

ПОП ПРОГРАММА НА 26 - 27 ИЮНЯ 1987 ГОДА

П И СЬ М А - 2

JINGLES BAND 1

и это новая поганка

В разгаре новой эры
Добрый вечер, друзья. Подходят к концу школьные экзамены и новая волна зрелых аттестантов будет решать - кем быть? А в идейном смысле - быть или не быть, вот в чем вопрос? ... Да, быть и не быть - вот в чем ответ. На недавний юбилей подарили мне друг книжку с картинками, справочник "Две тысячи профессий". На страницах его открылись мне занятия неслыханные, диковинные и даже экзотические: ОПИЛОВЩИК ЧЕРНИ, ТУЗЛУКОВЩИК ШКУР, САДЧИК, причем эта профессия не милицейская и не тюремная, СТВОЛОВОЙ, (это не артиллерист и не зав столовой), ДОЛБЕЖНИК, не учитель и не зубрила, РАКЛИСТ, не ловец раков или любитель некой позы, вздымщик - это не знаменосец на параде и, наконец, дивная специальность под названием КУПАЖИСТ ПЕКТИНОВОГО ЭКСТРАКТА. Гой еси, вздымщики, волочильщики, раклисты и макали, долбежницы и садчики, опиловщики и тузлуковщицы шкур, и ты, загадочный купажист пектинового экстракта - где вы были раньше, почему не попались на жизненном пути нам, не имевшим в руках справочника ДВЕ ТЫСЯЧИ ПРОФЕССИЙ и не знаявшим поэтому, какие профессии быть может, лучше обойти стороной. Сегодня мы продолжим чтение ваших писем и проигрывание заявок, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES

BAND 2

28 июня. Год назад, прошлым летом 86 года английский дуэт УЭМ выступил на стадионе УЭМБЛИ с прощальным концертом. В этот же день на юге Лондона, на Клэпэмской поляне, состоялся бесплатный концерт АРТИСТОВ ПРОТИВ АПАРТЕЙДА.

29 июня. В 48 году в этот день в Ноттингеме родился барабанщик Иан Пейс, участник ДИИП ПЕРПЛ и группы УАЙТСНЕЙК- БЕЛАЯ ЗМЕЯ.

Год назад, 29 июня 86 года создатель и директор корпорации ВЕРДЖИН , РИЧАРД БРАНСОН, вместе с экипажем пересек Атлантический океан в рекордный срок на скоростном катере ВЕРДЖИН ЧАЛЛЕНДЖЕР ДВА.

Цифра ДВА напоминала о том, что существовал такой же катер , только под номером один. Первая подобная попытка окончилась неудачей, потому что вблизи берегов Англии, почти у цели, судно наткнулось на подводное препятствие , плавучее бревно , получило пробоину и затонуло, экипаж подобрали потом со спасательных плотов .

30 июня. 20 лет назад в 67 году, Мик Джаггер и Китх Ричард из Роллинг Стоунз были освобождены из тюрьмы, каждый под залог в 7 тысяч фунтов, после подачими апелляции на пересмотр сроков за употребление наркотиков. Королевский суд в Чicheстере дал Мику 6 месяцев, а Китху - год тюрьмы. Из истории мы знаем, что срок этот друзьям отбывать так и не пришлось .

30 июня 77 года, 10 лет назад, группа КИСС стала героям нового журнального комикса, газеты писали тогда , что в красную типографскую краску участники КИСС добавили несколько капель своей крови.

1 июля. В этот день в 45 году в штате МАЙАМИ родилась ДЕББИ ХАРРИ, из группы БЛОНДИ

2 июля. День рождения в 61 году Винсента Кларка, участника групп ИРЕЙЖЕ, ДЕПЕШ МОУД, ЯЗУУ и др.

3 июля. В этот день в 69 году в возрасте 27 лет умер бывший участник Роллинг Стоунз , Брайен Джонс, он утонул в своем плавательном бассейне. и - ровно два года спустя, 3 июля 71 года, также в возрасте 27 лет, умер Джим Моррисон из группы ЗЭ ДООРЗ - ДВЕРИ, с ним случился сердечный приступ, когда он сидел в ванной своей парижской квартиры.

4 июля, два года назад, в 85 году, на лондонском аукционе КРИСТИ так называемый платиновый диск,

т.е. обыкновенная виниловая пластинка с нанесенным на нее тончайшим слоем металла, — так вот платиновая пластинка Битлз СЕРЖАНТ ПЕППЕР продалась с аукциона за 1600 фунтов стерлингов.

Из последних новостей:

Газета НЬЮ МЮЗИКЛ ЭКСПРЕСС пишет, что рок-фестиваль в столице МАРОККО, Марракеше, намеченный на неделю с 4 по 12 июля, был отменен августейшим повелением короля Хассана Второго. Дело в том, что марокканский самодержец был прогневан скверными результатами выпускных экзаменов в школах — успешно сдать их удалось только десяти процентам учеников. Марокко, как вы знаете, страна развивающаяся, в каком то смысле отсталая, туфту там гнать еще видно не научились, и данные успеваемости дошли до самого верховнейшего совета. На фестивале должны были выступить британские, французские, африканские артисты, проводился он в огромном разрушенном древнем арабском дворце, доходы с него должны были пойти в пользу слепых, инвалидов и престарелых жителей Марокко. Подобный фестиваль проводился в прошлом году.

Журнал тяжелого музжелеза, КЕРРАНГ сообщает, что гитарист и бывший участник ДАЙМОНД ХЭД, группы, переставшей существовать года три назад, сколотил теперь новую команду, которую назвал РЭДИО МОСКОУ — РАДИО МОСКВА. В свое время ДАЙМОНД ХЭД считали провозвестником так наз. ТРЭШ МЕТАЛ — т.е. музыкального металлом, теперь Брайен Татлер говорит, что он хочет создавать музыку более высокого класса, рок со сложной ритмической структурой.

Мы уже говорили, что две московские группы, по последним данным, это, вроде бы, АВТОГРАФ и ДИАЛОГ, приезжают к нам на фестиваль, организованный КАПИТАЛ РЭДИО. Группа АВТОГРАФ известна по выступлению по всемирному телесосту во время кампании в пользу Эфиопии, т.е. название в памяти уже устоявшееся, потому мне было любопытно прочитать статью в последнем номере КЕРРАНГА об американской группе АВТОГРАФ. Оказывается, альбом Автографа, САЙН ИН ПЛИЗ — РАСПИЩИТЕСЬ ПОЖАЛУИСТА еще в 84 году стал в Америке золотым, группа гастролировала

с Ван Хейленом по всему американскому континенту, журнал пишет, что их пластинка 85 года, получилась неудачной, но новый альбом, ЛАУД ЭНД КЛИЕЭР - ГРОМКО И ЯСНО, по словам журнала продемонстрирует "феноменально высокий класс". Одно мне непонятно - кто был первым, и если первыми были наши, то кто сообщил название нашим в Штатах?

На этом мы рок хронику закончим, перейдем к вашим письмам и заявкам:

GRAMS 1 IRON MAIDEN/?

2 minutes to midnight / Iron Maiden

2 минуты до полуночи / Айрон Мейден

..... которую мы проиграли для Вовы и Миши, "поклонников рока из Днепропетровска", как они себя называют. В частности, Вова и Миша просят рассказать об Айрон Мейден. Дело в том, что 4 программы о ЖЕЛЕЗНОЙ ДЕВЕ передавались в прошлом году в конце августа - начале сентября. Конечно, не до всех мест долетала наша короткая волна, время, как вы помните, было глуховатое. Но вот с нового года эфир очистился, так что песни, которым наступали на горло, можно в принципе и повторить. А вот еще одно письмо из тех краев: город Вольногорск, Днепропетровской области, вот что в нем говорится:

Здравствуй, Сева. Пишет тебе ВЭЛ, т.е. Володя из СИТИ, т.е. из очень маленького города. Начну с критики, так уж у нас теперь положено. Сева, на тебя тут парни обижаются, что ты за лажовщину гонишь нам в эфир, от этого какие хочешь надраенные до блеска антенны заржавеют, кстати, надраили мы их по твоему же совету, а пока ничего хорошего так и не поймали. Нехорошо, Сева, ведь большая часть твоих слушателей кто? Да все те же обливаемые грязью передовых газет ребята в кожаных куртках с проклепанными напульсниками и они хотят слушать музыку, которую любят, о музыкантах, которых любят не меньше. А ты кормишь нас по чайной ложке в месяц, нехорошо, так что исправляйся, а то растеряешь аудиторию. Скажешь - критика критикой, а где же предложения? Что ж, слушай. Ты делаешь обзор все по таким заплесневевшим и обуржуазившимся газеткам и журналам, в то время как есть такие

журналы как МЕТАЛ ХАММЕР или МЕТАЛ АТТАК, где со страниц прямо искрит от горячего металла. Хотелось бы чего нибудь новенького, но уже пользующегося авторитетом, типа АНТРАКС или МЕГАДЕТХ или, в крайнем случае, АЙРОН МЕЙДЕН. Заранее благодарю, с глубочайшим уважением, Володя.

Володя, чувак, ты пожалуй, прав : газеты в наших обзора~~х~~ обуржуазившиеся и даже заплесневелые, но что поделать - три публикации, которые мы используем каждую неделю : НЬЮ МЮЗИКАЛ ЭКСПРЕСС, САУНДЗ и МЕЛОДИ МЕЙКЕР - это три основные газеты, расходящиеся шестизначными тиражами, которые читают не только в Англии, но почти во всех европейских странах. Музикальное железо представлено у нас журналом КЕРРАНГ, выходящим два раза в месяц, я его по мере сил использую. Есть еще масса заокеанских изданий, вроде тех, что ты перечислил, но я ими не пользуюсь - живем ведь в Англии и рассказывать надо о своем. Тем не менее на музыкальную закуску поставим американскую группу АНТРАКС, что в переводе значит : КАРБУНКУЛ, ЧУМНОЙ НАРЫВ, или СИБИРСКАЯ ЯЗВА. Кстати по опросу читателей за 86 год, Антракс вышел у читателей КЕРРАНГА на 5 место, а их альбом СПРЕДИНГ ЗЭ ДИЗИЙЗ - РАСПРОСТРАНЯЯ ЗАРАЗУ - на третье. Из лучших десяти групп в списке - только три английские, так что ^{железный} импорт у нас ^{зато} преобладает над экспортом.

15.15
2.15
15'30

GRAMS 2

АНТРАКС / ?

Indians

Индиган

... для Володи из Вольногорска.

Among the living

'86

Среди живых

Редко какая наша программа по письмам обходится без ругани, это и есть проявление радиогласности, которую мы практикуем уже многия лета. Вот письмо с Украины, из города Ровно, написанное почему то печатными буквами:

Здравствуй, мистер Новгородцев. Напишу тебе несколько строк и выскажу тем самым свое, да и не только свое отношение к твоим

музпрограммам.По моему ты Всеволод, как и вся БиБиЭс, занимаешься никому не нужным делом - радиопропагандой и идеологической войной ,сех тем самым вражду между нашими странами.Программы твои, может ,кто нибудь и слушает по недомыслиб,но таких у нас в стране с каждым днем всеименьше и меньше становится.Теперь,мистер,Новгородцев,время не то,что было раньше, в новых условиях всеобщей гласности у нас в стране значительно увеличился поток музыкальной информации.Центральное Телевидение и Всесоюзное радио постоянно информируют нашу молодежь о всех важнейших событиях не только советской,но и зарубежной эстрады.Так,например,совсем недавно все мы смотрели по телевизору такие популярные ВИА как Европа,Скорпионы,Депеш Моуд, У Б 40, МОДЕРН ТОКИНГ,слушали в музыкальных программах радио - ВАН ХЭЙЛЕН,ДЮРАН ДЮРАН,ДИП ПЕРПЛ,ПИНК ФЛОЙД,ЛЕД ЗЕППЕЛИН,РОВИН НЕВИЛ и других.Не все,конечно, в творчестве прогрессивно,но главное что никто от нашей молодежи и не думает скрывать,что группы эти являются частью современной популярной эстрадной музыки,как это ты пытаешься утверждать в своих программах.Наше общество,которое ты критикуешь,становится все лучше и лучше и от этого никуда не денешься,что бы ты ни говорил со своими заправилами.Такова жизнь и пора тебе это понять.Сева,вот,вкратце все ,что мы думаем о твоих программах.Трудно сказать досвидания,вряд ли мы когда свидимся.

Полагаю,что РОБИ НЕВИЛ попал в список групп не случайно, я готов рассматривать это как правильный ответ на угадайку,но адрес, адрес то где ? Куда бандероль высылать ? Программы наши можно слушать по недомыслию,писать же надо с пониманием обстановки.

Вот следующее письмо из Москвы, из Медведково:

Уважаемый Всеволод Борисович,здравструйте. Спешу сделать свою заявку в предвкушении очередной передачи по письмам,вот только одно тревожит - дойдет ли опять ?Но кто не рискует,то не пьет шампанского,да и честно говоря,Элтон Джон со своими бесконечными

шляпами и автомобилями изрядно утомил. Да, кстати, прошу прощения за бес tactность, забыл представиться, хотя думаю, вы должны меня помнить. В прошлой передаче по заявкам вы выполнили заказ Михаила Медведковского, крутнули тогда ФЕДЮ РТУТНОГО - ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ, вот и сегодня хочу попросить вас представить нам еще одну королеву, только уже не утонченную и элегантную КУИНН, а деву юную, пылкую, без дурных наклонностей и весьма очаровательную, зовут ее КУИНСРАЙХ и все что мне про нее известно, это то что она "американка" и не равнодушна к взону металла. Единственно, с чем я знаком из ее творчества, это прошлогодняя пластинка РЕЙДЖ ФОР ОРДЕР, а хотелось бы узнать - есть ли чтонибудь за 87 год, ну и, конечно проиграйте чтонибудь из их материала пожалуйста. К просьбе присоединяется мой друг Алексей. С наилучшими пожеланиями Михаил и Алексей.

Раскопал я старый номер КЕРРАНГА, конец января, начало февраля, в котором есть небольшая статья о КУИНСРАЙХ. В ней говорится, что после упорной работы в течение года вышла пластинка РЕЙДЖ ФОР ОРДЕР-ЯРОСТНАЯ БОРЬБА ЗА ПОРЯДОК, свидетельствовавшая о качественном скачке музыкального материала группы, разнообразия оркестровок и т.д. Должное надо отдать продюсеру Нилу Кернону. Качественный скачок качества, однако, не отразился в цифрах тиража - публика пластинку покупала туго, вокалист группы ДЖЕФФ ТЭЙТ сказал, что при создании пластинки ребята сознательно не принимали в расчет коммерческих соображений, чтоб музыка их развивалась свободно.

Пластиночная компания И ЭМ АЙ в Америке в этом группу поддержала, в статье пишется, что на весну 87 года с тем же Нилом Керноном намечены записи новой пластинки, они начнутся как только Кернон закончит работу с группой ДОККЕН. Пластинка эта еще не вышла, будем держать вас в курсе событий. Итак, КУИНСРАЙХ:

20.47
2.15
23'02"
GRAMS 3 QUEENSRYCHE/?

THE WALTZING
Преодоление
Queensryche

184

А теперь, что касается ваших передач о поп музыке. Мало того, что передачи поп музыки Севы Новгородского идут только раз в неделю всего полчаса, они еще очень низкого качества. Сева ничего в музыке не понимает и передачи свои превращает в нападки на СССР. Этим он отталкивает всех слушателей, я лично патриот своей родины и меня интересует только музыка. Черт с ним, с Севой, но я и многочисленные поклонники английского рока, в частности, Лед Зеппелин, просим редакцию БиБиСи кроме передачи Севы передавать хотя бы раз в неделю часовую программу об истории английского рока, желательно чтобы ведущий был англичанин, разбирающийся в рок-музыке, главная наша просьба в том, чтобы вы посвятили цикл таких часовых передач о роке группе Лед Зеппелин с разбором их творческого пути, анализом их музыки а также жизни Джимми Пейджа, Роберта Планта, Джон Пол Джонса и Джона Бонэма. Было бы очень неплохо, если бы взяли у бывших Зеппелинов интервью и переюали им благодарность за их музыку в составе Лед Зеппелин от поклонников Лед Зеппелин в Одессе, где их очень много. Мы считаем, что Лед Зеппелин внесли вместе с Битлз самый большой вклад в развитие рок музыки, а музыка Лед Зеппелин не имеет равной. Если вы передадите цикл часовых передач о Лед Зеппелин, включая рассказ о группе самые известные композиции, мы, поклонники группы в Одессе будем вам бесконечно благодарны, а Севу Новгородского, извините за резкость, пошлите к черту. Мы считаем, что серия часовых передач о Лед Зеппелин только послужит началом таких программ о классических английских рок-группах: ПИНК ФЛОЙД, ЮРАЙЯ ХИЙЕС и многих других. И передавайте больше информации об

английском футболе. С большим уважением к редакции БиБиСи
Александр из Одессы.

Письмо, как видите адресовано не мне, но попало в наш ящик из-за темы. Насчет футбола я вряд ли смогу быть полезен, а что касается предлагаемых программ, то в свое время мы передавали три программы о Лед Зеппелин, октябрь 84 года, о Пинк Флойд, шесть программ, весь январь и половину февраля 85 года ну и т.д. Передачи эти, правда шли во время глушения, их легко было пропустить, но специалистам из железа, этих самых важных органов, стоящих на страже безопасности организма, факты эти должны быть известны.

Закончить хотелось бы на письме из ближневосточной арабской страны: Здравствуйте, уважаемый Всеволод, прежде всего позвольте поблагодарить вас за исполнение по моей просьбе КАРАВАН ОФ ЛАВ, однако вы так ничего и не сказали о ребятах, о Хаусмартинз. Слушаю вас с огромным удовольствием, и каждый раз ужасно жалею, что передача получасовая, только войдешь во вкус и тут же приходится прощаться. Нельзя ли прибавить минут пятнадцать хотя бы, а то бы взяли да и дали вам целый час. Расскажите, что поделяют Полис и ведущий ПОЛИСМЕН и передайте ЕВРИ БРЕТХ Ю ТЭЙК в его исполнении. Мою писанину в эфир не читайте, не тратьте время драгоценное, с уважением Эльвира М.

Время поджимает, отвечаю коротко: солист Стинг, собрал себе ансамбль из первоклассных американских джазовых и рок-музыкантов и гастролирует в одиночку по белу свету, гитарист Эгди Саммерз выпустил не так давно книгу своих художественных фотографий, а барабанщик Стюарт Копленд играет с разными людьми, сочиняет музыку и продюсирует пластинки. Группа, якобы не распалась и на будущий год намечены записи новой пластинки. Этой заявкой мы программу и закончим, но хотелось бы еще вкратце упомянуть тех, чьи письма не попали в программу. Это Богдан из Львова, Александр Гола из Чехословакии,

Гинтарас из Вильнюса, Анжелика из Риги, Сергей из Бердичева, Лена из гор. Кременная Ворошиловградской области и Олег из далекго Красноярска, ему бедняге, в пятницу приходится слушать нашу передачу в четуре утра по местному времени. На этом друзья и недруги разрешит закруглиться и распрощаться до будущей недели, до обычной нашей встерчи в полночь по Москве или в четыре утра по Красноярску.

Желаю вам всего самого лучшего ребята, будьте здоровы !

SEVA 3 jingle

GRAMS 4 EVERY BREATH YOU TAKE/POLICE

2'52"