

Ва Ва Луся

6R 13E 840E

wk45

Всемирный день радио

ПОП ПРОГРАММА НА 14 - 15 НОЯБРЯ 1986 ГОДА

На телевидении и радио в честь 50-летия

в Радиодоме ПИСЬМА

Изменение Четвертого Канала в честь 50-летия телевидения

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Несмотря на позднюю осень и полное опадание листвы, в природе ощущается легкое шевеление и чу ! - оживилась даже работа международной почты. То - никто не шел ко мне с толстой сумкой на ремне, а теперь - гляди ка, он , наш английский почтальон, в сумку руку запускает и оттуда вынимает : три письма и телеграмму - то то будет поп-программа ! На самом деле, писем гораздо больше, а телеграмм на этот раз вовсе не пришло, но в стихах такие отступления и вольности допускаются, потому что если б я проставил настоящие цифры, то стансы бы не вылились никак. Сегодняшняя программа посвящена вашим письмам и заявкам, но сначала - выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES BAND 2

16 ноября 56 года, 30 лет назад, телевидение БиБиСи организовало живую трансляцию из кафе-бара под названием "21", что в лондонском Сохо, заведение это считается местом рождения британского рок-н-ролла.

17 ноября 79 года , в возрасте 27 лет умер басист группы Джетро Талл, Джон Гласкок, не приходя в сознание после операции на сердце.

18 ноября 60 года - день рождения английской певицы Ким Уайлд.

19 ноября 76 года - десять лет назад, фирма И ЭМ АЙ выпустила первую одиночную пластинку группы СЕКС ПИСТОЛЗ под названием АНАРКИ ИН Ю КЕЙ - АНАРХИЯ В СОЕДИНЕННОМ КОРОЛЕВСТВЕ.

20 ноября 46 года - день рождения Дюана Оллмана из американской группы ЗЭ ОЛЛМАН БРАЗЕРС БЭНД, ему нынче исполняется 40 лет.

22 ноября 50 года - день рождения Тины Вейсутх из группы ТОКИН ХЭДЗ, 22 ноября 63 года в америке был убит президент Джон Кеннеди, в

Великобритании в этот день в свет вышел второй альбом БИТЛЗ под названием УИЗ ЗЭ БИТЛЗ.

Из последних новостей: Мы сообщали на прошлой неделе о заявлении в Верховный суд Великобритании, которое басист группы ПИНК ФЛОЙД, Родре Уотерс, подал с тем, чтобы юридически группу расформировать.

Газета САУНДЗ на этой неделе разъясняет обстановку: "Группа ПИНК ФЛОЙД, - пишет газета, - пропавшая без вести в 83 году после выпуска последнего альбома ЗЭ ФАЙНАЛ КАТ - все еще жива и готовится к сражению в верховном суде, который решит - кому же принадлежит название группы. Гитарист Дэйвид Гилмор, барабанщик Рик Мейсон и басист органист Рик Райт записывают сейчас новую пластинку без басиста Роджера Уотерса, альбом этот они намереваются выпустить как группа ПИНК ФЛОЙД. Выпуск планируется на будущую весну или начало лета и три остальных участника группы даже и не помышляют о ее расформировании." Творческая сила Пинк Флойда, - сказал на этой неделе гитарист Дэйв Гилмор, - питалась талантом всех четырех ее участников. Естественно, Роджера Уотерса нам будет недоставать, но мы будем продолжать работать вместе, как в прошлом."

Роджер Уотерс, со своей стороны, утверждает, что ПИНК ФЛОЙД без него существовать не могут. Утверждение это, пишет газета САУНДЗ, основывается видимо, на роли, которую Уотерс играл в группе. Он - бас гитарист и ведущий вокалист на всех их пластинках, кроме первой, а начиная с альбома ДАРК САЙД ОФ ЗЭ МУУН - ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ, он писал стихи ко всем песням группы. На знаменитой пластинке ЗЭ УОЛЛ - СТЕНА, он практически единолично написал все композиции, дело дошло до того, что пианист Рик Райт и барабанщик Ник Мейсон, хотя и играли на этой пластинке, но имена их на ней вообще не были указаны. Газета пишет, что Роджер Уотерс только что закончил работу над музыкой к фильму УЭН ЗЭ УИНД БЛОУЗ - КОГДА ДУЕТ ВЕТЕР, который вскоре выходит на экраны, на лето 87 года намечен выпуск следующей сольной пластинки.

Газета САУНДЗ пишет также, что группа Ю БИ ФОРТИ добавила к своим гастролям выступление 8 октября в брикстонской академии в Лондоне, все сборы с этого концерта пойдут в пользу компании АРТИСТЫ ПРОТИВ АПАРТЕЙДА, которая, как мы сообщали недавно, находится в затруднительном финансовом положении. Газета пишет также, что Ю БИ ФОРТИ, находясь в Советском Союзе, подписала контракт с фирмой Мелодия, пожертвовав при этом треть своего аванса в пользу пострадавших в Чернобыльской катастрофе, причем на том условии, что советское правительство одновременно пожертвует такую же сумму.

С некоторым запозданием сообщаю, что Боб Гелдоф за свои заслуги в борьбе с голодом в Эфиопии и других африканских странах, был выдвинут в этом году на соискание Нобелевской премии, но премию эту, к своему облегчению не получил. "Такое высокое звание, - сказал он, - стало бы для меня непосильно ответственностью, я уж не смог бы больше выступать в рок программах по радио или телевидению".

Газеты отмечают 25-летие организации АМНЕСТИ ИНТЕРНЕШНЛ - МЕЖДУНАРОДНАЯ АМНИСТИЯ, основанной в 61 году в Англии и насчитывающей теперь более полумиллиона членов в 160 странах. Организация эта борется за освобождение узников совести во всем мире, справедливого суда для политических заключенных и прекращений казней и пыток. Организация эта неправительственная, добровольная, финансируется она усилиями своих членов и вот, ряд известных рок-музыкантов пожертвовали свои песни на сборную пластинку под названием КОНСПИРАСИ ОФ ХОУП - ЗАГОВОР НАДЕЖДЫ, которая уже вышла в продажу. Среди них - Питер Габриэл, Элтон Джон, Пол Маккартни, Стинг, Стив Уинвууд, группы ДАЙЭ СТРЕЙТС, СИМПЛА МАЙНДЗ-ПРОСТАКИ, ТИЭЗ ФОР ФИЭЗ и другие. "Узники совести, - сказал Питер Габриэль, - обычные люди, такие же как и мы. Для многих из них Амнезти Интернешнл - последняя надежда, мы ответственны за их судьбу, если ктонибудь из вас знает людей страдающих за свои убеждения, то вы морально обязаны обратиться за помощью, начать действовать."

Газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР пишет, что английский гитарист, певец и композитор ЭЛВИС КОСТЕЛЛО закончил гастроли в США и на прошлой неделе был приглашен музыкальным каналом телевидения ЭМ ТИ ВИ стать на час видео-жокеем. Телестанция МТВ транслирует видеоролики рок-групп и интервью с разными артистами круглосуточно и Мелоди Мейкер не без ехидства замечает, что видеофильмы самого Костелло обычно передаются где то в 4 утра, когда не спят только самые лупоглазые. Газета пишет, что Костелло с новой ролью справился на удивление хорошо, выбрал для своей программы интересный материал из прошлых лет, в заключение этого часа в студию пришла жена Костелло, объявила, что "сейчас будет показан величайший ролик мира, величайшей песни мира, величайшей группы мира, этой величайшей в третьей степени оказалась ирландская группа ЗЭ ПОУГЗ с песней ДЁРТИ ОЛД ТАУН - СТАРЫЙ ГРЯЗНЫЙ ГОРОД.

Журнал СМЭШ ХИТС сообщает что солист группы ДЮРАН ДЮРАН, Саймон Ле Бон, в соавторстве с журналистом Нилом Честоном, выпустил книжку о плавании на совей яхте ДРАМ - БАРАБАН и в частности, об участии во всемирной кругосветной яхтенной гонке. Известно, что БАРАБАН занял в этих гонках третье место, и что таким образом книга - это не воспоминания чемпиона, но если учитывать что Саймон - всего лишь поп музыкант, по заказу которого яхта была спроектирована и построена, то третье место в мире - это несомненное достижение.

В разделе УОЛЛИ ОФ ЗЭ УИИК, т.е. ИДИОТ НЕДЕЛИ газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР помещает сообщение о гитаристе по имени БЛЭКИ ЛООЛЕСС, который выступая в Дублине в Гая Фокса, т.е. когда запускаются ракеты и фейерверки, подвесил на себя богато изукрашенный гульфик жесткой конструкции, на конце которого был укреплен каскадный фейерверк. По замыслу автора, сноп искр, живописо вылетающий вперед из гульфика, должен был стать этаки секс-салютом. Однако, когда запальный фитиль был подожжен, фейерверк ударил не в ту сторону, что было, по всей видимости, довольно болезненно.

В заключение хроники - пять ведущих альбомов н едели: на 5 месте певе  
ПОЛ ЯНГ с пластинкой БИТВИН ТУ ФАЙЕРЗ - МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ, на 4 - группа  
ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД с альбомом ЛИВЕРПУЛЬ, на 3 - группа БИГ ОДИО ДАЙ  
НАМАЙТ - буквально:БОЛЬШОЙ ЗВУКОВОЙ ДИНАМИТ, сокращенно БЭД, с  
пластинкой НАМБЕР ТЕН АППИНГ СТРИИТ - ДОМ НОМЕР ДЕСЯТЬ ПО УЛИЦЕ АППИНГ  
СТРИИТ, на 2 месте - сборная пластинка сорока пяток группы ПОЛИС под  
названием ЕВРИ БРЕТХ Ю ТЭЙК - КАЖДОЕ ТВОЕ ДЫХАНИЕ и ,наконец,на перво  
месте - американский гитарист, композитори певец ПОЛ САЙМОН с альбомом  
ГРЕЙСЛЭНД - так называлось поместье покойного Элвиса Пресли.

На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем,переходим к вашим письмам и  
заявкам:

10.02

2.30

GRAMS 1

12.30

TONIGHT WE NEED A LOVER / Motley Crue  
Сегодня вечером нам нужен полюбовник

которую мы проигарли по заявке бригады текстильщиц. Они пишут:  
ПРИВЕТ ОТ ИВАНОВСКИХ ТКАЧИХ ! НА НАШЕЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ ВСЕ ЖУТКО ЛЮБЯТ  
РОК,ОСОБЫЙ ТОРЧОК ПРИХОДИТСЯ НА МЕТАЛЛИСТОВ.Сева, будь добр,расскажи -  
куда делась Ю ЭФ О,кто такой Имре Мальстрэм и передай пожалуйста что  
нибудь железное из серии БЛИЖЕ К ТЕЛУ. С текстильным приветом:  
ЯНА ВАЛЯ СВЕТА АЛЯ ТРИ ИРЫ НАТАША ЕЩЕ СВЕТА И ЗОЯ ПЕТРОВНА !

Дорогие девушки,заявку вашу мы по мере сил выполнили,с прискорбием  
должен сообщить,что группа Ю ЭФ ОУ,т.е. Неопознанный Летающий Предмет  
расплась летом 83 года после целого ряда внутренних проблем, в частности  
,личных неурядиц и нервного срыва у певца группы ФИЛА МОГГА,которые  
привели к тому,что например в феврале 83 года во время концерта в Афинах  
, в Греции,МОГГ потерял сознание прямо на сцене и концерт и гастроли  
пришлось быстро сворачивать.Последняя пластинка вышедшая в 83 году  
называлась МЕЙКИНГ КОНТАКТ,что же касается Имре Мальстрэма,то он,как  
говорится,по нашей бухгалтерии не проходит и рассказать о нем я ничего  
не могу. А вот письмо в конверте с яркой заграничной маркой, внутри  
-потертый листок из тетради,а на листке начертано:

P1hfdcndeq Dctdjkjl ,jhbcjdbx wrong daisy wheel  
Здравствуй Всеволод Борисович,

Извини, что не называю тебя радиопсевдонимом СЕВА, так как отец у меня того же возраста, что и ты. Пишет тебе твой постоянный слушатель из небольшого провинциального городка близ Донецка. Городок этот ничем не отличается от многих других таких же, где посреди площади возвышается памятник вождю отечественного пролетариата а вокруг на скейтах катаются молодые люди, где под вечер жаждущие толпы стягиваются к дискотеке посреди городского парка. Передачи твои здесь любят наверное даже сержанты на глушильных установках. Хотя тоже - смотря какой попадется. Бывал я в разных городах, но на мой взгляд нигде больше так серьезно и увлеченно не относятся к рок-музыке, как в нашем краю угля и металла. Я передачи твои слушаю уже четыре года, на меня они, скажу честно, производят большое впечатление и в частности, на формирование музыкального вкуса. Это неудивительно, ведь ты - критик современной музыки, к голосу и мнению которого прислушивается огромная часть любителей этого жанра. Но есть в твоих программах один скандальный аспект. Большинство твоих опусов относится к категории серьезной социальной критики проблем, за которые у нас в Союзе начали браться только с недавнего времени, а иногда проскакивают явно антисоветские шуточки, от которых воротит не только меня, но и моих товарищей, которые тоже слушают твои передачи. Правда ? Нельзя ли их полностью исключить, ведь они ,по правде говоря, подрывают твой авторитет. У тебя огромный опыт жизни в Союзе и ты, вроде, должен разбираться, что подходит для ГОМО СОВЕТИКУСа а что - нет. Тем более, что альтернативной твоей передаче - у нас нет, а значит, на тебя одна надежда. Так что давай лучше нессориться. Хотя я ничего такого, в кавычках ,не написал, но думаю, мое письмо все равно не пропустят. Так что попробую отдать его какому нибудь иностранцу, пусть бросит в ящик дома. Но если мое письмо дошло, в чем я сомневаюсь, то не грех и заявку мою выполнить - мой друг ,коллега и компаньон, Андрей, находится сейчас на самом острие ЖЕЛЕЗНОГО ЗАНАВЕСА. Я надеюсь, лондонская полевая почта

передаст для него песню СОЛДАТ ФОРТУНЫ из репертуара непреходящих  
ДИИП ПЕРПЛ, заранее благодарен, твой слушатель Славик. Потскриптум:  
Письмо вышло не сердитое и я опять сомневаюсь, что ты его прочитаешь по  
радио, но даже если не прочитаешь, заявку выполни обязательно, а если  
надумаешь читать, я не буду против, если ты его литературно обработаешь,  
но ТОЛЬКО СМЫСЛ ЧУР НЕ МЕНЯТЬ !

17.25  
230  
Дорогой Славик, нужды в литературной обработке твоего письма нет  
никакой, да и не занимаюсь я этим делом, а заявку втою выполню с удовольст-  
вием, итак, для Андрея, который сейчас находится на самом острье железного  
занавеса, звучит песня СОЛДЖИЕ ОФ ФОРЧУН - СОЛДАТ ФОРТУНЫ в исполнении  
ДИИП ПЕРПЛ.

GRAMS 2 SOLDIER OF FORTUNE/DEEP PURPLE

19.55

Следующее письмо пришло прямым ходом из Бреста, всего за пять копеек.  
Автор его, запечатав письмо в конверт, видимо передумал, расклеил конверт  
над паром и потом снова заклеил. Такие письма легко определить по неряш-  
ливой кромке клея, да еще по тому, что этот же клей, просачиваясь,  
приклеивает письмо к конверту изнутри. Мода теперь пошла такая, что ли,  
но только во многих письмах, приходящих напрямую, содержимое из конвертов  
приходится просто выдирать силой. Вы уж ребята, кисточку в клей так  
сильно не макайте ! Автор письма подписался не очень разборчиво - но  
по моему звать его Леня. Итак Леня пишет:

Здравствуй, Сева, с огромным приветом к тебе твой постоянный слушатель  
из Саратова. У нас прошли гастроли твоих земляков из группы ЗЕМЛЯНЕ.  
Как они уже надоели - ей Богу - столько лет поют одно и то же, была  
б моя воля, близко не подпустил бы их к инструментам.

Дорогой Леня, во первых слово Бог пишется с большой буквы, а во вторых  
ты живешь в свободной стране - на концерт ведь можно и не ходить,  
если не нравится.

Хочу поздравить тебя от всей души с 69 годовщиной великого октября  
и пожелать долгих лет жизни и успехов в твоей работе, кстати, как ты бу-  
дешь отмечать праздник - наверное вместе с коллегами по работе и

с транспарантами в руках. Будешь весело шагать по улицам Лондона или у телевизора будешь смотреть парад войск на красной площади. Да, хотя у тебя в этот день передача, смотри — надеюсь на твою сознательность. Сделай что нибудь действительно праздничное — например, предлагаю составить передачу из песен на стихи советских авторов

1. Партия наш рулевой

2. Мы кузнецы 3. Широка страна моя родная 4. Россия родина моя  
(для тебя ничто) 5. Комсомольцы — беспокойные сердца и тд. д Но  
, наверное, таких записей тебе не достать, а жаль. Мне нравятся, как и  
наверное, тебе самому, передачи по письмам, наконец то после такого  
перерыва возобновившиеся. В таких передачах мы ъять как то общается  
друг с другом и с тобой в то же время, высказываем свои мысли и вожела-  
ния. У меня просьба, поставь в ближайшей передаче по письмам что нибудь  
из своих любимых песен, если они у тебя есть, будет интересно послушать,  
да и еще — если можно напоминай почаше списко лучших песен и пластинок  
неделей. Всего хорошего — Леня.

Должен признаться, Леня, что всю жизнь мне нравилась музыка заграничная, раньше — на английском языке, а теперь, с изменением географии местожительства, я слушаю заграничный рок на русском. Разными случайными путями попадают ко мне пленки, не всегда хорошего качества, среди которых особой рок-н-ролльной удалью выделяются записи группы ПРИМУС. Собственно говоря, это даже и не группа, а насколько мне известно, творчество одного музыканта, наигравшего и напевшего все партии самостоятельно. Картину несколько проясняет ленинградская молодежная газета СМЕНА от 10 октября этого года, газета пишет: "17 и 18 октября в очередном концерте-дискуссии НА НОВОЙ ВОЛНЕ, ленинградцы получат возможность поговорить сразу с 5-ю авторами исполнителями. Юрий Лоза — собеседник безусловно любопытный. Бывший музыкант Интеграла, автор цикла песен под общим названием ПРИМУС, а ныне участник группы ЗОДЧИЕ. Его тексты всегда были остры, актуальны, причем года три

назад они казались слишком острыми в кавычках. Кто бы мог тогда поверить, что ДЕВОЧКА СЕГОДНЯ В БАРЕ будет вынесена на открытую обсуждение в программе центрального телевидения 12 ЭТАЖ. Продолжить разговор с автором исполнителем в программе Дворца Молодежи."Конец цитаты.

Быть может песни Юрия Лозы, в прошлом бойкого музыкального примуса, а ныне одного из зодчих, пойдут широким тиражом, и будут продаваться в каждом киоске "союзпечати", но пока этого не случилось, придется довольствоваться кассетой ненужного качества. Песня, которая мне понравилась, называется БАБА ЛЮБА. Этимологические, или словесные корни ее уходят в музыкальные события тридцатилетней давности, в одну из ранних песен рок-н-ролла под названием ТУТТИ ФРУТТИ в исполнении американца ЛИТЛ РИЧАРДА. В этой песне ЛИТЛ РИЧАРД пользовался приемом скэта, т.е. сочетания бессмысленных, но ладно звучащих слогов и заключительная строка песни звучала божественно глупо и заразительно: УА БА БА ЛУ БА ДЮ УАМ БАМ БАМ. На эту тему, помнится, еще мы остроили в свое время, придумывая строки вроде БАБА ДУБА ДАЛА, но Юрий Лоза пошел дальше - во всем этом УЭМ БАБА ЛУБА он услышал и увидел исконное национальное явление, персонаж с ярко очерченной личностью, имя которого - БАБА ЛЮБА, так эта песня и называется. Однако вступление ведет нас издалека, с зарождения рок-н-ролла.

РОК Н РОЛЛ БРОДИЛ ПО МИРУ - поется в ней - ПРОНИКАЯ ВО ВСЕ ДЫРЫ  
К НАМ ОН ЗАГЛЯНУЛ НАС НЕ ОБМАНУЛ МЫ ЕГО ТАК ДОЛГО ЖДАЛИ НО ВНАЧАЛЕ НАС  
ПЕЧАЛИЛ НО И К НАМ ПРИШЕЛ ТАНЕЦ РОК Н РОЛЛ и далее идет сама песня:  
МАМА ЛЮБИТ ТАНГО ПАП ЛЮБИТ ДЖАЗ МЛАДШИЙ БРАТ ЗА ДИСКО душу дьяволу  
ПРОДАСТ НО БАБА ЛЮБА ПОНИМАЕТ МЕНЯ ПОТОМУ ЧТО ЛЮБИТ РОК Н РОЛЛ КАК И Я  
ЕСЛИ ДЛ ПОЛУЧКИ 3 - 4 ДНЯ ОЧЕНЬ НУЖЕН РУБЧИК НО НЕ ЗНАЕШЬ ГДЕ ЗАНЯТЬ  
А БАБА ЛЮБА ПОНИМАЕТ МЕНЯ - ИЗ ШИРОКИХ ЮБОК ДОСТАЕТ ТРИ РУБЛЯ  
ТОЛЬКО БАБА ЛЮБА ПОНИМАЕТ МЕНЯ  
ЕСЛИ ПОЗДНЕЙ НОЧЬЮ ВДРУГ ПРИШЛИ ДРУЗЬЯ ВЫПИТЬ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ СТУЧУ  
К БАБУСЕ Я И БАБА ЛЮБА ПОНИМАЕТ МЕНЯ

Перед проигрыванием песни хочу заранее извиниться - запись нелучшего  
качества и в середине песни просто есть провал, сбой, но тут уж ничего  
не поделаешь.

26.30  
2 30 TAPE BABALUBA

29.00

Через нейтральную северную страну пришло к нам письмо авторы которого пишут

Здравствуй Сева, несколько лет назад тебя донимали вопросами любители рока из Белгорода. Вот появилась настоятельная потребность подкинуть еще порцию, ты уж постараися, подонимай вопросами своих рок-всезнаек и пожалуйста ответь - не так часто просим.

Дорогие друзья, письмо ваше длинное обстоятельное, с большим списком вопросов, хотелось бы с ним разобраться как следует, на что сегодня просто времени нет, поэтому вы уж потерпите до следующей программы по письмам. Но для вас, в заключение сегодняшней программы мы проигарем композицию группы ХОКУИНД. Время наше подошло к концу, пообщались мы сегодня, по моему, неплохо, адрес вы наш знаете, напомню на всякий случай: ВСЕВОЛОД НОВГОРОДЦЕВ П О БОКС 76 СТРАНД ЛОНДОН.....  
Я прощаюсь с вами, дорогие друзья, оставляю вас с композицией ..... в исполнении группы ХОКУИНД, на будущей неделе программа будет посвящена обзору новых альбомов, пока же - всего вам лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 HAWKWIND / SILVER MACHINE