

РОК ПРОГРАММА НА 23 - 24 ИЮНЯ 1989 ГОДА

29 58
27 23
—
2.33

П И С Ъ М А - 2

JINGLES BAND 1

У нас тут вот по телевидению часто на ночь глядя передают фильмы ужасов, фильмы про вампиров, упырей, вурдалаков, оборотней, чудищ и тому подобное. Судя по всему, передачи эти любят, передачи эти ждут, видно, живет неистребимо в душе человеческой потребность в кошмарном. Да и я вот вспоминаю, в пионерлагере, бывало, после отбоя, как свет потушат, так и начинаются рассказы про оживших мертвецов. Ну, а в киноискусстве фильмы ужасов - это отдельный жанр, жанр, в котором есть свои профессионалы, свои художники, свои выдающиеся мастера, вроде нашего Альфреда Хичкока. Хичкок, мне кажется, прославился тем, что умел нагонять смертельный страх безо всяких там вампиров и вурдалаков - на обычном, каждодневном, бытовом материале. В отечественной кинематографии все основные жанры, в общем представлены - и комедии ставят, и приключенческие фильмы и сериалы - а вот фильмов ужасов все еще что то нет. Меня приятель на днях спрашивает - как думаешь, может у нас появиться свой Хичкок? - Конечно, может, - ответил я ему, и подумав добавил - но только среди документалистов!

JINGLES BAND 2

Сегодня мы продолжаем передачу по письмам и заявкам, полистав для надачала рок хронику.

24 июня. В этот день 45 лет назад, в 44 году, в английском графстве Сарри родился Джейф Бек, гитарист, игравший в Ярдбердз, в собственной группе с Родом Стюартом в 67 -м и прочая и прочая.

В этом же году в этот же день в английском графстве Йоркшир родился Алан Уэйтингтон, коллайдийный ЗЭАРФИЗИУОРЛД ДЕВАНТМУЛВРИНstrumentалист,

БЕЗУМНЫЙ МИР АРТУРА БРАУНА.

В этот же день в этот же год, 24 июня 44 года, только в Бирмингеме родился еще один музыкант – Крис Вуд, участник группы ТРАФИК со Стиво Уинвудом. И – три года спустя после этого в полном смысле плодовитого по музыке дня , 24 июня 47 года в Корнуэлле родился Мик Флийтвуд, барабанщик и один из основателей Флийтвуд Мэк.

26 июня – памятная дата для американских битломанов: четверть века назад в 64 году там вышел первый альбом Битлз, Э ХАРД ДЭЙЗ НАЙТ.

29 июня – в 47 году в Ноттингеме родился Иан Пейс, барабанщик, один из основателей ДИПП ПЕРПЛ.

Из последних новостей: все три музгазеты на первых страницах сообщают о трагедии : барабанщик нововолнистской группы ЭКО ЭНД ЗЭ БАННИМЕН, 27 летний Пит Де Фрейтас, в среду на прошлой неделе погиб ,когда его мотоцикл ДУКАТИ на 900кубиков столкнулся с машиной на шоссе, на подороге между Лондоном и Ливерпулем,куда он ехал на встречу с остальными участниками группы. Пит Де Фрейтас присоединился к ЭКО ЭНД ЗЭ БАННИМЕН около десяти лет назад, причем тогда барабанщика в группе не было, они выступали с барабанной коробкой, электронной машиной под названием ЭКО – отсюда и название. В 86 году ПИТ ДЕ ФРЕЙТАС неожиданно исчез, объявившись вскоре в Новом Орлеане в Америке в составе собственной команды ЗЭ СЕКС ГОДЗ и, как пишет САУНДЗ, прожигал там жизнь в стиле героев романов Керуака, но потом, когда деньги вышли, вернулся домой, был товарищами принят снова,правда,уже не как полноправный член.

Пит Де Фрейтас снялся незадолго перед смертью в видеоклипе своего друга ,Джулиана Коупа, клип называется ЧАЙНА ДОЛЛ – ФАРФОРОВАЯ КУКЛА, злосчастный мотоцикл ДУКАТТИ также появляется в кадре.

Музгазеты сообщают о прошедшем в прошлые выходные фестивале в городе Гластонбури, фестивале рока с уклоном в народную и новую волну.

Выступали там : Элвис Костелло, Ван Моррисон, Донован, Хотхаус Флауэрз ~~и почему то доставшие~~ пользуются здесь успехом, но у вас интереса,

почему то, достаточного не вызывают. На фестивале было около ста тысяч человек.

Газета САУНДЗ сообщает, что новый альбом Роллинг Стоунз выйдет в середине сентября перед началом американского турне. Пластинку целый месяц записывали на острове Барбадос, сейчас группа микширует ее в Лондоне, в студии Олимпик, — той самой, в которой они записали свои первые два альбома 25 лет назад. Газета спешит добавить что аппаратура там с тех пор полностью обновлена.

Та же САУНДЗ отводит четверть страницы профильному портрету Бориса Гребенщикова и сопроводительной заметке. Дело в том, что Борис был здесь на прошлой неделе, правда недолго, день или полтора в связи с официальным выпуском его пластинки РЭДИО САЙЛЕНС — РАДИО МОЛЧАНИЕ фирмой СИ БИ ЭС. Этой пластинке и всяким мыслям, возникшим в связи с ней мы посвятили пару недель назад целый Севаоборот. Та же САУНДЗ — единственная из всех газет, которая поещает еще и рецензию на альбом.

Рецензия написана в жестких тонах, но относится к ней надо с юмором, зациу вам несколько строк: Борис Гребенщиков — одна из первых жертв советского рок-н-ролла. Нет, не страдает от рок-наркомании и не подхватил никакой редкой белорусской болезни — хуже: он продался западу, попался на крюк фирмы Си Би Эс и получил себе в звукорежиссеры Дайва Стюарта из Юритмикс. Хорошо еще что результаты получились такими — обычно смычка между западом и востоком производит вещи о которых и говорить неудобно". Конец цитаты. Ежели мое мнение вы знать хотите, то я вам скажу: экспортовать БГ на запад по ряду причин пришлось на западных условиях: песни на английском, продюсер — хоть и именитый, но не вполне соответствующий, незнакомая среда, в которую БГ был выдернут из привычной ему жизни, ну и так далее. Представьте себе для примера обратную ситуацию: какой нибудь западный человек, тест же Дэйв Стюарт, приезжает и записывает пластинку по русски.

Говорю "западный" умышленно, потому что восточным людям это удавалось и не один раз - вспомним хотя бы Бюль Бюль Оглы, Рашида Бейбутова или Мартика Ованесяна, - но вот западным - нет. Был, правда Дин Рид, но и то пел по своему.

Журнал КЕРРАНГ пишет, что 7 августа на площади ПИКАДИЛЛИ СЕРКЕС, той самой, что красуется на всех туристических открытках Лондона, площади на которой стоят статуя крылатого Эроса, на этой площади открывается рок-выставка, на которой корни жанра прослежены с 50-х годов до настоящего дня, на которой главные фигуры представлены в виде восковых статуй из музея Мадам Тюссо. Некоторые статуи снабжены двигательными устройствами, они шевелят губами и конечностями в такт исполняемой ими музике, понятно, в записи. Поклонникам Лед Зеппелин могу порекомендовать воскового Роберта Планта, шевелящегося под запись СТАРВЭЙ ТУ ХЭВЕН - ЛЕСТИЦА В НЕБЕСА. На этом мы рок хронику закончим, перейдем в вашим

(8¹₀₀) письмам и заявка :

GRAMS 1 DIO Time to burn RONNIE JAMES DIO
8.25 mc 2.30 1986

2.30 ... которую мы проиграли для Руслана Кришталюка из Перми,
6.05 вот что он пишет

ПИСЬМО I 1'20"

Дорогой Руслик, Ронни Джеймса Дио мы для вас проиграли, не совсем, правда то, что вы просили. Во первых нового у ДИО пока ничего нового ничего нет, в прошлом году читал я его длинное интервью, он живет в Калифорнии, пишет, пробует, репетирует, выступает. В Рейнбоу, как известно он пел с 75 года, до этого - в малоизвестной группе ЭЛЬФ, пластинки ЭЛЬФА были изданы только задним числом, в 84 году, небольшой лондонской фирмой САФАРИ РЕКОРДЗ, в широкую торговую сеть как то не попали, так что к этой передаче достать их мне не удалось. А вот еще туту одно письмо на медицинскую тему : БССР, город Гродно, писал его Дмитрий, зачитываю:

ПИСЬМО 2 2.00"

А вот письмо с датой 7 февраля 89 года. Написано по зиме, его я получил только по лету, шло оно кружным путем. Озаглавлено оно № 14, справа Эпиграф:

ПИСЬМО 3

2.05"

Дорогой Женя, в юности люди часто горячи, принципальны, категоричны, поэтому ответ мой тебя может и разочарует, но кривить душой не стану. Считаю, что мне по положению и занятию вкусов в музыке иметь нельзя, ведь я сижу на культурном заборе и занимаюсь перекачкой музвещества с одной стороны на другую. Предпочтений у меня быть не должно, я обязан, по мере сил, сохранять объективность, что -признаюсь- удается не всегда. Что касается вкусов вне работы, то могу сказать, что в дому звучит в выходной день. Теща мой - джазовый трубач, во время войны играл в джаз-оркестре английских военно воздушных сил, типа Глена Миллера, оркестр назывался СКУОДРОНЭАРЗ - ЭСКАДРИЛЬЦЫ. Мы с ним были приятели, бывало, дудели вместе, но он в позапрошлом году умер и вот, вспоминая , крутил эти пластинки. Часто звучит музыка шестидесятых, на то я какого нибудь Джона Колтрейна заведу -но обычно ненадолго.

19.40 2.30 А сейчас Женя, Ваня слушай свою заявку:

GRAMS 2 HELTER SKELTER/BEATLES

me

22.10 "

Женя, моя,

В программе по письмам не затронуть почтовой темы - нельзя, только сегодня мы это делаем в мажорном и саморазоблачительном ключе.

Вот письмо Сергея Подосенова из Кировограда:

ПИСЬМО I.20"

Еще более подробное опровержение пришло из Киева от корреспондента с партийной кличкой Джимми :

ПИСЬМО 2.30"

Да, ребята, выходит зря мы напраслину возводили, но все же тайна этих циферок меня попрежнему интересует - с какою целью наносят их изнутри на пустой конверт ? Откланийтесь, полиграфисты ! Вот с этим призывом я вас на сегодня и оставлю, проиграв на прощанье песню с альбома американской группы ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ , не сходящей с вершину металлического списка вот уж которую неделю. Желаю вам всего самого最好的, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 3 GUNS N ROSES



пред
приемлемый

93-22418
N

СССР
СССР

вског,

112.

трий

ьевич.

21/6

ЛЮДО

АСТЬЮ,

9/6/89

Чаңдаған көз жүргесінде бар
Много лет бы было
чумбуком звезда
Потом - позже.

Letter 9/6/89 + 12/7/89 Heart LP
- sorry!

улица Ордубаевская, д. 60, кв. 112 ..

Мук D. A.

Пишите индекс предприятия связи места назначения

Как характерный времени пример.

Прошу прощения за наивность без оглядки,
Я забываю тем отсылаю срок.

Душа моя ушла в досные памки,
Я юноша погребена в песок.

Я жив юё, а кажется, что нет..

Я юн и юн - снаружи, а не маш,

То всё черно от дыма сигарет,

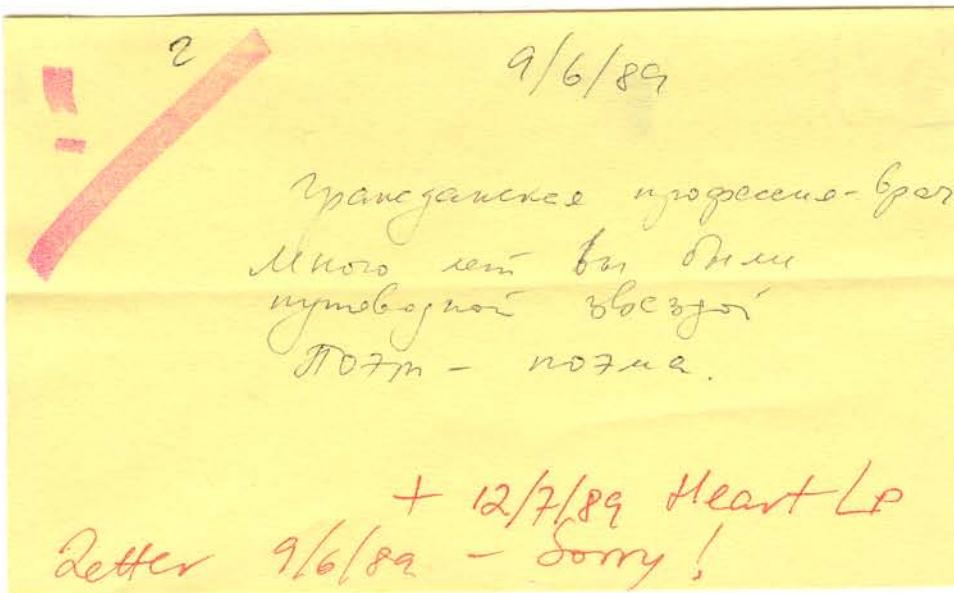
Куда не смеешь заглянуть и сам.

Я не успел отгадать напитка,
Но на повестке дня отходят годы...

Ещё чумь-чумь - судьба моя решится,
И я найду убежище свободы.

МДУ

MD - RUSSIAN
RUSSIAN - MD



Открыт не от-
правлен, не
моге устрои-
ть, Сева
22/5/89

Здравствуйте
дорогой Всеволод Борисович!

Не знаю, бы будеш читать мое письмо, или кто-нибудь другой, но обращаюсь к вам.

Не люблю всяких сенсациональности, но хочу выразить восхищение вашим и вашей работой, так как на прошлении многих лет бы были для меня нуменной звездой в космической хосе рока. У меня записаны почти все ваши передачи, за исключением тех, которые сильно изуродованы гашением.

Я поэт, пробую сидя в музыке, по большей части экспериментальной, искажать свою струну Джона Леннона.

Гражданской профессии — брат, хотя я чушд медицине, разочаровался в ней еще в студенческие годы.

Советских медиков обижают на уровне каменного века, в основном упор делается на идеиную подкованность.

Причуда заключается в социалистическом реализме: любые отклонения подвергаются цензуре.

Я понял, что мне никогда не удастся пройти себе дорогу в ССР, если не пойти на конфронтацию с собственной совестью. Но у меня она одна, и высшаришь её помол, как штаны, я не смогу.

Поклонников, что греха таить, у меня хватает, но мне осмотрительна эта концлагерная "изнь", постоянная ложь по радио и телевидению, продажность прослушиваемых газет: то они в засло, то они перестраиваются...

Дайте мне шанс, ПАПОЧКА, я был примерным сыном. Нужен только вызов (приглашение) от вас, и я ваш верный должник.

15.02.89г.

Шшу вашу руку, с глубоким
уважением — Дмитрий.

СССР

Белорусская ССР

г. Гродно,
ул. Врудебского,
дом 86, кв. 112.

Ишук Дмитрий
Ананьевич.

АКТ.

Друзья мои! Площадь несчастью
Я был рожден в Союзе НН-Р...
И попран был фашистующей властью,
Как характерный пример.
Прошу прощать наивность без оглядки,
Я забываю лет отсчитываю срок.
Душа моя ушла в бесче памки,
А голова погребена в песок.
Я жив еще, а кажется, что нет...
Я юн и чист — снаружи, а не изде,
Где все черно от дыма сигарет,
Куда не смеешь заглянуть и саш.
Я не успел отгадать напитья,
Но на повестке дня отходят боги...
Еще чумь-чумь — судьба моя решится,
И я найду убежище свободы.

МДУ

С УВЕДОМЛЕНИЕМ-AVIS

PAR AVION

Recommandé

DRINC

ида Свадь
шоп-4



20.10

Монета
1 б. до н.э.

30+15 коп Римини 6186
Святыни иконы 6186



ПОЧТА СССР-1988

22/6/89

Норис - 4

разоблечение шифровок

12/9/89

Saxon LP

USSR

Пишите индекс предприятия связи места назначения

левко
её птице,
за диана
игнае
Бот а Би

будут. Конечно, письма вскрывают (кому подменено систематически нарушают Секретной Факт) и по мере способностей закрывают снова. Но циферка разные они не ставят. Это что то связанное с технологией производства самих конвертов. Поэтому что эти самые цифры имеют место и на маркированных и на безмаркированных конвертах.

Сейчас надеюсь, что Вы спросите это у какого либо почтографиста и опишите исправите. Ведь пародийский Вам дает это седе представление! (Прилагаю конверт подтверждение, подтверждающий, что адреса фан-клубов всех возможных исполнителей и прочей криминальской нублики там не представляем, а очень даже недорог. И все изданы типа медали Хамел дают их пачками. Только одно "но". Ничего не вывали зара. За каждую фотографию нужно платить и не рублей, к сожалению. Надеюсь по привычку скажете Вам - Серебряный подсвечник, служба связи Речицкое - 4, Кировоград 36050, А7941

14.05.89

Сувенир.

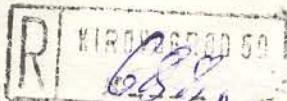
Л.Д.

С УВЕДОМЛЕНИЕМ-AVIS

PARAVION



Recommandé



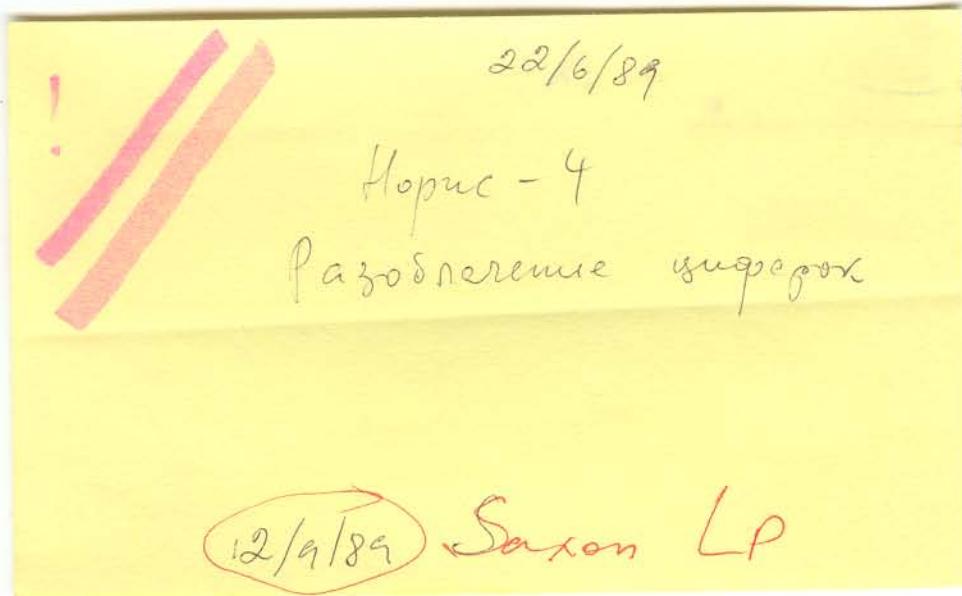
Куда Англия

557
Mr. V. Novgorodtsev
British Broadcasting Corporation
P.O. Box 76, Bush House,
Strand, London WC2B
4 PH = England

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Сергей Бодогинов
а/я 41

318050 Кировоград-50
USSR



Одесін не опроверг-
лено

8/6/89

НОРИД
Суща Свадьба
Решон - 4

Написано в Альбоме Бориса Борисова!

Слушал Вашу опередившую программу и неожиданно удивился. Есть русская поэзия о некоей птице, что после того и курица бывает. Как сказал Юрий Усталин одного своего перевода — короткие пословицы мои раз удивительны точны. Вот и Вы будите. Конечно, пишите беспрерывно (кому подходит систематически нарушают Сессионный закон) и не перестанут способностей заключают слова. Но цифровая разумеется они не ставят. Это что то связанные с техникой производятся самими конвертами. Потому что эти самые изображения имеют место либо на маркированных и на безмаркированных конвертах. Слово надлежит, что Вы спросите это у какого либо полиграфиста и опишите сундуките. Ведь адрес бывает так засекречено представляемо! (Прилагаю конверт подтверждение, выше хотели бы, что бы Вы ^{подпись маркированных} троих художников, что адреса фан-клубов всех возможных исполнителей и прочей артистической публики также не представляются, а лишь засекречены маркером. И все изображения типа Медали Ханума дают их начертания. Только одно но. Ничто не выдается зара. За кашдру фотографии можно кладать и не рукали, к сожалению, надеюсь по прежнему слышать Вас — Сергея Бодоссюка, Суща Свадьбы Решонка -4, Кировоград 316050, А7941

14.05.89 Сувениры.





R

Leningrad 189
№ 716

исходит боуме

ебе

его

нашев-

и афри-

образующее

г. Брауншвейг

Негре, но

также трёх

то сюда

секущих ко-

18/5/89

Шедики / Пермь
объединение - Землячество из 81.
Возьмите нас от землячества и не

Писано 18/5/89 // Дко СР 12/7/89

Пишите индекс предприятия связи места назначения

столу, спустя полторы или просто полу-
согласившись в шумокальной среде, где больше мо-
жет писать отсюда пареньки отправляют.
На возможность надеялся, а сам не писал.

Всё в кайор, где вот только информа-
цией о родных старых хардовских ребя-
тых насыщено бурят, и несмотря на
наши переписки, то, Сева, сема ёнисей
единственном поставщиком самой гор-
ной информации. Туда и круто наше
рольное положение,同胞ов расплоди-
лось неслыханное количество.

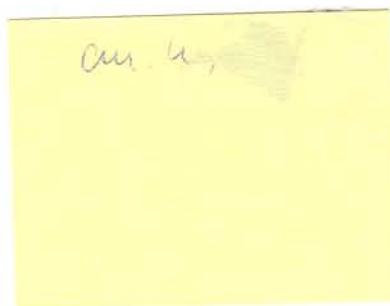
Вернувшись к разговору, точнее к просьбе.
Мы гордимся от "Севаоборона" - пермских
кинорежиссёров Беню. А по сейм, но сейм свет
относит прошу сообщить, что с нашими
любимыми Ronnie James Dio приключился.
С тех пор как вошел "Завещание слог", нико-
гда о нём не могли забыть. Круглыми чисто-
бумажными, а если сквозного нет, то ради
уверенности упоминали его засос такими, какими
он был до Rainbow.



18/5/89

Пермь/Пермь
 обувь обувь - производство обувь.
 Воздушно-космического плана

Письмо 18/5/89 // Др. л. 12/7/89



Доброе утро, "Буди Гур Всеволод", а может быть
речь иди вперед, все равно. Гимнус тебе
горемостное поклонники нашего общего
общественно-просоогорского явления, наше-
щего основу в примикивном пещерном афри-
канской ритме.

Теперь буду краток (8-тистр.) и обращаясь
к тебе от имени моих друзей Mr. Стэнли
и Сэйма, что все учились в Гаррисоне Мэдис, но
мысли пишу тебе из нашей колодки трёх
революций, той, что на Неве. Я часто слыши-
а звуки наивысших звуков из питерских ко-
манд, склонив на концерты или просто полу-
совались в музыкальной среде, где быть мо-
жет мысли отсюда наружней отправлена.
На шанс есть надежда, а сам не молчай.

Всё в каком, где вот только информа-
ции о родных старых хардовских ребя-
тишах нашлось бурят, и несмотря на
наши переписки, то, Сева, остаётся
единственным поставщиком самой тор-
говой информацией. Туда и круто наше
роковое погожение, гопников распахну-
лось несметное количество.

Вернувшись к разговору, вернее к просьбе.
Мы гордимся от "Севаоборона" - германски
хардрической вещью. А по сейму, но сей свет
засчит прошли сообщить, что с нашей
избранной Ronnie James Dio приключился.

С тех пор как вошел "Завещание смерти", нико-
го о ней не могли сказать. Краупаны что-ни-
будь хардикое, а если хардикое нет, то ради
будут удивлять его голос таким, какими
он был до Rainbow.

Прочти же письмо и пиши мне письмо, --
но первое докажи тем.

Мои этих недели,
Он такой, что снова
Я повторю
„Как же мне хреново“.

Торе мне, если тот не отвечаешь,
значит сидя в русской язике, когда
не мог тебе убить. Ещё лучше не
знати ничего о России.

Обрати нас, Себа, на путь правой,
на стезю заповедей Твоих возбуди нас
от греховного мира, из труслих архонтах,
лени смертной!

Мы отважного Язака Своего сохрани и
спаси нас, Владыко учей и руи наших!
Аминь.

Руки.

М

P.S. (но великий случай)

694039 г. Пермь.

Комсомольский проспект,
д. 49, кв. 18.

Христиану Рудсану

1st class:



WE
LEAD-SINGER



1st CLASS LETTER

22/6/89

!

15 лет (!)

Месогоре, ССР - разб. альбом?

Что же можно?

Re: Help! Shelter (Beatles)

NO RETURN ADDRESS

"PINK FLOYD" "Wish", "KING CRIMSON": и хоче
многих из них уче кога-то наслушати
был, но, ведь, сколько времени прошло?
Сколько эти новых дисков вышли
и сколько состоят альбомы? ?!?!
Можем подумать? ~

Очень интересные годы, маленько
передала в Деврикол Оливера и обзор
народных ТВТ. любителей и журна-
листских ТВТ.. любителей (что ли?).

А здорово, Сева, если можешь
интересно, "Melody" совсем упразднилась
тысяча и восемьдесят пластинки
"The PURPLE" (сборник и 87 год), "ROLLING STONES"
(3 сборника), "RAINBOW" (сборник), "DOORS" (сборник),
"LED ZEPPELIN" (!), "CREEDENCE", YNGWIE
MALMSTEEN (86г.), "ELP" (86г.), "FRANCIE GOES
TO Hollywood", Paul McCARTNEY и некоторые
группы, в том числе многих советских
рок групп. Журналы "Рок-сторик" и
"В мире книг" негативно оценивают рок-этюдистов,
и обещают выступить к 91-му году книжей.

По радио ничего интересного не переда-
ют, а по ТВ иногда проскаакивают
интересные певицы, но передачи, несве-
щенные конкретной року теме, и, е-
стественно, не будем. Вам так, в принципе,
и живите. Но - сравнению с прошлым,
это, конечно, кино, но сравнило с
вами или, хотя бы, с Польшей - это
конечно, практ. Ну недумай, какая
человек из нормальной национальной страны
будет переписывать какие у них книги

1st CLASS:



WE ♥
LEAD-FREE



CH

V. Novgorodov
P.O. Box 76
Strand
London.

537

22/6/89

!

15 nov (')

Moscow, CCCP - post. envelope?

Two mrs. money?

Re: Helter Skelter (Beatles)

NO RETURN ADDRESS

Ciudad Guadalupe

terr sorprenden

agreed

Здравствуй дорогой Сева!!

Никогда-то воинах служат написанье, а
могнее отосланье мебе осередньюю вес-
таку. Сумашо Теди - 3 года, пропус-
кил 7 передач, отослан штрафчик 15
рублей и синийчек, но дешки же
миле, но всеи видимости, лишь
1 проходилас (он был единственныи) и
2 доходели. Принимаю на писки, мы в
одном из них Советский Союз не
упоминалис. Так что, я сумашо,
заче сейчас! На советскую ногу
наделас, но сам же не пишай (если
конечно, если изгнанник)

Огромное мебе спасибо, Сева ходи
и загораживай, за прекрасные серии
о "LED ZEPPELIN", "Deep purple" и "Детчи Туи"!
Побольше бы таких, и про таких,
например, BLACK SABBATH", "WHITESNAKE"
"PINK FLOYD" "SLADE", "KING CRIMSON". И ходи
мы в них уже когда-то рассказы-
вал, но, ведь, сколько времени прошло?
Сколько эти новых дисков выпустили?
и сколько составят списки?!!!
Можем подумали?

Очень интересное было, може,
передала с Дерриком Оливером и созор
народных Тех. любителей и муз/муз-
мистских Тех... любслухов (что ли?).

А здесь Сева, если мебе
интересно, "Melody" совсем забытое
дело и выпустила пластинки:
"Deep purple" (сборник и 87 год), "ROLLING STONES"
(3 сборника), "RAINBOW" (сборник), "DOORS" (сборник),
"LED ZEPPELIN (!)", "Screedence", YNGWIE
MALMSTEEN (86 г.), "EPR" (86 г.), "FRANCIE GEE'S
TO Hollyweed", Paul McCartney и некоторые
группы, в том числе многих советских
рок групп. Ну/нуль "Рокестик" и
в Мире книг неплохими рок-журна-
гии с фоторепортажами изгнанников,
одинаки выпустить к 91-му году книгу.
По радио ничего интересного не переда-
ют, а по Т/В иногда проскаакивают
интересное радио, но передачи, некие
интересной конкретно року темы и, я
думаю, не будем. Вам так, в принципе,
и живём. По-сравнению с прошлым,
это, конечно, хайло, но сравнить с
вами или, конечно, с последней - это,
конечно, чрак. Ну подумай, какой
человек из изгнанников находит страшно
будет перечислять какие у них были

миски классиков рока (у них не было
просто эстетических групп), какие, как
были группы по т/у и т.д.? А члены
группы поговаривали! И страна наша
исполнительская после этого и
прежнего другого (а тебе мы ~~не~~ говорить!)
составляется ~~на~~ живее, а не ~~живее-~~
~~батицей~~?!!!!!! Удается, естественно здесь (не знаю,
как у вас). Но, касающийся на все перечис-
ленные в салоне, передавшие им свои, счастья, оста-
ются ~~же~~ такими же "остросоциаль-
ными", ~~и~~ злободневными" и следова-
тъ, как 5 и, может быть, 10 лет назад!
Себя, я думало очень много и будет
интересно узнать твои любимые рок-
группы (западные, где нас). Любимый му-
зыкальный и ~~и~~ не было пока лишь?? Ты бы
делил любими - знаю или рок? И,
наконец, если знаешь, что твой любимый
музыкальный исполнитель (или оркестр). //

Очень тебе прошу ответить на эти
вопросы, все-таки будешь передавать 10 лет.
Ты нам не какой-нибудь ~~был~~ Скэпвуди
с "Уголова Америки".

Ну, не ~~вспоминаю~~, вообще, себя,
продолжай ~~весны~~ свои рок-программы
в этом году, также, как начал, а
начал ~~и~~ ~~весен~~ мы их сейчас, надо
скажать, ~~но~~ ^{если} какую. Желают успехов
в работе (этой) и всем самого лучшего!


Пока!

PS: Время-ка, напоминаю, где фана-
тов и не ~~тратил~~ ^{Альвики} "битлы"
их встретили "Нестер Skelter" (с "Мите")
(если, конечно, проголосует число в здешн.
а те проголосуют, то упомянуть его
напоминаю, хочу ~~так~~ когда-нибудь.)

Этот "Ваня" Иванов. 15 лет. ~~Гитара и~~
Москва. Проходил ^{богородицк} (число, естественно ~~надолго~~)

PS2: Не забывай старый добрый
хард, а также арт-рок и походыки!
Легчай (со всеми знакомыми)
успоминать хочу передачу о
Хендриксе, (Боб Хендрикс - это кайф!)