

РОК ПРОГРАММА НА 17 - 18 ФЕВРАЛЯ 1989 ГОДА

БРИТАНСКАЯ ПЛАСТИНОЧНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. На прошлой неделе в лондонском Королевском Альберт-Холле, в торжественной обстановке, с показом по национальному телевидению, состоялось вручение призов Британской Пластиночной Промышленности. Слово "промышленность" вообще особо радужных ассоциаций вроде бы не вызывает : в воображении встает картина задымленных, загазованных предприятий, битком набитые трамваи на заре ^{възвестими} ^{и в тои}, проходная с ^{напечатавши} лозунгами. В переводе на эту реальность получается, что рижский, апрелевский , завод имени Ташмухамедова и прочие производители виниловых кругляков вкупе с единственной нашей, и потому такой дорогой пластиночной фирмой вручают похвальные грамоты особо заслужившимся ^и артистам. В местном, британском варианте "пластиночная промышленность - это более тысячи фирм и компаний , занимающихся отысканием новых талантов, их выращиванием и знакомством с широкой публикой. Сюда входит и сеть многочисленных студий, и зоркие ястребы из отделов ЭЙ ЭНД АР - "артистов и репертуара", высматривающие новую талантливую поросль, продюсеры, художники-оформители, облекающие музыкальную суть в нечто зримое, спецы по проталкиванию пластинок на радиостанции, т.наз. "плаггерз", фирмы оптовой продажи, развозящие многие тысячи дисков по многосотенной разветвленной сети магазинов и прочая и прочая - вот этот то музыкально промышленный комплекс и выдавал на прошлой неделе свои награды. Прежде чем рассказать об этом, напомним себе рок-хроникой о событиях недели.

JINGLES BAND 2

17 февраля - в отечественной рок-хронике - грустная дата: год назад, 17 февраля 1988 года в Ленинграде самоубийством покончил поэт и певец Александр Башлачев, этому событию в прошлую субботу мы посвятили целый Севаоборот.

18 февраля - в этот день в 33 году в Токио родилась Йоко Оно Леннон, в этом году, кстати, исполнилось бы двадцать лет супружеской жизни с Джоном.

19 февраля - в этот день в Бирмингеме в 48 году родился Томи Йомми, гитарист из Блэк Саббат

17 февраля 1980 года в возрасте 33 лет погиб вокалист ЭЙСИ ДИСИ, Бон Скотт, погиб он от удущья, во сне, будучи сильно пьяным.

Из последних новостей: вы можете помнить прошлогодний рок-фестиваль в Доннингтоне и связанные с ним трагические события, когда в толпе перед сценой насмерть были задавлены два молодых парня. О последствиях этого я вам не сообщал и потому могло создаться впечатление, что история вся эта осталась безнаказанной. Но нет, колесо правосудия крутится здесь хоть и медленно, но неостановимо. На прошлой неделе состоялось заседание судебного жюри, были заслушаны свидетели и рассмотрены материалы по делу, выяснилось что эти два парня погибли под грудой тел, типа куча-мала, высотой в польора метра, когда рок-фаны устремились к сцене, а травяной газон под ногами, растоптанный сотнями ног, превратился в глинистое месиво. Врач патолог показал что скончались они от травматической асфиксии и что несмотря на все усилия работников скорой помощи, оживить их так и не удалось. Жюри признало смерть случайной, однако потребовало от организаторов фестиваля дополнительных мер предосторожности в будущем.

Музгазеты пишут, что один из наших старейших диск-жокеев, Джон Пиил, который ведет поздневечерние передачи на радио БиБиСи Один и у нас на английском Иновещании, получил почетную степень магистра искусств в университете Восточной Англии. Торжественное вручение

состоится в июне. Надо заметить ,что Джон Пиил, вроде бы,даже и унивеситета не кончал, начав дикжокейство 21 год назад в Соединенных Штатах. И ,наконец, музыкальные,да и немузыкальные газеты пишут, что басист Роллинг Стоунз, Билл Уайман, по характеру своему - страстный архивариус и коллекционер - не знал что ему делать со своим большим собранием рок-н-рольных сувениров ,инструментов и прочего. Поначала он подумывал о музее, но потом решил открыть в Лондоне фетсoran, в котором коллекция его будет выставлена постоянно. Ресторан будет называться СТИКИ ФИНГЕРЗ - ЛИПКИЕ ПАЛЬЦЫ , по имени одного из альбомов Роллинг Стоунз, он откроется в апреле на улице Филлмор Гарденз ,дом 9, улица эта - в лондонском районе Кенсингтон. Вот такая у нас,сынки, на этой неделе рок-н-рольная тусовка. А теперь перейдем к наградам Британской Пластиночной промышленности. Церемонию эту лучше всего,конечно, увидеть бы своими глазами,но за неимением лучшего я записал телепередачу на свой видик ,переписал для вас короткие отрывки и надеюсь,что они дадут хоть какое то представление о вечере. Ведущими на нем были : барабанщик из ФЛИЙТВУД МЭКА - Мик Флийтвуд, мужчина как известно долговязый, под два метра и Саманта Фокс, поп певица, грудью проложившая себе путь в поп музыку. Говорю я это как в переносном так и прямом смысле,потому что начинала Саманта на третьей странице таблоидной газеты САН ,которая каждое утро подбадривает пять миллионов своих трудящихся читателей крупной фотографией молоденькой хорошененькой девушки без бюстгальтера. Помимо выдающегося природного таланта по этой части, у Саманты в свое время отметили обаяние и дружелюбность и это, в сочетании со здравомыслием и трезвостью завоевало ей народную любовь, а уж когда выяснилось,что у нее и голос есть, то аудитория у нее была уже готова. Но все это - в прошлом, теперь Саманте до пояса раздеваться уже не нужно, более того, ей пришлось прервать гастроли где то за океаном и специально прилететь в Англию на церемонию в Альберт-Холле. В каждой из

категорий - скажем, ЛУЧШИЙ АЛЬБОМ, ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ и т.д называли сначала кандидатов, звучали отрывки из их песен, а потом, какая нибудь рок знаменитость, выходя на сцену с запечатанным конвертом в руках, публично этот конверт вскрывала, называя победителя. Первой категорией была ЛУЧШАЯ СОРОКАПЯТКА, одиночная пластинка. Объявить победителя должны были Фил Коллинс и Джудиан Леннон, но в теленеразборах Джудиан где то затерялся и Филу Коллинсу пришлось выкручиваться на ходу:

ACT BAND 1 30"

GRAMS 1 PERFECT/FAIRGROUND ATTRACTION/FIRST OF A MILLION KISSES LP

Следующая категория была - лучшая британская группа, послушайте список кандидатов, как он был представлен собравшимся в Альберт Холле и телезрителям:

ACT BAND 2 1.20"

Объявить победителей в этой категории должны были американские ветераны музыки SOUL, quartet FOUR TOPS, но после замешательства на сцену неожиданно вывалил БОЙ ДЖОРДЖ, МАЛЬЧИК ЖОРА и заявил, что FOUR TOPS задерживаются: им кладут грим и что победителя объявит он:

ACT BAND 2 0.27"

GRAMS 2 ERASURE

Следующая категория - так наз БЕСТ ИНТЕРНЕШЕЛ МЭЙЛ - ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ-МЕЖДУНАРОДНИК, вот каков был список кандидатов: ~~_____~~

ACT BAND 4 1.26"

Объявить победителя вышил временно затерявшиеся FOUR TOPS и, вырывая у друга у друга из рук конверт, объявили: победитель - Майкл Джексон.

GRAMS 3 Michael Jackson/ *Назад в юности. певец - международник*

След. кат.:

В категории БЕСТ ИНТЕРНЕШЕЛ ФИМЕЙЛ - ЛУЧШАЯ ПЕВИЦА МЕЖДУНАРОДНИЦА

[кандидатов] объявили в следующем порядке:

ACT BAND 5 1.19"

Для победительницы в этой категории взлет к вершине успеха был поистине метеоритным, с тою только разницей, что метеорит падает вниз,

а Трейси Чапман , впервые выступившая перед крупной аудиторией на фестивале-концерте в честь Нельсона Манделы, взлетела, вернее, все еще взлетает наверх .

GRAMS 4

TRACEY CHAPMAN/ - лучшее пев. - международные,

Т

Потом называли кандидатов в категории ЛУЧШИЙ БРИТАНСКИЙ АЛЬБОМ:

ACT

BAND 6 1.26"

На сцену вышел гитарист из Дженесис, Майк Радефорд, ил Резерфорд и певица Кэрол Деккер из группы ТИ ПАУ и объявили победителя - акустическая группа ФЭАГРАУНД АТТРАКШЕН - ЯРМАРОЧНЫЙ АТТРАКЦИОН с их первой дебютной пластинкой ФЭРСТ ОФ Э МИЛЛИОН КИССИЗ - ПЕРВЫЙ ИЗ МИЛЛИОНА ПОЦЕЛУЕВ.

GRAMS 5

FAIRGROUND ATTRACTION лучший альбом в 45-ке

Кандидатами в категории ЛУЧШАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ГРУППА были: Бон Джови, Флийтвуд Мэк, Инкс, Ю ТУ и УОМЭК ЭНД УОМЭК:

ACT

BAND 7 1.17"

Объявить победителя на сцену вышли бывшие участники ТЕН СИ СИБ Кевин Годли и Лол Крэм, ныне успешные видео и кинорежиссеры, а победителем оказалась группа Ю ТУ, У ДВА

GRAMS 6

U2/RATTLE AND HUM

Потом на сцену вышли : гитарист и певец из Дайэ Страйтс, Марк Нопфлер и клавишник, некогда игравший в ЭНИМАЛЗ, композитор Алан Прайс, известный вам также по кинокартине О СЧАСТЛИВЧИК. Алан Прайс объявил то, о чем я вам рассказывал на прошлой неделе, а именно - с созданием специализированного колледжа Исполнительских Искусств, который финансируется частично Пластиночной промышленностью, но на две трети - нашим родным консервативным правительством, представитель которого, министр образования Кеннет Бейкер сидел в ~~одной из лож~~ ^{Большой бордюровской ложе}. Но тут случилось непредвиденное: основная часть публики, т.е.

т.е. вполне приличные и респектабельные представители фирм, пришедшие сюда по дорогому билеты за 150 фунтов, сидели чинно, но пылкая молодежь, которую пустили по бесплатным пригласительным для оживления обстановки, внезапно ~~зашла~~ и освистала уважаемого министра столь необходиимого для юности образования, вернее, не ошибала, потому что в Англии в таких случаях кричат слово Буууу ! Впрочем, слушайте сами.

ACT BAND 8

23"

Получилось довольно неловко : Кеннет Бейкер, профессиональный политик, виду, конечно, не подал и очаровательно улыбался камерам, но на следующий день многие газеты с возмущением писали о поведении молодежи, философски замечая при этом, что поп музыка и политика -несовместимы.

 Да вот и вы мне, помнится, много раз то же самое писали...

Потом были объявлены кандидаты в категории БЕСТ ИНТЕРНЕШЕНЕЛ НЬЮКАМЕР - ЛУЧШИЙ НОВЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ , в международном масштабе:

ACT BAND 9 1.12"

На сцену вышли ЮРИТМИКС, Аnn Ленокс и Дейв Стюарт, превратившийся теперь из худого блондина в упитанного брюнета и объявили победителя, вернее победительницу : ТРЕЙСИ ЧАПМАН.

Ее мы сегодня уже слышали, потому перейдем к следующей категории, БЕСТ БРИТИШ МЕЙЛ т.е. ЛУЧШИЙ БРИТАНСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ, ~~среди которых~~ были названы :

ACT BAND 10 1.20"

Объявить победителя на сцену вышли :певец из Деф Леппард ,Джо Эллиот и негритянская певица Джоан Арматрейдинг, а победителем оказался Фил Коллинз. Он взошел на сцену и произнес короткую речь, в частности объявил, что через полтора месяца на свет появится новое поколение Коллинсов."Надеюсь,-добавил Фил,-что оно будет повыше ростом и у него будет поболее волос !"
GRAMS 7 PHIL COLLINS/GROOVY KIND OF LOVE

В категории БЕСТ БРИТИШ ЯИМЕЛ - т.е. ЛУЧШАЯ БРИТАНСКАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА на соискание выдвинуты были ~~следующие~~ ^{Ред.} товарищи, ~~один~~ вернее, товарищ ~~один~~.

ACT

BAND 11

1.17"

Приглашая на сцену женщину для объявления победительницы, Мик Флийтвуд сказал, что у нее такие округлости, которых ни в одном учебнике геометрии не найдешь, этой экстра геометрической фигурой оказалась заокеанская гостью Тина Тернер, которая и объявила победительницу АННИ ЛЕНОКС. Появление Анни Ленокс на этом торжестве газеты тометили на следующий день как хороший признак. Дело в том, что два месяца назад, после трудной беременности Анни произвела на све мертворожденного младенца и переживала свое горе, спасаясь от всех в своей парижской квартире. Так что появление ее в лондонском Альберт Холле означало, что она кризис пережила и возвращается теперь не только к нормальной жизни, но и к музыке. И вот ее то песней мы сегодня и закончим, мне же остается проститься с вами до будущей недели и как обычно пожелать вам всего самого最好的, счастливо ам ребята !

JINGLES

BAND 3

GRAMS 8

ANNIE LENNOX/EURYTHMICS

15/8
—
70 1.