

672 5119

2'30'

Close

8R 13E 376 E

ПОП ПРОГРАММА НА 29 - 30 АПРЕЛЯ 1988 ГОДА

ПИСЬМА - 2

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Прежде всего хочу поздравить вас с праздником Первого мая и посочувствовать, поскольку он приходится в этом году на воскресенье, т.е. день и без того выходной. Праздник этот, как известно, был учрежден на первом международном съезде социалистов в 1889 году, а этот значит, что первомай нынче справляют в девяносто девятый раз. За три недели до него отмечали Пасху, праздник Воскресения Христова, которому, в преддверии тысячелетия христианства на Руси в этом году было девятьсот девяносто девять лет. Перед нами два праздника, две цифры: 99 и 999 и этот ряд девяток и наводит на мысль о некоей первомайской кабалле, на мысль о мистическом смысле переломного года. Сточки зрения двух девяток - три девятки это пережитки, предрассудки, миф, опиум народа, духовный гнет, на борьбу с которым вот уже несколько десятилетий выходит армия профессиональных безбожников. Но три девятки старше двух в сто ~~раз~~ раз и во столько же раз, наверное, богаче мудростью исторического опыта.

Для них кумачевый период - это лишь последняя единичка с несколько сомнительным и ~~многото~~ не сколько раз переписанным прошлым. Короче, выдвигаю первомайские лозунги: Демагоги, словом ответим на дело!

Бюрократы и аппаратчики, равняйтесь на унтер офицерскую влову, которая сама себя высекла! Юноши и девушки, настойчиво и неустанно изучайте ошибки истории партии! Товарищи, кто не рискует, то не пьет шампанского, ура!

JINGLES BAND 2

Перед чтением ваших писем быстро заглянем в рок-хронику:

2 МАЯ - день рождения в Нью Йорке в 50 году, Лу Грамма, вокалиста

группы ФОРИНЕР - ИНОСТРАНЕЦ

3 мая. В этот день в американском штате Джоржия 60 лет назад родился Джеймс Браун, певец и сочинитель, король ритм -и блюза.

Из последних новостей:

НЬЮ МЮЗИКАЛ ЭКСПРЕСС сообщает, что бывший участник известного дуэта САННИ ЭНД ШЭР, первый муж певицы ШЭР, 52-х летний САННИ БОНО был недавн избран мэром калифорнийского города ПАЛМЗ СПРИНГЗ, одолев в предвыборной борьбе шесть других кандидатов. Случилось это, кстати день спустя после того как его бывшая жена, Шер, получила премию роль Оскара за роль в фильме МУУНСТРАК.

Музгазеты продолжают освещать предстоящий концерт на стадионе Уэмбли, который состоится 11 июня в честь 70-ти летия Южно-африканского деятеля Нельсона Манделы. Единственный человек, который регулярно имеет к нему доступ, за исключением его жены, Уинни Манделы, - это его адвокат. "После 24х лет тюрьмы говорит он, - Мандела совершенно поседел, но находится в отличной физической и умственной форме, он высок, худощав, подтянут, ежедневно по два часа в день занимается в своей камере зарядкой и , по свидетельству врачей, на двацать лет моложе своего возраста. Его снабжают всеми центральными газетами, и сейчас Нельсон Мандела готовится к заочной сдаче экзаменов на диплом юриста.

В национальных теленовостях на этой неделе сообщили, что Мик Джаггер выиграл судебный процесс, на котором против него был выставлен иск на три миллиона фунтов стерлингов. Истцом был исполнитель музыки рэгги Патрик Элли, утверждавший, что Мик Джаггер позаимствовал свою песню ДЖАСТ ЭНАЗЕ НАЙТ с его песни с таким же припевом, написанной в 79 году. Одним из свидетелей на суде был барабанщик СЛАЙ ДАНБАР, так полутилось, что он участвовал в записи обеих песен. Он пришел в суд с барабанной установкой и пробарабанил обе свои партии, дав показания потом что ритмы песен - неодинаковые.

В заключение хроники - хочу обрадовать любителей музыкального

железа сообщением, что на первом месте списка альбомов на этой неделе-
группа АЙРОН МЕЙДЕН - ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА с пластинкой СЕВЕНТХ САН ОФ Э
СЕВЕНТХ САН - СЕДЬБОМОЙ СЫН СЕДЬМОГО СЫНА. Сообщение это - лучший
ответ поклоннику группы, ростовчанину Олегу, который пишет:

Здравствуй, Всеволод ! Привет тебе из Ростова на Дону. Я уже лет шесть
слушаю твои передачи, к сожалению, 85-87 года не слушал по причине
пребывания в СА, но вернувшись домой, с радостью обнаружил, что ты жив,
здоров, а слышно тебя даже лучше по сравнению с застойной эпохой,
видимо волны тогда с трудом пробивали дорогу к динамикам и антеннам
полуночных фанатов хэви металла. Пишу впервые, раньше был просто уверен
, что письмо не дойдет, но теперь , в связи с изменением политики партии
надеюсь , что не только людям, но и письмам станет легче пересекать
границу "вкликого и могучего". Часто ты цитируешь письма, в которых
содержится критика в твой адрес и в адрес любимого нами нержавеюще-
го металла, не пойму - зачем тебе это надо ? Эти письма пишут придурки
, начитавшиеся советских газет и наслушавшиеся радио ЮНОСТЬ. Не
нравится - пусть слушает и смотрит УТРЕНЮЮ ПОЧТУ. Я горячий поклонник
группы АЙРОН МЕДИЕН, считаю ее непревзойденной и стоящей одиноко на
вершине рока и металла 70 и 80х годов, но вот в журналах КЕРРАНГ
и МЕТАЛ ХАММЕР я не нашел никакой информации о том, что произошло с
МЕЙДЕНОМ в 87 году, ходят слухи, что Брус ушел. Не хочется этому верить
, т.к. распад АЙРОН МЕЙДЕН будет означать для всех любителей металла
80-х то же , что означал распад ЛЕД ЗЕППЕЛИН для хардовиков 70х.
Поэтому Сева к тебе большущая просьба - освети хотя бы мимоходом
этот вопрос.

Дорогой Олег, в связи с выходом нового альбома группы, в газетах
недавно появилось большое интервью с Брусом Дикинсоном, вокалистом Ай-
рое Мейден, в которых он рассказывает, что последний альбом записывали
не торопясь , сроки не поджимали, много экспериментировали, пробовали,
на запись в студию не пускали даже своего менеджера, Рода Смоллвуда,
и, пока не смиклировали , никому записей слушать не давали.

На этой пластинке Диккинсон - соавтор четырех песен, в интервью он говорит, что колебания у него были и он даже подумывал из группы уйти, но это относится к 84 году, когда материал, который он писал, остальными ребятами отвергался. Группа сейчас много и очень успешно гастролирует по разным странам, ни о каком распаде речи нет. В августе Диккинсону будет тридцать лет, он живет в западногерманском городе Кельне. Интервью с ним опубликованы в НМЭ от 12 марта и в газете САУНДЗ от 16 апреля.

*Старое здание - Гендерн он
Часов.*

А вот письмо, пришедшее прямиком из Донецка:

Привет, уважаемый Всех Володь Борисович ! Вижу я : есть на свете Англия, есть и даже Би-би-Севское радио на ней есть ! Держим мы с мои другом Цолей в руках по пласту из двойника банды имени Железной Девы, присланному тобой, уважаемый Всех Володь Борисыч. Не видали мы еще такой красоты, нет , не видали, да и не знаем - увидим ли еще когданибудь. Ну так вот, я студент пока, член фан-клуба , носящего твоё, Сева, имя. Панкуша в душе, металлюга по натуре. Люблю музыку - как саму голубушку, так и разговоры про её. У нас с Цолей к тебе предложение: есть ли у твоей программы название ? Или только то что мы слышим перед полуночью в пятницу ? Давай дадим название, хотя бы рабочее. Можно такие : В РАБОЧУЮ ПОЛНОЧЬ(аналогично в РАБОЧИЙ ДЕНЬ) ВСЛУХ (аналогично ВЗГЛЯД) или : ПОЛЧАСА В ЭКСТАЗЕ (аналогично 45 минут в воскресной студии) Заявка наша простая : пусть прилетят на волнах радио аккорды молодого БЛЭК САББАТ, ПАРАНОЙА. Прощай , Всеволод Борисович, Шура.

GRAMS 1

BLACK SABBATH/PARANOIA

2'

9'02'.00"

... которую мы проиграл для Шуры и его друга ЦОЛИ из Донецка.

А вот письмо из Риги, его автор пишет:

Здравствуйте, Всеволод. Прежде всего, конечно, огромное спасибо за то, что вы сделали меня участником программы по письмам трудящихся Востока.

Вот только сам я дал дрозда - прошляпил именно эту передачу !

Когда в воскресенье прошлое пришел в лес, меня тут же окружили и стали поздравлять - ведь надо же , никто из филонистов, или, что по моему благозвучнее, филомудристов, в спецшколах не обучался , а по вашей передаче все сразу поняли, кто скрывается за письмом из Риги. Во всяком случае , теперь скептики, считавшие, что вы сами сочиняете письма, перевоспитаны, а кое кто даже недвусмысленно готовится последовать моему примеру. Впредь обязуюсь ни-ни...т.е. не пропускать того, что пропускать никак нельзя, никому бы и не пожелал испытать то отчаяние, которое меня обуяло, когда я осознал, что я проморгал.

И так будет с каждым КТО. Пишу глухой ночью, поэтому прошу извинить за стиль, почерк и прочее. Вы жк знаете - кому не спится в ночь глухую, и горное эхо дает на этот вопрос более чем недвусмысленный ответ.

Моя заявка - Питер Селлерз, песня Битлз ШИ ЛАВЗ Ю, я как то слышал ее по УОРЛД СЕРВИС и был просто очарован. Если заявка покажется не в духе передачи - все таки не столько музыка, сколько хохма, то плюньте на нее. С наилучшими пожеланиями, Сергей.

Плювать не буду и с удовольствие проиграю заявку, поскольку Питер Селлерз - один из любимых моих актеров.

GRAMS 2

PETER SELLERS/SHE LOVES YOU

... которую мы сыграли для Сергея из Риги. А вот письмо из Иваново, отправленное по высшей категории, марок на нем рупь пятьдесят: Бог в помощь, Всеволод ! Никогда не посыпал тебе писем, хотя однажды до 85 года накатал одно очень злое , с болью за страну, с гневной отповедью тебе, да не отправил, подавил агрессивный импульс, как и советуют психологи. Но ты конечно изгилялся над нами безбожно, с содержанием не споришь, а форма была оскорбительная. С гоадми старею, мне уже 25 лет, мудрею и понимаю, что тебе, как радиопублицисту иначе и нельзя было. Но тогда твои лирические в кавычках вступления вызывали у меня смех , разбавленный на 99% горечью и обидой

за державу. Второе письмо, уже злорадно-ехидное, чуть было не отправил с год тому назад, хотел тебя позравить, что ты теряешь аудиторию.

Как же — советский рок вылез из подполья, телевидение стало интересным, БиБиСи не глушат и что же? Сейчас в 88 году, на втором этапе, это когда НЕ ДАДИМ ДЕМАГОГАМ ЗАБОЛТАТЬ ПЕРЕСТРОЙКУ, пишу тебе, уже будучи умиротворенным и довольным всеми — и тобой, и своей страной.

Тебе кто то жаловался на ВЗГЛЯД. Действительно, они работают в то же время, что и ты и передача эта интересная. Недавно советских проституток отказывали — с одного койтуса получают столько же и больше даже, чем я за месяц работы. Да, ВЗГЛЯД я смотрю, но приглушив звук, ибо слушаю тебя, Всеволод, а как только на экране появляется что то интересное, я добавляю громкости на телевидоре. Вот такое НОУ ХАУ. Желаю тебе всего хорошего, дай Бог тебе здоровья, а остальное — дело наживное. Не падай духом, твои лучшие времена еще впереди и пожалуйста устрой мне и моему другу Олегу из Костромы встречу с песней Боба Дилана про некоего мистра Джонса. Твой ветреный, нерелугарный, но чуткий слушатель, Коля из Иваново.

Дорогой Коля, просмотрел я всю дискографию Боба Дилана, и не нашедши такой песни спросил знакомую, диланистку, та тоже не знала, поэтому предлагаю тебе перестроечную песню ДИЛАНА, ТАЙМС АР Э ЧЕЙНДЖИН — ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ.

GRAMS 3 DYLAN/TIMES ARE A CHANGING

10440

... которую мы проиграли для Коли из города Иваново.

А вот письмо из под Москвы, от ветерана нашей передачи.

Здравствуй, Всеволод. Даже не знаю, как начать мое послание в бутылке. Неизбывно далек тот день 77 года, когда я впервые навострил ухо на концерт поп музыки, ведомый тогда еще Сэмом Джонсом.

Слишком много времени прошло с того момента, когда я вонзил в ультрамариновый провинциальный почтовый ящик свою последнюю открытку, поздравлявшую диск жокея БиБиСи с тридцатилетием великой

и перчислявшую ответы на угадайки тех безоблачных лет: ЮРАЙ ХИИП, ИЮЛЬСКОЕ УТРО, ЭЛТОН ДЖОН, Желтая кирпичная дорога, Битлз, Через Всеёленную. Были получены мною от доброго дяди Всеволода Борисовича такие интересные штучки как ЛЕД ЗЕППЕЛИН, ИР ТХРУ ЗЭ АУТ ДООР, ЮРАЙ ХИИП, ЭЙСИ ДИСИ, Битлз, Мэджикал Мистери Туа, причем запечатанным пришел только ЮРАЙ ХИИП, остальные же немного пострадали, а Битлз был доставлен даже без конверта. Давно уже уже уехал из нашей школы мужчина в сером костюме, поведавший школьникам-старшеклассникам - после поулучения мною Юрайя Хиип - о подрывной роли вражьих голосов. Несмотря ни на что были сданы выпускные экзамены, прошла и работа и первый курс колледжа, пролетела служба в славных рядах СА и вот уже скоро выйду я молодым относительно специалистом в большую жизнь. На первом курсе слушал от случая к случаю, в армии - настолько часто и чисто, что не в обиду тебе будет сказано, порядком поднадоело. Сейчас стало хоть и пореже, но в охотку. У нас перестройка - у вас подстройка. Интересно бы узнать, как в связи с этим повысилось качество доставки писем, ибо во времена застоя из 30 писем дошло до тебя шесть (КПД 20%). Но у меня нет желания проверять работу Министерства Связи СССР, и не только его, ибо пуганая ворона и куста боится.

За вашей прессой я слежу регулярно, но братья из экваториальных стран везут в основном журналы металла, да все на грубом немецком. Не буду больше испытывать твоё терпение, пока. Игорь.

Спасибо за письмо, Игорь, мне кажется, что не ты мое, а я твоё терпение последние десять лет испытывал. Чувствую, друзья придется нам учреждать для ветеранов наградной знак ПОЧЕТНЫЙ БИБИСИСТ первой, второй и третьей степени. Вот письмо из Донецкой области, его автор, Володя, пишет:

Здравствуй, Сева. И вновь пишу тебе. В очередной раз хочу поблагодарить за музыкальный сувенир - пластинку Пола Маккартни, а также за символ БиБиСи из которой я узнал девиз корпорации НАЦИЯ БУДЕТ ГОВОРИТЬ С НАЦИЕЙ О МИРЕ. Объяви всем этот девиз, потому что многие

может быть бумают, что вы там говорите о другом. Просмотрел на днях фильм ВИД НА УБИЙСТВО с твоим участием. Эпизод, там где ты просил повернуть то на Север, то направо. Летали вы летали, пока Джеймс Бонд не запустил в вас ракетницу. Одним словом, долетались. Этот эпизод я раз десять просмотрел. Собираюсь купить себе гоночный велосипед и заняться спортом, ты как то говорил, что любишь это дело. До вегетарианства я пока не дошел, условия конечно позволяют, но желания пока нет, у нас тут, сам понимаешь, вегетарианцем можно стать даже если ты этого и не хочешь. Что то в последнее время наши газеты зачастали писать о том, что Маккартни записал новый альбом и, якобы, хочет его подарить советским слушателям, что ты лично думаешь по этому поводу. Мне кажется, что Пол не настолько глупый человек, чтобы пойти на такой шаг, даже при условии, что он стоит на втором месте музыкантов богатеев.

Буду на этом заканчивать, заявка у меня такая: проиграй то, что нравится тебе самому, с огромным приветом Вовику из Артемовска.

Дорогой Вовик, к моменту когда эта передача прозвучит в эфире, будет уже обнародовано заявление Тасс о выпуске материала Маккартни в Советском Союзе. Наш неутомимый Сэм Джонс написал осенью прошлого года письмо пресс-атташе Маккартни с просьбой об интервью. И вот теперь, спустя шесть месяцев, видимо в связи с новыми событиями, внезапно пришел положительный ответ, интервью это состоится на днях, думаю Маккартни в нем и даст исчерпывающие ответы на все твои вопросы. Далее: что нравится мне самому. Единственно, что я слушаю для себя лично, а не по долгу службы - это кассеты отечественного рока, среди которых выделю записи ленинградского Телевизора.

Группа пишет острые, нервные песни и честно говорит о наболевшем, в музыке группы есть энергия, подспудное ощущение опасности, без которого рок-н-ролл мертв. Вот их песня, которую я называю ОТЕЧЕСТВО ИЛЛЮЗИЙ, запись сделана на одном из концертов.

Ну что, друзья, пришла пора закругляться. Писем, как я сказал на прошлой неделе было более чем достаточно - в двух передачах дистиллировано столько лишних ваших посланий, и хоть все включить, естественно, не удалось, мы собираемся ни одного письма не оставлять без ответа-оповещения, так что пишите. Оставляю вас с очередной угадайкой - надо определить не только имя певицы, но и сказать - какую круглую дату она будет отмечать летом этого года. За название песни - премиальные очки (без стекол). Ответ ~~шлите по адресу: Всеволод Новгородцев.~~
~~ПО БОКС 76 СТРАНД ЛОНДОН.....~~

Ну как, готовы? Включаю патефон, счастливого угадывания, всего вам лучшего ребята, до будущей недели!

Grams 5 RATE BUSH/HOUDS OF LOVE