностях этой затеи и вообще - с интересными людьми. Твоя беда, Сева в том, что ты ориентируешься на 15-ти летних, но поверь,- не они одни (и их не большинство) - тебя слушают. Вот, пожалуй и все. Хотел послать тебе диск Валерия Леонтьева, чтоб ты прокрутил его и Бог даст, Валерку уберут из телевизора, но передумал - боюсь, что каким нибудь обраозом этот шедевр попадет в руки Манфреда Мэна и тот, чтоб не стать таким же, покинет ряды компартии, а британские коммунисты лишатся огромных партвзносов. Собственно, теперь и смысла нет что либо посыпать, так как с появлением у нас в державе столь активных

дамочек ,Запад,наконец услышит душераздирающий вопль нашего авангарда в стереозвучании - громко ,чисто и разборчиво.Кстати - а ведь первый то билн не был комом ?

Здесь,друзья,как вы быть может догадались речь идет об американке Джоанне Стингрей,стараниями кокторой в свет недавно была выпущена двойная пластинка с записью четырех ленинградских рок групп, видимо ее имеет в виду Ваня из Ленинграда,говоря,что первый блин не был комом.Продолжаем читать:

Да,чуть не забыл - ты знаешь Сева ,почему рок-музыка столь популярна среди молодежи ? Нет ? Так слушай, я сам недавно узнал,мне объяснил это конфрансье перед выступление мгруппы КРУИЗ,оказывается :" Острый мобилизирующий ритм увлекает слушателя своей жизнеутверждающей динамикой,..." Пожалуйста,Сева,что нибудь мобилизующее и жизнеутверждающее в исполнении Дженесис. Сева , у меня к тебе несколько вопросов. Во первых,разреши страшный спор,на кону стоит полбанки, а она нынче десять тугриков,да очередь как в мавзолей : были БИТЛЗ у нас в отечестве или нет, а ежели были,что из этого вышло ?Во вторых, кто поет ораторию "СЕВА СЕВА НОВГОРОДЦЕВ ГОРОД ЛОНДОН БИ БИ СИ, где ты их откопал. В третьих что ты знаешь об ансамбле Минского,в четвертых было бы неплохо посвятить передачи две-три ХОЛЛИЗ или Дженесис,желаю всех благ,будь счастлив,до встречи на короткой волне ...Отвечаю на вопросы по порядку. Не полагаясь на собственные знания, я позвонил одному из видных битловедов,журналисту ХАНТЕРУ ДЭВИСУ, автор многочисленных публикаций о группе Битлз и тот мен авторитетно заявил, что Битлз никогда в Советском Союзе не были.Полагаю,что легенда могла возникнуть из-за песни БЭК ИН ЗЭ Ю ЭС ЭС АР - СНОВ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ, но песня на самом деле появилась как ироническая пародия ,как музыкальная насмешка над группой БИЧ БОЙЗ,которые с присущей им национальной простотой воспевали американский образ жизни и звучали черезчур-рекламно-патриотично.Взяв за основу вот этот рекламный патриотизм и доведя его до абсурда,Ленон и Маккартни,

в основном Маккартни и сочинили БЭК ИН ЗЭ Ю ЭСЭСАР , которую потом, несколько лет спустя в одном из ~~маккартни~~ молодежных журналов опубликовали в русском переводе, пытаясь выдать ее за чистую монету.

Вопрос второй - кто поет ораторию СЕВА СЕВА НОВГРОДЦЕВ...

Записал ее я сам в многодорожечной студии БиБиСи, накладывая по очереди сначала флейту, потом блокфлейту и собственные голоса, начиная с нижних и кончая ТОНКИМ ФАЛЬЦЕТОМ наверху. При сведении всех дорожек воедино образовался хор с оркестром, который, который мы вот уже и слушаем не первый год. Вопрос три : об ансамбле Минского не знаю ничего, вопрос четыре: действительно группе Дженесис или Холлиз было бы неплохо посвятить передачи. А теперь, Ваня, слушай свою завяку:

23.25
GRAMS 3
25.25
GENESIS / INVISIBLE TOUCH

Приходят письма и немузикального, так сказать житейского содержания, вот отрывок из письма, пришедшего из Киева:

Blhfdcneq7ljhjuja lheu
Здравствуй дорогой друг, что то не слышно тебя, о тебе - да.

Эфир, трамваи, сварка, словом интерференция сплошная, негодую по поводу ядерных испытаний в Неваде, а так все нормально - камыши, кувшинки, квакушки. Отошли от спячки народные мстители - бабульки на скамейках, поп отдел работает с двух до семи, а если в три часа подойдешь к мертвый петле и спросишь насчет белой магии, то тебе презрительно заметит счастливый ханурь - "Ты бы , интеллигентишко, еще бы в четыре пришел, балда !" А вот в четыре надо как раз идти на заседание общества трезвости, которое надо писать с большой буквы, пожалуйста - пласти два РЭ и вступай.

Другое письмо - из Австралии, из города Аделаида, от семьи Сергеевых:
Дорогой Сева, еще лежа в кровати включили наш филипс

..... в Австралию ? Будем рады

Вот на этой жизнеутверждающей ноте мы пожалуй и закончи чтение писем, а в завершение программы проиграем угадайку - давно уж мы не занимало

мы не занимались этим делом. Напоминаю, что ответ можно прислать по адресу ВСЕВОЛОД НОВГОРОДЦЕВ ПОСТ ОФИС БОКС 76 СТРАНД ЛОНДОН...

Всем приславшим правильный ответ обещаю выслать по альбому - у меня за последнее время разных пластинок скопилось предостаточно. После прошлой угадайки несколько человек прислали телеграммы, но беда в том, что при этом обратный адрес до нас не доходит, его нужно включать в текст телеграммы, только мы будем знать - кто этой телеграмму послал. Итак, дорогие друзья, прощаюсь с вами до следующей недели, оставляю вас с

загадочной мелодией, желаю вам всего самого最好的, пишите !

JINGLES
GRAMS 4

BAND 3¹

BIE Country / Look away