

РОК ПРОГРАММА НА 10 - 11 НОЯБРЯ 1989 ГОДА

А Л Б О М Ы

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. На этой неделе у нас как телевизор ни велючишь , в новостях все Германия, Германия... И вспомнились мне тут былые деньки, курсантские будни: кубрик на сорок рыл, хлопчатые робы и грубые яловые ботинки, флотское название которых, простите за выражение, говнодавы рабочие, или сокращенно, "гдр" - обувка неудобная, некрасивая ^{к тому же} ~~и со~~ скверным запахом.

Вспомнилась и Нина Хаген, рок певица, девушка хоть и не флотская , но, ^{как говорится} в тельняшке ^{тут} - ведь Нина развязала ^{своих} ~~тедеэров~~ и сбросила ~~аппетитные~~ ^{их} еще в 76 году. И вот, сегодня, в 89-м вы слышите : грохочут сапоги?.. Но то не сапоги, то знакомые нам яловые гедеэры. По пути, протоптанному Ниной Хаген идет ^{тедеэра} ~~млодской~~ поток, ~~поток~~ со скоростью 450 человек в час, 11 тысяч в сутки.

Но еще больше решают развязать шнурки и сбросить постылую обувку у себя дома, никуда не уезжая. Поистине, сегодня, как и сто лет назад, призрак бродит по Европе, вернее ~~не призрак, то-~~ ^{призрак} ~~былого призрака, охраня~~ встретив его , осеним себя на ^{свякий} случай крестным знамением - ^{с испеп.} глядишь и пройдет стороной, а то и вовсе исчезнет .

JINGLES BAND 2

Полистаем рок хронику.

11 ноября. 20 лет назад, в 69 году певец группы ЗЭ ДООРЗ - ДВЕРИ Джим Моррисон был арестован за "помеху в работе экипажа межконтинентального авиалайнера в нетрезвом виде". Обвинение было явным преувеличением - неачнем с того, что авиалайнер

вовсе не был межконтинентальным , он летел из Лос Анжелоса в Феникс, а тем лету меньше часу, а во вторых Моррисон мешал не всему экипажу, а всего одной бортпроводнице. Моррисона немного подержали в КПЗ, а потом отпустили.

12 ноября - тоже памятная дата для группы ДООРЗ, потому что в 70 году в этот день в Новом Орлеане в последний раз на сцену вышел Джим Моррисон.

12 ноября 45 года - день рождения в Торонто, в Канаде, Нила Янга, гитариста, певца, сочинителя . Он был в группе БАФФАЛО СПРИНГФИЛЬД, затем в КРОСБИ СТИЛЛЗ НЭШ ЭНД ЯНГ, много лет выпускает сольные пластинки.

15 ноября. 20 лет назад, в 69 году певица Дженис Джоплин была арестована прямо на сцене во время концерта в городе Тампа, штат Флорида за употребление "вульгарных и непристойных выражений" а также за публичную угрозу дать полицейскому по морде.

17 ноября - десять лет назад, в 79 году ,после операции на сердце скончался басист Джетро Талл, Джон Гласкок, было ему 27 лет.

Из последних новостей: Музгазеты сообщают, что будущим летом, 30 июня, в городе Небуорте, где ежегодно проводятся рок фестивали, состоится огромный благотворительный концерт с участием ПИНК ФЛОЙД, Пола МАККАРТНИ, ФИЛА КОЛЛИНСА, СТАТУС КУО, ТИЕЗ ФОР ФИЭЗ и других групп. Задача усторителей - собрать шесть миллионов фунтов стерлингов , которые будут распределены между двумя центрами по обучению молодых музыкантов и звукорежиссеров.

Роллинг Стоунз ездят сейчас с гастролями по США и американская пластиночная промышленность, отдавая должное ветеранам подготовила им награду за выслугу лет : четыре золотых, девять платиновых и три многоплатиновых диска. Среди последних - альбомы ЛЕТ ИТ БЛИЙД - ПУСТЬ ИДЕТ КРОВЬ и ХОТ РОКС - ГОРЯЧИЕ КАМНИ.

Если вы помните - 87 год и песню, которую солист группы КУИН, ФРЕДДИ МЕРКЮРИ записал с опреной певицей Монсеррат Каббалье, песня называлась БАРСЕЛОНА ?

Так вот, для олимпийских игр 1992 года эта песня была избрана в качестве официальной музыкальной темы.

Если не ошибаюсь - в начале этого года распалась группа МАРИЛЛИОН.

Солист ее, Фиш, выпустил недавно уже сольную пластинку. Газеты пишут, что Фиш теперь подал на бывших приятелей в суд, заявляя, что ему неуплачены авторские более чем за 40 песен, которые он написал совместно с участниками МАРИЛЛИОНА. По грубым подсчетам ФИША, ему причитается миллион фунтов. Но, конечно - будет это миллион или нет, и справедливы ли его претенции - это все будет решать суд.

Кстати о суде : суд над менеджером Бон Джови, ДОКОМ МАК ГИИ - отложен. Напоминаю, что против него были выдвинуты обвинения в контрабандном ввозе кокаина и марихуаны в Соединенные Штаты между 82 и 84 м годом. Суд штата Северная Каролина уже дал ему пять лет условно. Кроме того было велено уплатить 15 тысяч долларов штрафу и отработать три тысячи часов на пользу общества. Суд также обязал ДОКА МАК ГИИ вложить четверть миллиона долларов в создание организации по борьбе с наркоманией. Эта организация, как пишут газеты, и участвовала в музыкальном фестивале мира в Москве в августе этого года. Ну и наконец: в июле следующего, 1990 года - надеюсь что только не девятого числа - в Москве на Красной Площади состоится благотворительный концерт, в котором примет участие ФРЕНК СИНАТРА. Синатра исполнит свою коронную песню МАЙ УЭЙ, буквально, МОЙ ПУТЬ или ПО МОЕМУ, или ТАК КАК Я ХОТЕЛ, а также затянет, чтобы порадовать хозяев, - народную песню КАЛИНКА. В этом представлении будет участвовать также хор Краснознаменного ансамбля в полной выкладке и солисты балета Бэльзого Театра.

Как говорится - вкуса на цвет у товарищей нет !

Сегодня мы поговорим о новых альбомах, покрутим пластинки, которые предпочитает страна, послушаем музыку неметаллического свойства.

В тридцатке популярных альбомов недели на 3 месте - группа УЭТ УЭТ УЭТ, что значит "мокро" или "сыро", повторенное три раза, с альбомом ХОЛДИНГ ЗЭ РИВЕР - УДЕРЖИВАЯ РЕКУ. Уэт Уэт Уэт - это

шотландская поп группа, четверка молодых глазовчан, нынче, в связи с успехов второй их уже долгоиграющей пластинки, видимо, перебравшихся в метрополию. Глазго, как известно, город северный, находится несколько на отшибе и, конечно же, не чета столичному Лондону с его модными дискотеками и танцами в трэйю, ночную смену до самого утра. Эта ненасытная жажда развлечений, своя, особая молодежная жизнь возвышает и низводит музыкальных героев дня и ночи и в этой кипящей лаве всплывают, исчезают или застывают разные музыкальные тенденции и стили. Сегодняшний день стремится перещеголять вчерашний, день завтрашний не хочет быть похожим на сегодня, напор не ослабевает. И при таком обилии впечатлений музыкальное мышление - я имею ввиду не вообще, но самой молодой, самой активной части, - естественно, замыкается на происходящем, на самом последнем - взглянуться в прошлое, тем более в историю - некогда да и смысла нет. Другое дело - провинция. Жизнь течет плавно, модным быть не только необязательно, но может даже и не модно. И так уж что получилось в музыкальных молодых кругах Глазго до сих пор слушают музыку старую, стилистически первородную: ритм и блюз, негритянский соул и т.д., и влияние, испытываемое молодыми музыкантами исходит таким образом от музыки корневой, и для рока - основополагающей. Влияние это конечно не чистое, жизнь тоже берет свое, музыка звучащая по радио мимо ушей не пролетает, но все таки какая то ориентированность на основы рока у шотландцев гораздо заметнее.

Э, Борисыч! - можете сказать вы здесь, - это ты по своей преклонности лет подгоняешь и подбиваешь базу под собственные вкусы. Нет! - отвечу я, - я лишь пытаюсь объяснить происходящее.

Итак, группа УЭТ УЭТ УЭТ, песня называется ХОЛД БЭК ЗЭ РИВЕР-СДЕРЖИВАЯ РЕКУ.

GRAMS 1

HOLDING BACK THE RIVER/WET WET WET

Сдерживая реку

З. м. (л. Альб.)

Следующую пластинку я давно вам хотел поиграть, да только все еткучка заедала. Это - новый альбом КЕЙТ БУШ под названием ЗЭ СЕНСЮАЛ УОРЛД - ЧУВСТВЕННЫЙ МИР. Пластинка тоже - очень успешная, в Англии много недель была она в списке альбомов на самом верху и только нынче опустилась с третьего места на 12-е. Ну, по прошлым пластинкам КЕЙТ БУШ мы знаем, что она - певица чувственного жанра, причем чувственность ее - не вульгарно-телесного свойства, но чувственность - романтическая тонкая, с оттенком кельтского мистицизма и какой то языческой магии. Акт соития в ее песнях - это нечто возвышенное, ритуальное, это - причастие к тайне, выход во внутренний космос. Неудивительно поэтому, что слова к песне несут не просто смысловую нагрузку, но пытаются нарисовать меняющуюся картину сложных и переплетенных мыслей и чувств. В литературе нечто подобное называется - поток сознания. И к кому же обратиться по этому вопросу за консультацией, как не к родоначальнику литературного стиля, ирландскому писателю Джеймсу Джойсу? Поначала, заглавная песня пластинки, ЗЭ СЕНСЮАЛ УОРЛД, была построена на монологе героини романа УЛИСС, МОЛЛИ БЛУМ, на монологе, которым роман заканчивается. Кейт Буш положила его на свою музыку, однако, когда дело дошло до записи и пластиночная фирма связалась с издателями Джойса, владеющими авторским правом на роман , то они по каким то им одним известным соображениям, разрешения такого не дали. И Кейт пришлось, оставляя в общем, задумку нетронутой, менять текст, структуру, соответственно музыку и в общем всю песню. Трудность эта оказалась благовторной, потому что песня стала потоком сознания не джойсовской героини, но самой Кейт Буш, с ее отношением к произошедшему. В песне например есть такая строка : ТЫ СХОДИШЬ С ПЕЧАТНОЙ СТРАНИЦЫ В ЧУВСТВЕННЫЙ МИР. Пеняя начинается со звука колоколов, Кейт Буш считает, что это звук торжества, праздника, звук

залитого солнцем зеленого склона. Кроме колоколов вы услышите:

16.05
3.15
скрипку, греческий инструмент БУЗУКИ, Уиллиансскую волынку и звук хлыста.

CD 2 SENSUAL WORLD/KATE BUSH

19'20 " Чувственный мир /
Хочу

Не могу ~~еи~~ упомянуть еще одну песню, вернее, историю, которая привела к ее написанию. Одна из знакомых КЕЙТ БУШ была названом обеде и сидела за столом рядом с очаровательным пожилым господином. Он поразил ее своей добротой, эрудицией, обаянием, находчивостью, остроумием - но лишь потом, расставшись со своим собеседником, она выяснила, что это был ОППЕНГЕЙМЕР, отец водородной бомбы, то есть в глазах либерального западного интеллектуала - злой гений, творец несчастия и страха, исчадье Сатаны. (Мысль эта, конечно, спорная, соглашаясь с ней мы не будем, хотя бы потому, что среди создателей отечественных создателей атомной бомбы поадаются достойнейшие люди на букву С. Однако мысль о странной власти дьявольских теорий, о привлекательном блеске ложных учений, о способности человечества поддаваться, причем поддаваться с усердием и рвением - массовому гипнотическому обману, обстановка при которой торжествующий "сатана там правит балл" - эта мысль, конечно, справедливая. И вот в песне ХЭДЗ УИ АР ДАНСИНГ - ЕСЛИ ОРЕЛ ТО МЫ ТАНЦУЕМ - речь идет примерно об этом. Здесь мелькают образы 39 года, фотографии Гитлера на передних полосах газет и слова: ГОВОРЯТ ЧТО ДЬЯВОЛ МОЖЕТ БЫТЬ ОЧАРОВАТЕЛЕН и КАК И ТЫ ОН МОЖЕТ ТАНЦЕВАТЬ И ОН ПРИХОДИТ В ДЛИННОМ ЧРНОМ ФРАКЕ И ФАЛДЫ ФРАКА ВЫЮТСЯ НА ВЕТРУ МОНЕТА ПАДАЕТ И ГОЛОВА ЕГО С МОНЕТОЮ ТАНЦУЕТ.

21.35
3.15

CD 3 HEADS WE ARE DANCING / BUSH

25.50
Если орел то мы танцуем / Визи

Не обойти нам сегодня пластинку, которая в списке альбомов восседает на первом месте вот уже недели три, Это - новая пластинка группы ИРЕЙЖ, под названием УАЙЛЬД, т.е. ДИКИЙ, БЕЗУМНЫЙ.

Главчик

Напомню, что ИРЕЙЖ - это мальчиковый дуэт, в котором ~~ВИНСЕНТ КЛАРК,~~ в прошлом участник электронного дуэта ЯЗУУ и певец ЭНДИ БЕЛЛ.

Года полета назад, представляя группу я задавался вопросом : почему они дуэт, а не, скажем, квартет или трио, и ответил на это :"А зачем , если ребятам и вдвоем хорошо ! " Действительно, чтобы понять психологический настрой песен ИРЕЙЖЕ, надо бы начать издалека, поговорить о двойственности гормональной природы человека и о присутствии мужского гормона у женственнейшей из женщин и ,наоборот, женского гормона у мужественнейшего из мужчин. ~~(Но)~~ некоторых только гормон этот - огромен , и если раньше, в эпоху всесоюзной физзарядки ,индустриализации и милитаризации ,свойства такие были появлены и незаметны,то в наше либеральное но смутное время - они проявляются все отчетливее. Женственных мужчин, в общем, нужно жалеть а не судить , ибо жизнь у них не карамелька : обостренная чувствительность, жизнь во враждебном им мире, подспудное понимание неминуемого грядущего одиночества, бездетность ну и так далее.

Есть ,конечно и положительные стороны - они - отличные друзья женщин. Но об этом мы пожалуй не будем, а вернемся к нервной взинченности, к экзальтации, к быстрой, как в калейдоскопе,смене настроений, к подозрительности, к частой вспышке ревности ,т.е. ко всему тому что нам, мужланам,не понять. Это-состояние непрерывной драмы. Так, собственно , и называется песня группы ИРЕЙЖЕ. Есть в ней такие слова:КОНЦА НЕТ ТВОЕМУ СТЫДУ,ОДНА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМА ИДЕТ ДРУГОЙ НА СМЕНУ,ТЫ ЧУВСТВУЕШЬ ВИНУ И БОГ ЛИШЬ ТОЛЬКО ЗНАЕТКАК В ЖИЗНЬ ТАКУЮ ТЫ ВОШЕЛ. СВОБОДА НАША ХРУПКА, МЫ ВСЕ СМЕЕМСЯ ПЛАЧЕМ,С УЛЫБКОЙ ПРОЛИВАЕМ КРОВЬ,НО В ЖЕРВУ МЫ НЕ ПРИНЕСЕМ БЕЗБРЕЖНОЙ СЛОЖНОСТИ ЛЮБВИ И ВЫШЕЙ НУЖНОСТИ ЛЮБВИ.

В заключение расскажу лишь что много лет назад довелось мне быть на линкоре в воскресенье. Две трети личного состава были в увольнении, а для оставшейся трети,чтоб не было скучно,

на палубе устроили танцы. Шумит волна, звенит струна, с матросом танцет матрос. Но иногда, чтобы монотонность скрасить делали объявление: "Товарищи старшины, приглашайте рядовых на дамское танго!" Вот этому танго мы и посвятим песню драма, а я же, дорогие друзья, прощусь с вами до будущей недели и пожелаю вам всего самого最好的 лучшего. Счастливо вам, ребята!

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 DRAMA/ERASURE

14 Ч