

играть не за нику
зёркальце рок-революции

7R 13E 338E

ПОП ПРОГРАММА НА 7 - 8 АВГУСТА 1987 ГОДА

А ЛЬ Б О М Ы

jingles band 1

виниловы

Добрый вечер, друзья. Стандартные размеры пластинок, выпускаемых британской промышленностью - это 7 дюймов для одиночных пластинок, сорокапяток и 12 дюймов - для долгоиграющих. Если разобраться поглубже, товарищи, то 12 дюймов - это фут, или в переводе, НОГА. "Что же это, - скажет тут иной, - у них пластинки под размер ноги, что ли выпускают?" Не знаю, ноги разные бывают, моя вот стопа 42 размера до конца пластинки не достает, но вот историческую ногу, наверное в сапоге, нанесли когда то на мерило и пользуются этим уже не один век. Метрическая система, правда, и здесь наступает, в школах детей уже учат сантиметрам, но тяга к НОГЕ, как эталону длины попрежнему сильна у бриттов, и их, где то, можно понять : с футом, ногою, все ясно - но что это за метр такой, с какой части тела его взяли ?

Сегодня наша программа посвящена пластинкам, на которые еще ступала нога человека - новые выпуски альбомов нетронутым им принес я из пластиночного лабаза с тем, чтобы поиграть их вам на короткой волне, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES BAND 2

10 августа. В этот день в 47 году, в Блэкпуле родился гитарист и флейтист, основатель группы ДЖЕТРО ТАЛЛ, Иан Андерсон, ему исполняется нынче 40 лет.

15 лет назад, 10 августа 72 года, Пол и Линда Маккартни, а также барабанщик из группы Уингз, Денни Сэйвелл, были арестованы в Готенбурге в Швеции за хранение наркотиков, речь, видимо, шла об индийской конопле. Общий штраф составил 1800 долларов.

12 августа. В 49 году в этот день родился гитарист и певец из группы Дайе Стрейтс, Марк Нопфлер.

В 51 году в этот день родился КИД КПЕОЛ, настоящее имя Август Дарнелл, произошло это в Монреале, В канаде, и

12 августа 61 года, в английском городе САУТХЭНД родился РОЙ ХЭЙ из группы КАЛЧЕ КЛАБ – КЛУБ КУЛЬТУРЫ.

13 августа. В 58 году, в Лондондерри, в Ирландии, родился Фиэргал Шарки, в прошлом участник группы Андертонз, нынче солист-одиночка.

14 ~~августа~~. ³⁰ лет назад, в 67 году был принят закон против пиратских радиостанций на море, при этом все станции в территориальных водах были немедленно закрыты, а станции вроде Радио Кароляйн, стоявшие на якоре за пределами 12-ти мильной зоны, обложены морской блокадой, их приходилось брать измором. И что же происходит ~~сегодня~~, ¹⁰ лет спустя? Газета Нью Мюзикал Экспресс сообщает нынче, что борьба ^{в 87 году} эта не затихает, но с той разницей, что в Великобритании ~~сегодня~~ насчитывается ¹⁰⁶ 115 наземных и морских пиратских станций, ~~что~~ в ~~предыдущем~~ ¹⁴ прошлом году министерство Торговли и промышленности организовало 218 налетов на этих радиопартизан, конфисковывая аппаратуру и оборудование, но поскольку передатчики с каждым годом становятся все дешевле, и с другой стороны есть спрос на определенную музыку, не представленную на официальных станциях, пираты продолжают процветать и размножаться.

Также газета, НМЭ, пишет, что Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр, ^{10 лет назад} ~~бывшие участники Битлз~~, выставили в Нью Йорке судебный иск против фирмы спортивной обуви НАЙК. Дело в том, что фирма использовала песню Битлз, РЕВОЛЮШН, для рекламы своих кроссовок.

В судебном иске бывших участников Битлз говорится, что речь идет о "художественно чистоте их творческого наследия, и что они хотят не допустить того, чтобы чей либо продукт – будь то спортивные тапочки, или колготки – ассоциировались с Битлз и их музыкой".

На ~~прошлой неделе~~ мы говорили о другом, 40-миллионном иске Битлз против пластиночной кампании Капитал, оба эти дела они, естественно подготовили ен сами, эту операцию проводил их американский

адвокат Леонард Маркс, в ответ на такую непримиримую марксистскую позицию фирма Найк ответила, что за разрешением она обратилась не к авторам, которые к издательским правам на свои песни сейчас не имеют отношения, а к владельцу этих прав, американскому певцу Майклу Джексону, который приобрел права на каталог Битлз в прошлом году, побив в этой многомиллионной денежной схватке самого Пола Маккартни. Майкл Джексон дал разрешение, не спросив участников Битлз, за право использования песни фирма Найк заплатила четверть миллиона долларов из которых, как утверждает адвокат Маркс, ни копейки до его клиентов не дошло.

Еще на судебную тему: музыкальная печать пишет, что до суда над певцом из группы ДЭД КЕННЕДИЗ - МЕРТВЫЕ КЕННЕДИ, по имени Джело Биафра, осталось меньше недели. Напомню, что суд состоится в Америке, что Биафру обвиняют в разложении малолетних, а конкретно - то, что в последний альбом ДЭД КЕННЕДИЗ был вложен плакат - репродукция картины художника Гайгера - "ПИНИС ЛЭНДСКЕЙП" - ЛАНДШАФТ С ПЕНИСОМ. Если Биафру признают виновным, ему грозит год тюрьмы и две тысячи долларов штрафа. В Бельгии, Милане, Париже, разные панк-группы пожертвовали сборы со своих концертов в фонд защиты против цензуры, поддерживающей Биафру

Газета Сайндз пишет, что менеджер Джимми Педжа, из Лед Зеппелин, сообщил в редакцию на прошлой неделе о том, что певец Лед Зеппелин, Роберт Плант, настолько был обескуражен неуспехом своей последней пластинки, что, в конце концов, после многолетнего упорствования передумал и связался с Джими, пригласив его в студию для работы над новым материалом. Поскольку Роберт Плант всегда выступал против воссоединения Лед Зеппелин, то последние события как бы подтверждают слухи, ходившие последние полгода о том, что ЛЗ собираются воссоединиться.

В заключение хроники - пять первых мест пластинок тяжелого рока: на 5 месте - группа МАРИЛЛИОН, пластинка КЛАТЧИНГ АТ СРООЗ - ХВАТАЙСЬ

ЗА СОЛОМИНКИ, 4-е - группа ВТИСТИД СИСТЕР, альбом ЛАВ ИЗ ФОР САКЕРЗ, 3-е место :группа ГАНЗ ЭНД РОУЗИС - РЕВОЛЬВЕРЫ И РОЗЫ, американская группа, альбом называется АППИТАЙТ ФОР ДИСТРИКШЕН - ЖАЖДА РАЗРУШЕНИЯ, на 2-м месте БОНДЖОВИ с пластинкой СЛИППЕРИ УЭН УЭТ - КОГДА МОКРО ТО СКОЛЬЗКО и на первом - новый альбом УАЙТСНЕЙК.

На прошлой и позапрошлой неделе я упоминал новую пластинку ДЕФ ЛЕППАРД под названием ХИСТИРИЯ - ИСТЕРИЯ, теперь еще на подходе новый альбом Майкла Шенкера под названием ПЕРФЕКТ ТАЙМИНГ - КАК РАЗ ВО ВРЕМЯ и новая пластинка Ронни Джеймса Дио, она называется ДРИИМ ИВИЛ - ЗЛОВЕЩИЕ СНЫ, ни одна из этих пластинок в сегодняшний обзор не вошла, потому что в продажу они выйдут еще через неделю-две.

Ближайшая к тяжелому року пластинка, записанная национальным артистом и заслуживающая внимания - это альбом ирландского гитариста РОИ ГАЛЛАХЕРА. Родился он 2 марта 48 года, до 15 лет играл в местных группах, в конце 60-х организовал рок-трио под названием ТЭЙСТ - ВКУС. После нескольких лет успешных гастролей и пяти альбомов, в 71 году ТЕЙСТ распалась и начиная с 71 года Галлахер гастролирует и выпускает пластинки под собственным именем. По 82 год пластинок этих было 13 штучек. Как и многие другие видные гитаристы, вроде Джими Пейджа или Эрика Клаптона, Галлахер корнями своими уходит в блюзовый рок и чистоту жанра он сохранил, пожалуй, в большей степени. Он - из тех музыкантов, которые отказываются следовать изменениям моды, ожидая, пока мода, совершив полный цикл, не повернется вновь лицом. Итак, Галлахер - блюзовик, и пара композиций на пластинке звучат так, будто они записаны двадцать лет назад, это откровенный блюз, безо всяких оркестровых ухищрений и электронных прикрас, но большая часть пластинки - специально написанные и доведенные до сегодняшнего уровня рок-композиций крутого замеса - одну из них под названием РОУД ТУ ХЕЛЛ № дорога в преисподнюю, я и хочу вам проиграть:

GRAMS 1 road to hell/DEFENDER LP/RORY GALLAHER/ S 2 TR 1 fade aft 2.56"
bef 3.13"

Дорога 6 преисподнюю, Зашифрован

9 26
256
12.22

Если проводить параллель с боксерскими или борцовскими соревнованиями, то в сегодняшнем обзоре альбомов в тяжелой категории не выступал никто, нашим полутяжем стал Рори Галлахер, средним весом мы займемся позже, а сейчас выпустим на ринг команду полегче : между ~~мухой и пером~~ ^{бес ее} - эту категорию представляет группа КЬЮРИОСИТИ КИЛЛД ЗЭ КЭТ - буквально: ~~ПОРУ~~ ^{любопытство} УБИЛО кошку. Пластинка называется КИИП ЙОР ДИСТАНС - ДЕРЖИСЬ НА РАССТОЯНИИ, ~~на этой неделе она заняла 13 место, но несколько недель назад она поднималась до 3-го.~~ Все четыре ~~ее~~ участника достаточно молоды, чтобы ~~нравится~~ 13-ти летним обожательницам поп музыки, но, с другой стороны, они прожили достаточно чтобы иметь прошлое : начинали ребята еще панк-рокерами. От разноцветных ~~ироников~~ ^{ироников} ~~волосатых гребешков, цепей и булавок~~ не осталось ничего - ~~сегодня~~ это просто аккуратные спортивные молодые люди с серьезными лицами, напоминающими отличников боевой и политической, единственное, что удается вынести в зрачках - это то, что солист группы по имени Бен, с двойной французской фамилией ВОЛЬПЕЛЬЕ- ПЬЕРРО ~~всегда~~ время носит кепку козырьком назад. Самая первая песня, которую группа сочинила называлась КЬЮРИОСИТИ КИЛЛД ЗЭ КЭТ, что идиоматически я бы перевел как ~~ЛЮБОПЫТНОМУ НА ДНЯХ ПРИЩЕМИЛИ НОС В ДВЕРЯХ.~~ Сочинивши песню ребята сами на ней, как говорится, так заторчали, что решили этим именем и назваться. На первой песне, как вы понимаете, они не остановились, и вот ~~, месяца два назад~~ вышла эта их первая долгоиграющая пластинка. "Месяца ДВА назад?", - скажете вы, - что же ты, дорогой дядя Сева только сейчас собрался о ней рассказать?" Отвечаю : не было причин. Много их тут, с кепками задом наперед ходят, на всех радиовремени не напасешься, но вот за прошедшие два месяца пластинка доказала свою жизнеспособность, не только поднялась до 3 места, но и продолжает удерживаться в списке, стало быть, это не просто кепка задом наперед, а своего рода культурное явление, и вот мы его, зеркальцем то, вам и отразим ! В одном из майских номеров МЕЛОДИ МЕЙКЕР по поводу выхода пластинки в свет появилась рецензия, в которой, среди прочего

говорилось: " В старые дольные времена сверхсущественная сила музыки была такой, что она могла преобразить даже довольно уродливых людей, вроде Джаггера или Болана в сказочно привлекательные существа. В те дни поп-музыку населяли отщепенцы и чудаки, пытавшиеся вымести свою неполноценность на всем мире, сегодня поп музыка - респектабельная карьера, в которой искатели приключений заменены бюрократами и перед нами предстают вереницы смазливых, уравновешенных молодых людей, знающих свое место. Несомненно, что в их музыке отражены переживания, их настоящая жизнь, музыка эта идет от души - беда вся в том, что жизнь эта и души эти, в сущности - серые и неинтересные". Конец цитаты. Мне кажется что нечестно нападать на молодых ребят за то, что они не потрясли критика силою своих жизненных впечатлений, кто его знает, быть этот критик успел два раза развестись и лечился от запоя, или еще что нибудь в этом роде, его поразить трудно; но в одном критик пожалуй, прав - поп и рок музыка требуют такой страсти и самоотдачи, такого желания высказаться, что спокойным симпатичным уравновешенным молодым людям удержаться на поверхности оказывается нелегко, посмотрим, сколько продержатся эти.

16.50
9.26
7.24
3
10.24
GRAMS 2
(20.00)
2

Давайте послушаем песню, с которой, собственно все и началось, именно - КЮРИОСИТИ КИЛЛД ЗЭ КЭТ - любопытство убило кошку.

группе CURIOSITI KILLED THE CAT SI TR 5

Молодежь убила любопытство кошку.
510"

Red Lights

Другая пластинка, которая была выпущена пару месяцев назад, поднялась в первую десятку списка и опустилась сейчас до вполне приличного 23 места - это альбом английской группы ФЛИИТВУД МЭК под названием ТАНГО ИН ЗЭ НАЙТ - ТАНГО В НОЧИ. Флийтвуд Мэк, выпуская эту пластинку, видимо хотели отметить юбилей, свое двадцатилетие, но при этом про юбилей - никому ни слова, думали, что мы вот так это - не заметим, пропустим, забудем - ан нет ! заметили, не забыли и не пропустили ! 20 лет назад, в 67 году сформировалась эта группа, и что интересно - два нынешних участника, барабанщик Мик Флийтвуд а басист Джон Мак Ви, откололись тогда от группы ДЖОН МАЙАЛ ЮЛІЙ БРЕЙКЕРЗ

, оттуда вышло много народа, включая, если вы помните, Эрика Клэптона.

За 20 лет, понятно, много всякого было, особенно если учесть, что в группе работали две супружеские пары - Джон Мак Ви и певица и пианистка Кристина Мак Ви до сих пор ~~работают вместе~~, т.е. группу им сохранить удалось, но семью - нет. ~~Певица~~ Линдси Бакингэм играет на гитаре, Стиви Никс поет. По недостатку времени я говорю о группе вскользь, но коллектив это заслуженный, выпустивший более 20-ти долгоиграющих пластинок. Послушаем заглавную песню пластинки ТАНГО ИН ЗЭ НАЙТ, ТАНГО В НОЧИ, слова и музыку написала Линдси Бакингем, она же оркестровала всю музыку пластинки, стала ее звукорежиссером, сама крутила ручки, сама же, по моему и поет.

GRAMS 3

TANGO IN THE NIGHT/S 1 TR 5

(14. 30)
9. 26
(23. 56)

Подспудно чувствую в эфире вопрос - что же на этой неделе в первой десятке среди альбомов: отвечаю -
на 10 месте СИМПЛ МАЙНДЗ с альбомом ИН ЗЭ СИТИ ОФ ЛАЙТ - В ГОРОДЕ СВЕТА, о ней мы говорили, на 9-м - американская группа ХАРТс пластинкой БЭД АНИМАЛЗ, на 8-м - дуэт сестер МЕЛ ЭНД КИМ, альбом под названием ЭФ ЭЛ ЭМ, на 7-м - американский киноактер Брус Уиллис записал пластинку ВОЗВРАЩЕНИЕ БРУНО, на 6 - вдруг опять группа Дженесис с не новой уже пластинкой ИНВИЗИБЛ ТАЧ - НЕВИДИМОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ, американска МАДОННА и альбом ХУ З ЗЭТ ГЕРЛ - КТО ЭТА ДЕВУШКА - на 5 месте, группа У ДВА и пластинка ЗЭ ДЖОШУА ТРИИ - ДРЕВО ИИСУСА - на 4-м, американск УИТНИ ХЬЮСТОН с альбомом УИТНИ - на 3-м, сборная пластинка разных хитов под номером 6 - на втором месте ~~месте 10 лет назад~~ ~~и на первом~~ открытие этого года, молодой негритянский сочинитель и певец Теренс Трент Д Арби с альбомом под длинным названием ИНТРОДЮСИН ЗЭ ХАРД ЛАЙН АККОРДИН ТУ ТЕРЕНС ТРЕНТ Д АРБИ - ЗНАКОМСТВО С ЖЕСТКОЙ ЛИНИЕЙ ПО ТЕРЕНСУ ТРЕНТУ Д АРБИ.
Теренс - родом из США, закончил среднюю школу, занимался боксом, один из университетов предложил ему стипендию на факультете журналис-

тики, через год стало ясно, что от учебы особого толку нет и что журналист из него вряд ли получится. "Не хочешь учиться, не хочешь работать, — сказал отец, — иди тогда в армию". Армия в Америке — добровольная, платная, взяли Теренса охотно — из за спортивных достижений. Первые полтора года служба шла хорошо, затем его перевели служить в Европу и тут наступило прозрение: Теренс вдруг разочаровался в военщите, самовольно покинул воинскую часть и вернулся туда лишь через несколько дней. Его отдали под трибунал, грозило четыре года тюрьмы, но армейский психиатр поставил диагноз — нервный срыв и военная комиссия отпустила его с миром на все четыре стороны. Вот весь этот жизненный опыт и выливается теперь в музыкально поэтическом творчестве Теренса Трента Д Арби. Сам он высок, худощав, прическою скорее напоминает узбекскую девушку Мамлякат, волосы его заплетены в сотни тонких косичек, в газетенных интервью не стесняясь называет себя "гением", поясняя этусовую откровенность на примере Сальвадора Дали. "Дали был одним из великих художников, — говорит Теренс, но прежде всего в колледже вам скажут что он — шарлатан, ибо считается, что по настоящему серьезный артист при жизни должен быть непризнан, нуждаться, даже голодать с тем, чтобы после смерти его открыл какой нибудь искусствовед, поднял его на щит и обессмертил его имя. Но Сальвадор Дали сказал — я талантлив, я знаю это и не содираюсь дожидаться, пока это признают другие, известность я дам себе сам, я буду писать о себе книги и рекламировать себя. Вот это человек!" На концертах Д Арби продаются футболки с надписью РОК Н РОЛЛ НИЗВЕДЕТ БЕЛОГО ЧЕЛОВЕКА ДО УРОВНЯ НЕГРА, подписано СОВЕТ БЕЛЫХ ГРАЖДАН, АЛАБАМА, 1954 год.

Это антирок-н-рольное заявление алабамских ку-клукс-клановцев 30-летней давности приобретает сегодня на успешных концертах ТЕРЕНСА ТРЕНТА Д АРБИ иронический и глубокий смысл, о котором белые расисты из Алабамы и не подозревали, а именно: через рок-н-ролл, уходящий корнями в блю и негритянскую музыку

современный белый слушатель учится понимать и любить первоистоки, ощущать эмоциональное богатство негритянской музыки СОУЛ. Человечность и любовь превозмогают рознь и ненависть, но рядом с этим, правда, встают новые Алабамы, в новых и подчас совершенно неожиданных местах. Песня, которую я хочу вам проиграть называется ИФ Ю ОЛЛ ГЕТ ТУ ХЭВН - ЕСЛИ ВСЕ ВЫ ПОПАДЕТЕ НА НЕБЕСА. "Если все вы попадете на небеса, - поется в ней, - помолитесь за мою мать, помолитесь за отца, помолитесь за брата, но главное - пожалуйста помолитесь за меня". Вот этими словами Теренса Трента Д'Арби я с вами, дорогие друзья сегодня и прощаюсь до следующей пятницы, до привычного для нас вами бессонного полуночного часа, вернее попрежнему все еще получаса, желаю вам всего самого самого лучшего - счастливо вам ребята!

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 IF YOU ALL GET TO HEAVEN/TERENCE TRENT D'ARBY/S 1 TR 111111