

РОК ПРОГРАММА НА Г - 2 ДЕКАБРЯ 1989 ГОДА

Письма - 2

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Еще не ушли в прошлое - анкеты, паспорта, прописки, учет, переучет, чуть что - выкладывай сразу фамилию, имя, отчество... А если мне мое имя - надоело ? Или, скажем, фамилия не соответствует планам на будущее ? А ведь были времена, когда , как сейчас в Англии, называли себя как хотели, псевдонимы разные брали - и какие псевдримы ! Страшно даже подумать, что было бы, если б этих псевдонимов не было бы вовсе. Представляете, знаменитый семисотсильный трактор назывался бы КОСТРИКОВЕЦ, вокруг висели бы лозунги УЛЬЯНОВШИНА - НАШЕ ЗНАМЯ ! а в военных кинофильмах солдаты поднимались бы в атаку с криком ЗА РОДИНУ, ЗА ДЖУГАШВИЛИ ! Кстати, раз уж мы заговорили об этом, напомню, что первое декабря - это памятная дата для всех жителей Кирова, Кировобада, Кировокана, обоих Кировоградов, 16 городов и поселков Кировск, Кировский и Кировское, потому что в этот день пятьдесят пять лет назад тов. Костриков был убит гражданином Николаевым по настоятельной просьбе тов. Джугашвили, который потом именем убитого вождя назвал ленинградский мясокомбинат, эту гигантскую фабрику животной смерти. Нет, все же было чувство юмора у тов. Джугашвили, веселый он был человек !

JINGLES

BAND 2

Полистаем рок-хронику.

2 декабря. В 60 году в этот день в Бирмингеме родился Рик Савидж, гитарист из Деф Леппард.

3 декабря. День рождения Оззи Осборна, нашего любимого рок-рольного алкаша и выкидывателя кренделей. Появился он на свет в городе Бирмингеме под именем Джона Роберта Осборна в 48 году. Начал петь и сочинять с группой EPTX - ЗЕМЛЯ, которая потом стала БЛЭК САББАТ, оставил Б.С. в 80 году, стал заслуженным артистом рок-эстрады.

на

10 лет назад, в 79 году, концерт группы ХУ в американском городе Цинциннати продавали ненумерованные билеты, кто какое место займет, на официальном жаргоне это называлось "фестивальная посадка". При открытии дверей создалась такая давка и такой ажиотаж, что II человек погибли, а десятки других получили телесные повреждения. После этого фестивальная посадка была запрещена в Цинциннати и других американских городах.

4 декабря - официальная дата конца пути Лед Зеппелин, в этот день три оставшихся участника выпустили свое знаменитое заявление. В 76 году в этот день от передозировки героина в гостинице в штате Майами умер Томми Болин, в прошлом гитарист Диип Перпл, ему было 25 лет.

5 декабря. В этот день в 35 году в штате Джоржия родился Литтл Ричард, урожденный Ричард Пенниман, певец, соынитель, пианист, автор многих классических песен раннего рок-ролла.

6 декабря. 20 лет назад, в 69 году около Сан Франциско, в городе Атламонт, на стадионе спидвея состоялся концерт Роллинг Стоунз. Во время буйных беспорядков на нем погибло четыре человека, одного из них зарезал рокер-мотоциклист, так называемый ХЕЛЛЗ ЭЙНДЖЕЛ, нанятый для охраны порядка. Любопытно что и окнечерт и убийство запечатлены в фильме ГИММИ ШЕЛТЕР - ДАЙ МНЕ УКРЫТИЕ, премьера которого состоялась в Нью Йорке ровно год спустя.

Из последних новостей: ирландская группа У ДВА, которая играет у себя на родине в Дублине новогодние концерты, планировала передавать один из них по телевидению на весь мир через спутник. Нью Мюзикал

Экспресс пишет на этой неделе ,что планы эти пришлось отложить,потому что на спутниковом канале связи на новогоднюю ночь не осталось свободного места.Один из концертов будет снят на пленку, а для зрителей вроде бы готовится сюрприз: у-двоешники собираются нанять огромный авилайнер БОИНГ 747, ДЖАМБО и спецрейсом привезти на нем из Нью Йорка кучу гостей. Упоминаются имена Боба Дилана и Брюса Спрингстрина.

Газета пишет,что кажется не все билеты пущены в продажу,оставшиеся билеты, броня, будут продаваться на аукционе в последний день, ожидается что цены могут дойти до 500 фунтов, вырученные деньги пойдут на благотворительность.

Керранг публикует слухи из США по которым место Иана Гиллана покинувшего Диип Перпл займет бывший вокалист группы СТРЕЙНДЖУЭЙЗ , ТЕРРИ БРОК. Повторяю, пока это только слухи, официально напечатанные но не подтвержденные.

Сегодня мы продолжаем чтение писем, одно из которых замыкается на рок хронику, потому с него и начнем:

LIVE

LETTER No 1 0.45"

Дорогой Алеша, Голос Америки ловится здесь плохо, а потому я не знал , что ПРОГРАММА БИЛЛА МЕНЯ ОПЕРЕДИЛЛА. Ему, как урожденному англосаксу, насчет всяких жаргонных понятий конечно виднее, но вот послушайте, что происходит нынче у нас. Еще пару недель назад музгазеты объявили, что Алис Куупер, выступающий сейчас в Лондоне, постановил, что на свои выступления он будет пропускать только тех, кто соберут на лондонских улицах мешочек уличного мусора: бумаги, пакетов и пр. Делоает это он не для того чтобы помочь неродной стране с утильсырем а для того, чтобы с одной стороны довести до сознания молодых своих поклонников - что современный город задыхается от обилия мусора, а с другой - провести эту самую тему мусора красной ниткой ч через свой концерт, поскольку на нем он исполняет материал с пластиник

ТРЭШ, т.е. ХЛАМ или МУСОР. На этой неделе газеты пишут, что в прошлой четверг на улицах лондонского СОХО можно было видеть Джимии Пейджа, Иана Астбьюри из группы КАЛТ, певца Донована и многих других известностей, собиравших мусор в черные пластиковые мешки, поскольку иначе на концерт было не пройти. Концерт удался, в заключение Алмс Купер, одетый в новенький красный бюстгалтер, пачками бросал настоящие деньги в аудиторию. Когда страсти поутихли, публика обнаружила, что банкноты все- достоинством в один фунт, а поскольку фунтовые бумажки были изъяты из употребления год назад - их заменили на монеты - то ценности они не имели ровно никакой и потому деньги это, хотя бы и неподдельные - тоже ТРЭШ - МУСОР, ХЛАМ.

GRAMS 1

ALICE COOPER *Trash*

Отпечатано в Альбоме 5 / Новосибирск
В письме москвича Славы Баранова - простенький рисунок:

LETTER 2

С этим письмом перекликается послание от Марины Ивановой:

LETTER 3

4.00"

Дорогая Марина, передачи по КРАСНОЙ ВОЛНЕ -их было 4 - шли весь сентябрь 86 года, буквально 3 месяца спустя фирма Мелодия проявила необычайную расторопность, выпустив первый альбом Аквариума - то, которые еще подпольно записывал в студии ДОМА ЮНОГО ТЕХНИКА влиятельный ныне Андрей Тропилло. Можно считать эти два события совпадением, а можно - нет. Что касается упреков в нерусскости, так в них нового нет ничего, все это можно прочитать еще в довоенных газетах, только применительно к Леониду Утесову, ныне покойному.

По такому случаю проиграем одну из русских песен на американском альбоме Гребенщикова, называется она КИТАЙ .

GRAMS 2

CHINA/B.G.

ПИСЬМО № 4

I. 40 "

Ну что друзья, критика здесь как в мой так и в ваш адрес, вы на нее сами, пожалуй и отвечайте, я же назову первые три пластинки в списке недели:

3. АФЕКШЕН/ЛИЗА СТЭНСФИЛД

2. Крис РИЭ/ДОРОГА В АД

I. Фил Коллинз/БАТ СИРИЭСЛИ -НО СЕРЬЕЗНО, только что вышедшая, сразу поднялась на I место сп. альб.

~~А теперь Саша, слушай свою заявку:~~

GRAMS 3

MARS/TONY MC ALPINE

metaldrone

Следующее письмо - то ли ответ на критику предыдущего, то ли причина ее. Письмо большое, буду читать только выдержки:)

ПИСЬМО 5

3.15"

ПИСЬМО ,

ЮМОР

JINGLES

BAND 3

GRAMS 4

KISS/HOT IN THE SHADE



RECOMMENDED



1/9/89

Nov 189

Всемирный день



↓ Переезд в рок ↓

16/12/89 QUEEN "The Works" LP

- Лишился
30. Ориентирую: ориентир 1-й — сосна с ограждением ^{надгробия} ^{ау-}
кой; ориентир 2-й — отдельно стоящая корова.
31. Поваруш снудет, потому бы явиться на занятия
боги. кафедры в штатах находят предлогом много про-
тивника.
32. Идёй мы, бываю, с другом по минному полю. То ^{иг}
от впереди то я сзади.
33. Вам ^{ко} вовсю у вас в чистое, нале, поставят шумы
к стече и пустяки пулю в ход.
34. Молчан! Я вас спрашиваю!
35. Что бы ятаки ругалась, как начинки дели.
36. Что бы таки геройски ^и квадрат ^и парисоваши, то-
вариш курсати? Вы ч то, да битчи?
37. Погладите трусы это же ваше шоу!
38. Головами покойной маршил Жуков.
39. в цеха до др. с места берут марши!
40. Вы тут ятаки ругаетесь, а помози эмили же рука из за ^х ^{ко}

АВИА
PAR AVION

RECOMMENDED



187

Куда V. Novgorodtsev
BBC, Russian Service
Bush-House, P.O. Box 765 PETROP
Strand, London WC2B
Кому 4PH, Great Britain

Индекс предприятия связи и адрес отправителя
185000 КАССР

г. Тюмень
улица Куйбышева 13-10

Геннадий Юрьевич
Владимирович

Пишите индекс предприятия связи места назначения

1-2 Dec 89

16/12/89 QUEEN "The Works" LP

1/9/89

5
Nov 189
1-2 Dec 89

! Военный мор !

↓ Переезд в почт ↓

См.н. + 92000
Онлайн 31/12/89

- ~~если вам не тут, там вам не здесь; здесь вас ожидает
всегда Богу неблаговолить и безобразил нарушать.~~ про-
14. Жале с вами занятие грома ~~всегда~~ ^{зимой} не стоит. ^{зимой}
15. Живите здесь как святы в деревне! ^{зимой}
16. Все курят или где, все в строю или кто? ^{зас}
17. Или все перестаньте курить или одни из двух! ^{зимой}
18. Договоримся о нашем методе. Кто не все, тогда начнем ^{зас}
19. Все надеются, что на эпидемию вам "поставят", но ^{зас}
вам от этого ^{зас} не будет. ^{зас}
20. Живу у меня смотря, а где корчмары, а где бешеные? ^{зас}
21. Это все тире! Чем же оба ^{зас} стоят? ^{зас}
22. Чем же ^{зас} у себя ^{зас} нормы отрасли как у орла? Ко-
нечно по деревням ^{зас} газают.
23. Здесь же Англия, покажите глубокое (Капитан в) и
ваш огород... ^{зас}
24. Чем за святы здесь промах корова что ли?
25. Воздушные установки перепишите его весь наизусть. ^{зас}
26. Не мешайте резину в деревни жить. ^{зас}
27. Это вам греться ^{зас} боями.
28. Рота где ^{зас} появляется в деревне становится!
29. Вспоминаем вечерами на рассвете.
30. Ориентир: ориентир 1-й — сосна с берёзовыми ветвями
как ориентир 2-й — отдельно стоящая корова.
31. Повариши спущены, почему все явились на занятия?
Все. Кардиганы в шапках находят предлога чистого про-
тивника?
32. Идти мы, добавлю с другом по митному полю. То ^з
он впереди, то я сзади.
33. Вам ^{зимой} вас в чистое, наше, поставят между
к смене и пустяки пустяки в ^з год.
34. Морозы! Я вас спрашиваю!
35. Чем же ^{зимой} матом ругаетесь, как нальчские деды?
36. Чем же ^{зимой} такой первобытный квадрат ^{зимой} нарисован, то-и-
^{зимой} варниш курят? Всё это, да что они?
37. Погладьте трусы это же ваше лицо.
38. Трёхдневный покойный маршил ^{зимой} Жуков.
39. Он меня до др. с места ^{зимой} берёт ^{зимой} лягушку.
40. Всё тут матом ругаетесь, а потом эти же руки ^{зимой} ходят ^{зимой}

Всеволод Борисович и я пытаемся Вас писать, но не можем, и вспоминаем членов цикла из цикла "Военный юмор". Если не будем возмущаться зачитывать их в поп-программе, сделайте это в "Северном", приуроченном к годовщине нашей независимости и воспоминаний, или в обычном ряду сибиряков "Севером". Пускай и спустя время вспомнят свои "зимние годы", когда приходилось съезжать подобное.

И так,

Несколько цитат из цикла "Военный юмор".

1. По команде „Отбой“ наступает тёплое время суток.
2. Дозорная машина выскакивает вперёд на расстояние зрительной панели.
3. Сигнал к атаке — 3 звёздных свистка.
4. Танки наступают небольшими группами по 3-4 человека.
5. Комбат пешком не ходит, он берёт с собой ГАЗ-69 или полноприводную Теху.
6. Самолёты неспешно садятся с вечера, чтобы утром поднять их на свежую голову.
7. Пилот разбрасывает как следует и наказать кого попало.
8. Хвойный лес горят лучше листового.
9. Рулевое управление служит для поворотов налево, направо и в др. стороны.
10. Пилот — пограничник, который — все из голова.
11. Особо смиренные донучиваются перед прогревением скрет.
12. Много водки не пейте, иначе все вода всплынет у вас на спине в виде сома.

Уважаемый товарищ цензор! Будьте человеком, про-
пустите моё письмо. Тогда я не отсечу что
я не артист оркестровой разведки и не занимаюсь
актёрством в здании театра. Я уверен что если у Вас
осталась хоть капля порядочности, Вы вспомни-
те это проство, да даже не это а простую бо-ми
рею. Тогда я буду иметь
надежды на продолжение
и начну в мире заниматься kommerci. Тогда разные
стороне склонят одеваться друг с другом и не надо
этому препятствовать. Заранее благодарен.

Bonza and C°.

Мне обещали и все силы,
Хотя держать всё в железном узде.
И мы доказали всему миру,
Что metal правит на земле!
(Rob Halford "Judas Priest"; Song "Heavy Duty")

Металлистский, трижды злобный и гордый привет,
уважаю Всеволода Борисович!

В к-рый раз учи пишет Вам бывший-металлист Юрий
по прозвищу Вонза (меня так окрестили мои друзья—
металлисты в честь Эннику Бонзу, ударника легендарной
группы "Led Zeppelin" из столицы Корельской магии, но
они из города Петрозаводска. До сего посвятил я Вам
отправки где-то письма 15, но все они по темно одному
одну известную притчам где-то осен. Вам я обрадовал
теперь и я посыпал письмо, но если и это не достич-
тим серебра пыльного Альбиона, слова "гасность и пере-
стройка" будут для меня пустыми звуками.

И так Всеволод Борисович, от имени всей нашей метал-
лии, музыки среди к-рой есть не мало представителей прекрасного и честолюбивого к-рой являются и, выражаясь более
окраинную благодарность за наши немецкие рок-программы. На славу удались передачи о последнем альбоме Black
Sabbath и про свежепечатанную метал-банду "Blue
Murder". Поздравляю Вас с юбилеем! Задесь же не могу
не упомянуть нашего земляка Билла Скотт-
рича (преподавателя Арончика), из программы к-рого раска-
зывали металлическую фантастику. А у Вас
Всеволода Борисович, в программах еще дерево икона
Челкота обрадует ~~наши~~ отход от привычной злобистич-
ной схемы только вот с одним же можно согласиться.
Неслучайно хорочими металлистами становят Вашей передачи.
Ведь это по нашему мнению, золотое зерно и изюминка
(не скажу выгораживает) коечко из Вашей тихой и грустной
жизни Вашей передачи. В частности, хочется спросить:
то а мы ученики "СЕРИАЛ О ДОЖДЕ" "Judas Priest"?
Погружает, вас уже кто-то просил об Эннике и Все скла-
зан, что держите передачи о них подальше и приступи-

Когда же, наконец, начнется курс? У нас очень большое
ожидание успевания и даже программы от этих классов
мы не знаем.

Да, Всеволод Борисович, маленько что. Все же освещение
жизни все больше присутствует на сцене. Нам так хо-
тется все от всего сердца познать Вашу речь.
Неустанный рок-концертный гений.

При первом концерте я увидел группу, у нас же
появление, проходит волна рок-фестивалей. Уникальный
травяной газон на стадионе "Сpartak" превратился в
лучшее место, место-б-место" как на фест-е Mosters
of Rock в Каскадном парке. Как выразился "конгрега-
ции перед выступлением газон — это самое облезлое ме-
сто на всех стадионах Советского Союза, выходит и буди-
тики. Погоди же подожди, если наши каратели хотят на-
ши гордые, с 1-х аккордов борются с трибуны на поле
засыпаться. Народ, 1-я выступления группа "Браво". Если
вы все видели Всеволод Борисович что во времена мак-
нула творческое! Все смеялись на ушах смеялись, зата-
чивая рот до умопомрачения и изгибающихся. Даже я, спра-
шивавший во многих концертных собраниях в стране
как пускай, позавидовал их энергии эти изумруды и
точка То эти изумруды радостному изумруду. Но 3-е песни забыли
нас тогда приводил прощивать бремя в изумруды
короли и отдельные сорвиголовы устремлялись к сцене, мои
стремы с изумрудами пуговицами предвращали са-
мых малых открадь изумруды из изумрудами. Но ког-
да более половины ребят оказались у сцены, какой-то
изумруд дал сигнал и из-за дальнего скворца смыкался
все ходят две позиционные позиции с обратной стороны. Ви-
димо, на ребят это подействовало, т. к. они не много ос-
тепенились. В общем во времена выступления "Браво" тому
же как-то можно было держать под контролем (благо
смысли не столь сложные) но вот когда на концерт
всегда пешали-боялись "XX век" из Г. Киве, то путь учи-
страдали опасались до предела. Ребята на ограждении
хатили исполнение 3 заданий венч (исполнение огра из них
тогда посыпала с звезды пар. депутатов времена её на-
личие настороженно вслушиваясь в слова, где предот- из ч-
враний что-либо крамольное). Потом посыпала перчатки.

мое спокойная обихода. Оса такая! Перег её исподн-е и когда
же все забыл, что, мол, разные народы переживали, когда
девушки не приходили на свид-е, сейчас, наоборот, девушки
осчаст- душегом; принц — скорбно, а принцесса — еще скучнее. Но
я хочу это было скучно, мы же просели. Видимо, где-
то в пещере повеселить публику, однако, шутка получилась
глуповатой, а там песня прекрасной. А под конец своего
всемирного киевлянин испачкал "Child in time" (однот-
реки) и ушел. Всю "Deep Purple"). О, это был для нас!
все в поганый концерт, поганый экстаз, праздник души и тела.
остер Мальчики были светлые, а как все прекрасно это
переходило при свете фонариков. Ну, помни приезжала
один-кошка котика "Баскетбол май" (у них в Сотоге скаки-
ли гаражная известность, конечно, те первые, чем была у "Sex
 Pistols" в своё время). Вон скоро (21 июня) и наше ложе
наш "DDT" а в конце месяца — "Мастер" и "Ариада". Узнав
Если "поганые мальчики по-чёрному, обтирались в "концерте"! Ходят
о всех-маках слухи что сам(сам!) Витя Чоп и я находимся
засидевшись, но это всё в музыкальном переполнении. Мне вон со-
всю г, опровергаете то, что я вижу в Москве та, Motley
Круиз "Scorpions", Ozzy Osbourne (реклама говорят в чём-то он
и я) идёт в Сотоге, верится с трудом: другие же страшный
забегают глашают ~~забегают~~ отороплены от кульминации).
и мы-то Нем, ей-богу, Всеволод Борисович, не верим, что такое
слухи, что 12-13 авт. будем! Конечно, кто поспичит то же
и я не уясню, что и фэйт-и благовор-и котики в пользу
но кор- верят артистического землемерства. Короле, получаемся
ко-то пришло какая-то несуществующая комедия. И я понял
что-то про эту комедию наши отечеств-е отороплены!!! Ох, правда
и вы Костя Николев сказавший: Режими давим!!! "С тобой в
этом прудете не согласимся, но головы уроним"
такому итогу.
И нас к Вам, Всеволоду Борисовичу, наконец-то все и-ко-
воняют. Конечно, надеются, что они же осеняют нас
вероятным. Всё же единственный, кто может нам помочь
и так:
Что в настоящем времени подсовывают мастерам
представления группы Kiss? Очень мало подругу интересует эта
группа. Но есть их бывшая Тара Стени. Расскажите выражение

о его обнограф-и, очень проку. И сообщите, если будете,
агреc и него f/c.

2. Расскажите, позна чисто, об альб. группе "Great
White" (~~Еще раз~~ Страна, что это группа рэп-искусственного
музыка. Так ли это?

3. Ну и наконец, наша самая сокровенная просьба,
Но мори вас Бог, Всеволож Борисович, вспомни нас
и поменяйте Вашего давнишнего сердца о гр. "Whitesnake"
и на-ку группой "Metallica" 88 года под назв-ем "And
justice for all"? Это одна из наших и одновременно
группы и Бог да не представляем, каким подарок
Все мы будем счастливы. Ну, наательности нашей все будем
проку.

На сии, познаю, и закрываю.

Всего Вам самого лучшего здоровья, успехов
в Вашей неустанный деятельности, дружбы всем друзьям и да
сердцем Вам Торног!

Bonza and C° from the Karelian taiga!
Все мои друзья (богачек) крепко ждут Вам руку!

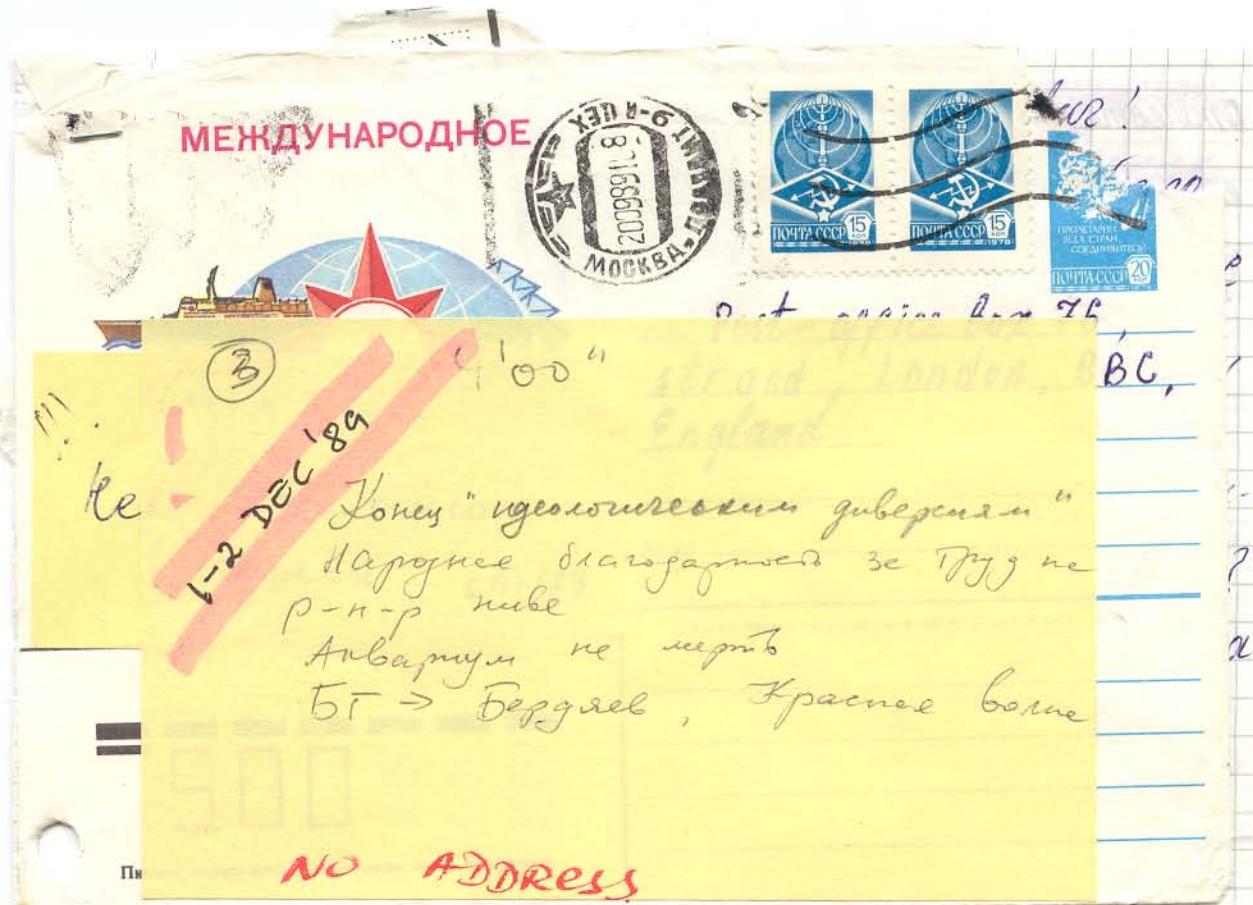
P.S. Ради добра, извините за такой апеллят, но ведь
я же за сей проку, а где всех нас.

Моя координаты:

185000', КАССР; г. Петрозаводск;

ул. Куйбышева; 13-10; Тел. некий Горного

Не нужны мне барабанчики,
Я фанат „Металлики“!
(Шумка)



К примеру недавнее интервью с Сашей по нашему ТВ. Если дело и дальше так пойдет, то о „иреализмах и вымыслах информационного“, который ставили перед собой Би-Би-Си, скоро же становится напоминанием лишь брошенка с однозначным называнием, да спущенная из „Радиоэха“. Так что сидят Би-Би-Си и удивляются. А удивляются это тому: здесь и сказ про русский рок бояла Коляна, в миру Васина, и интервьючишки разные с

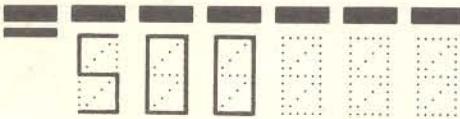
МЕЖДУНАРОДНОЕ



Куда Post-office Box 76,
strand, London, BBC,
England.

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



Пишите индекс предприятия связи места назначения

(3) 100 " 1-2 Dec '89
Кону "идеологическим довериям"
народное благородство за группу не
р-н-р выше
Альбании не честно
БГ → Бердяев, Красные ворота

NO ADDRESS

м. А. и.
кто обратился
адрес 6/11/89

Здравствуй Всеволод Борисович!

*Удивительное времена наступило. Ну как доно
не удивляться твоей встрече в студии Би-Би-Си с
Артемием Троицким? А между тем, еще в 82 г.,
может, если можно так сказать, времена уме-
ют меняться. Как? А очень просто, в буде идеологи-
зированной статьи под заголовком „Кто он такой?“
(этот Евгений Ковригин) на одной странице журнала
„Рокерчик“ в статье „Рок нового поколения“ Артемия
Троицкого следил за кей. И такие вот мемори-
фоны temperature теперь чуть ли не каждодневно.
К примеру недавнее интервью с Сашей по канону
ТВ. Если дело и дальше так пойдет, то о „иде-
ионических дверях интернета“, когда счи-
тали передачи Би-Би-Си, скоро же сможем
напечатать лишь бромировка с однолинейкой полу-
банием, да страницы из „Рокерчика“. Так что
студия Би-Би-Си и удивляется. О! удивляется
весь свет: здесь и сказ про русский рок бояла
Коломна, в мире Васина, и интернетники разные с*

отечественных покорами из-за кардинального
изменения. Того не скажешь об отечественных
средствах информации, исключая конечно самиздат.
Но и теперь при расширенных возможностях и лега-
лизации самиздата, людям, живущим на
передовом и не связанным с тусклой, никакой
объективной информацией практичеески не пос-
тупает. Так что следовать из этого момента
можно одно: народная благодарность тебе
всевозможных творческих групп на рос-
сийской почве. По тому, как, заслужил
ты на "культурном задоре", но слушал переда-
чи чувствуешь какой исподвольный интерес и
чувство сопричастности возникает у тебя живое в
наш-отечестве.

Однакоу здесь особо последнюю твою, и другие
твои, работу, беседу с Б. Г. Оказалось она как
ключ к ставке. А то ведь что получается, пока
Б. Г. был за морем- океаном в ставке по "анд-
риану" полыхают спробы. И отмечалось

здесь находят иллюзию информационно-дезинформационной сущности, а также духовной рок-лаборатории, выпускавшей по спурту много, что, в апреле 89 г.

"Аквариум" прекратил свое существование" целой кемер, Севаст - афиши". Конечно, по сути дела, "Аквариум" какой-то период не существовал в традиционном понятии групп, но это еще не "рок-и-ролл мертв". Так если напомну из искусства и сценариста умереть, то не рок-и-роллу. (А за афиши лаборатории спасибо. Информационная и интересная и к тому же некая дискоградионная группа). И вот что интересно. Не забывая до передачи в одной статье неких негативных слов о бережестве о творчестве, которое, не есть предование человека и право его, а есть предование Бога от человека и счастье человека... Это не только создание культурных продуктов, а погружение и погрузки всего гендерского существа в "Земной хаос, и погону бытия." В этой же статье упоминается и одна фраза Б.Г.: "Мне

Б. Г. Гребенщиков

Бергра управляясь изложением темы „Кто же я? том - с кем“ , в которой видится уже приводимое обединение православного исламского движений Бергчева и нашего современника , как представителей единой российской культуры , культуры народов . И будто в подтверждение этого я слышу слова Б.Г. : „искусство зависят от Бога , а не от общества ? Всем такое вон предвидеться получается , живя в свете времен и народов .

И пусть спорят все хочу не лень о судьбе нашего рок-к-рока . Не спорят или бесполезно , ведь „если есть что сказать , это будет сказано .“

1) Кто в том суть , это „Анна“ уме не то , что 1-2 з. наряд ” , а Б.Г. „премьер “ , как символом некоторое . Тем и отличается рок-к-рок от „мене - ради звуков “ , что же спорят ка- несме , а живеется вместе с нашими миром , и информационные идеи пасются в воздухе . И тогда я знаю , что те кто „хранил огонь “ будут хоти- 2) и трудно , но „двигаться дальше “ .

у темы можно долго говорить, но я предполагаю малому диалогу.

В замыслении кельтского мастера. Всё именно с своей, себя, передает о „Red wave“ (альбоме старшей) началось все „волновое маштабное путешествие“ в мир отечественного рока.

Это неизвестно „Красной волны“, скажем кто-то теперь. Но хотят и умели в тех порах много своих из источника рок-н-ролла, и появился даже первой „красноволновой рок“, или определение того, что уже кже привнесло господствующей культурой и роком по сути своей не обижается; значение для тела этой волны испрекоренное, по тому какую роль сыграла эта штука в мозгах не столько рок-н-рольной, сколько культе можно сказать мистической, духовной. А по тому не сорти же труд, в б., пополни раму входа передает о „Красной волне“. А то и никак не приложю, когда же это когда то пехала.

Дорога к рок-н-роллу у каждого своя. Мне
меня на каждом пути явилось отвратение „биту”,
но мало соотечественники синими побегают, что
мене в действительности рок-н-ролл.

С надеждой и пониманием
членов Марина Иванова
и Дмитров, Московской обн.
да получим адресат
отправление.

P.S. Вам и еще один вопрос отвечаю. На сей раз
„Московский консультант”, пытав бг. „серебрянку анс
риканским певцом изображенного рока; в итоге
и пение не осталось ничего русского?“ Канобо?
Вон такая вон „перестройка“ получается.

Par avion



МИРНЫЙ



④ 1'40"

1-2 ДЕС. '89

14/7/89

По письмам спущены из космоса, все съезжают...
По одной LP передана -
Неудачная (это Критика)

Tony Mc Alpine (M.A.R.S.)
16.12.89 MARS LP (не том!)

Пишите индекс предприятия связи места назначения

Летят Александр Александрович

бензин.

Всем пока и всем.

На критику не обижайтесь, подойдет к
ней получивши только твои передачи.

Со своей стороны надеюсь, что еще хоте-
дите 10 лет буду твоими слушателями.

Досвидания.

Александр.

Par avion



Пишите индекс предприятия связи места назначения

ст. 4.

(4) 1'40"

1-2 Dec '89

14/7/89

По письмам спасибо квадро-
моню, все сбоят ...
По одной LP переезж -
Невада (где Крик)

Tony Mc Alpine (M.A.R.S)
16.12.89 MARS LP (не mom!)

Ондр. ст. и. + зеркало
29/6/89

Англия



Куда

Post Office Box 76
Strand London
U.K.

Кому Vsevolod Novgorodtsev

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

223710

г. Солигорск,
ул. Козлова, 213, кв. 1
Левит Александр Геннадьевич.

Здравствуй, Всеволод!

Сразу же начну с критики (так сейчас принято).

Программки по письмам слушать уже невозможно. Эти пачкаса в хируре-слами ной стоп и плач. Одна пишет, чтоannah амнистия, вторая (из под Курска) - что ничего доставить ее может. Причем не уточняет, что ему надо в райцентре: то ли записи, то ли конопли (инд.) Т.к. программа музыкальная, то можно предположить, что эти паренку надо. Но уже если, Всеволод, тебе передачи называются музыкальные, то почему (кроме рок-хроники) о музыке в них почти не говорится (это о программах по письмам). Уже дошли до того, что стала просить канадско-русские лидеры. Надеюсь, скоро будем требовать противодействующие средства. Вина здесь только твои.

Получу
шдероги
бс перв

Перед
гласни
кими.

рей фр
мами,
но суди
ва хват

му, зна
ии, вис
ной п
одженку.

иши,
нади.

Теперь
Что па
Purple
Queen

Почему-то из рок-хроники исчезла информация о списке альбомов. Хотя бы первые три можно назвать.

Первый, подсчитано только одной пластинке, мне кажется ее совсем удачной. Лучше было бы вернуться к старой форме знакомства с новыми альбомами, т.к. даже по трём песням трудно судить о пластинке, а две знакомства хватят и одной. И необходимо, не мешая, знакомить нас (слушателей) с артиками, выставляемыми критиками той или иной пластинке. Далай, Всеволод, и своих друзей, так что лучше довериться прогрессивных народам.

Теперь несколько вопросов.

Что нового у наших любимых групп Deep Purple и Queen? О выходе нового альбома Queen позже сообщим. Куда они поедут

а гастроэзо? Когда видим что-нибудь
новое у DP? Какими турникетами разо-
мись их три последние матчики '84,'87
и '88 идет? Ты, Всеволод, говорил, что участ-
ники DP могут играть в другом. Симе-
речно, с кем они играют, и получают
ли отчеты об этих матчах в газетах?

Да. „Ровесник“ писал как о новой
суперзвезде об азер. полузащитце по имени
Tony McAlpine из группы M.A.R.S. Если
можно, то приведи что-нибудь из его
внешней.

Всем пока и все.

На критику не обращайся, подойди к
ней послужишь только тем передачи.
Со своей стороны надеюсь, что еще хоте-
бе 10 лет буду твоим аудитором.

Прощай.

Александр.

223710

Белорусская ССР,
г. Солигорск,
ул. Козлова, 213, кв. 1.
Левит Александр Сосипольич.

АВИА
PAR AVION



Am. n. омск.

1

29.11.89

1-2 Dec 89

Тебя ~~предал~~ земляк ~~Bill~~ [?]
Scandrich (у) ~~тот~~

Купер "Trash" - "модное
изложение" [?]
NME

16/12/89 Best of Scorpions

А где ~~осталась~~?

Дело в том, что ~~Мэдс~~ пере-
гнала конюшку ~~и...~~ не ~~увидел~~
~~рубрику~~, ~~Занесла~~ ~~нужда~~"
(~~последнюю~~).

~~В~~ последней своей передаче

~~Мэдс~~ рассказывал ~~о~~

Купере ~~и~~ его последней
заноске, "trash", ~~которой~~

~~Мэдс~~ перевёл как "Хлам".

Всё ~~было~~ хорошо, но ~~был~~ только

~~Bill~~ ~~Мэдс~~ опроверг ~~и~~ ~~заявил~~

~~что~~, ~~как~~ ~~подобные~~ ~~изъяс-~~
~~нения~~ ("хлам"). Хотя он

~~тоже~~ ~~заявил~~, ~~что~~ ~~в~~

~~English-Russian Dictionary~~ ~~один~~
~~хлам~~. ~~Мэдс~~ ~~заявил~~



29.11.89
 1-2 Dec 89
 Твои поздравления от меня Billie
 Scandrich (4) VOA
 Купер "T.R.Ash" - "молодые"
 поколение ?
 NM

16/12/89 Best of Scorpions

Am. n. омир.
 7/12/89



Привет Сева!

Мы держим в своих руках
письмо от Твоего постоянного
слушателя из города на Оке.

Слушать Тебя передачи стало
сравнительно недавно, это-то
около года. Все Твои
передачи слушаются кайфово,
но, как бы Ты не старался,
уступают ощущениям из Вашинг-
тона, которой руководит Bill.

А все потому?
Дело в том, что Твой пере-
дача копеечка и... не имеет
рубрики "Ваше письмо"
(постоянной).

В последней своей передаче
Ты рассказывал о
Купере и его последнем
альбоме "Trash", который
Ты перевёл как "Хлам".

Всё это хорошо, но вот только
Bill Медж передал и назвал
его, или "Хламные побои-
ния" (настор). Хз я он
тоже забыл, это в
English-Russian Dictionary означает
хлам. Ты можешь

уточни, а то как скажешь
кому, так и опросы возникнут.

Не знаю виноватишь ли
Мне подозр., что-то не приходит
нико, но на бывший случай
также сяде забыл "trash"
с своих переводов, а таких
его наборов насчитает. Всё.

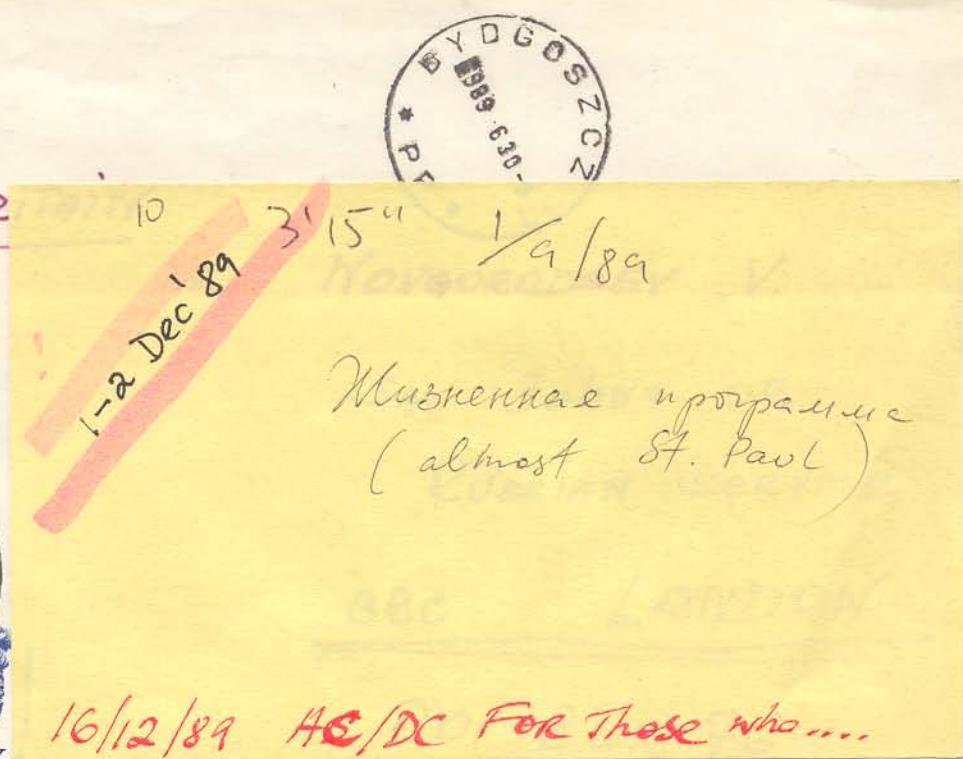
Хотя я и люблю писать
помощь (увеня), всё равно
у своих переводов есть это-то
также , это может
быть если приёмщик или в
этом случае.

Мой адрес: ССР; 630004,
г. Новосибирск; ул. Шашурина 10;
кв. 22. Степанчук Алексей

До свидания в здравии!

P.S. У еще. Себа расскажи
о сяде, и лучше в
дневнике засуди, а то у
нас никто не верит,
это мы говорим с боями,
а не с магнитофоном.

Penfriends
 ? my best
 every other
 agree?
 kernel needed
 Abel B.
 2/8/89



no всем удали и с надосами ротофон: "Da
 все Селе Петроваджет - полуциркль седжинејајаја-
 нефадај корофогум BBC. Да, да, конечно,
 Мир неприкосновене гимноз... и т.д.
 Ты помнишь моя письма это время Земли.
 Красив в небесах, в Космосе. И так полуциркль
 то же корофогум оставалася на нем, да это я
 тебе бесполезно признателен. Так нечест-
 влен не сам факт неприкосновенности но мое
 чувство не письма пропадало и не нечест-
 влен каким обличием. Я жаловался где-то.
 Бесплатно в собственном кону землю напоми-
 наю. Я не так много живу и бываю
 нечасто и память о чём-то сидит на одну
 скамье с теми членами корофогум что мечт-
 аются дистанции - доби о чем-то еще в доби
 или просто напоминает себе свою тонкую же-
 лань. Но пожале, то что во время и это

afriendly
? new term
every other
agree?

lernree mesed

Abel

2/8/89

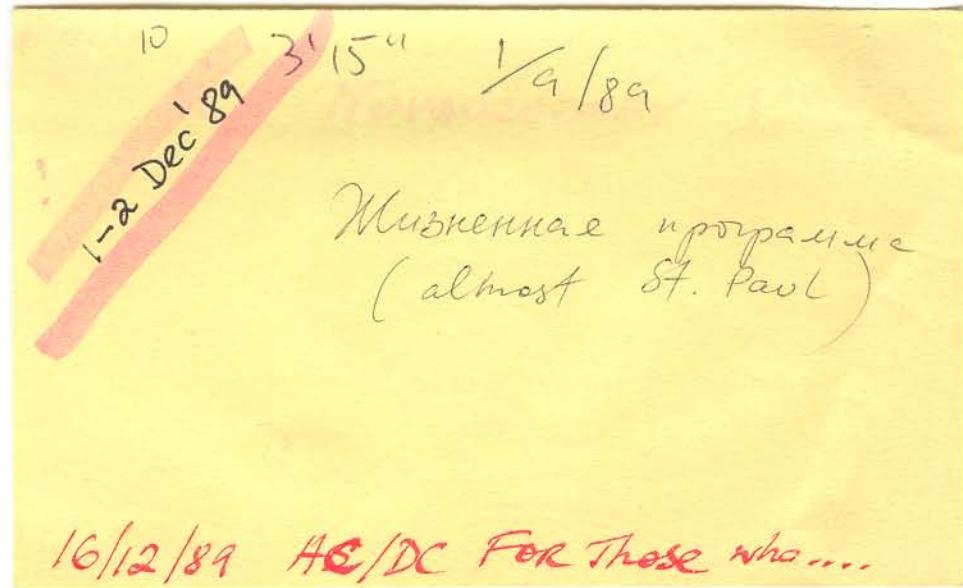
BRITAIN

Mr. NOVGORODSEY V.



SAN Johns OR
RUSSIAN SERVICE

BBC LONDON
P.O BOX 76



June 1989 grade

г. Новосибирск.

Здравствуй Всемир!

Сколько сейчас что научили тебе не все
искусство ни как не овладея. И когда
научили то, то сперва не любили изначально,
но "проглатывали" то, ученик знал ходил в школу,
искусство.

Но вот тебе это и покончилось выражение.
Но ты знал представить себе не можешь
что значит в моем мнении это искусство. Но
тебе моей головы открыть потому что меня.

Ох Стала, если бы я тебе мог рассказа-
зать тебе хотя 10 лет назад то я это хочу. И
я уверен что ты бы меня понял, то я был бы
счастлив. Ты не будешь же я это потому что
я прохождение интереса познакомился с искусством
ты тогда поглядывал на это разо-
вно всем умом и с интересом фотографии: "Да
это СССР Новосибирск - получше всего будущий реди-
неподар корюковым ВВС. Да, да, конечно,"
Уже привыкаешь к нему... и т.д.

Ты помнишь как писала это Елена
Крик в альбоме, в Космос. И там получилось
что ее пальцы скользят на листе, я же это
тебе беспомощно прижаласилен. Две руки
вместе не сам факт привыкание (и да моя
старшая ее писала прописью их) мне не
очень важно обучение. Я жаловалась тебе.

Всегда в собственном сознании знал многое
если. Я не так много читал и многое
известное? писалось сказать тебе не одну
столицу с этой или ходили фотографии что много
они в десертном - добрых о чем-то спорил с добрыми
или просто интересовалась тебе это тоже уч-
нике. Но позже, то есть то и позже и это

мне кажется нечестно на себя, потому что потому, что
хочется бы на такое надеяться. И мне надо
иметь 22 года. 22 income будет 22. Но они
бывают не измеряется производством годами и еще
также это мне кажется в эти годы незначительны,
он значительные производственные мои производи-
тельности и производительности одного другому.
Я находился в экспериментальных условиях, где
нет ни каких соблазнов на которые можно
быть бы расхищены свое подражание. Я замы-
нил в себе и постарался жить свою аналитическую.

Конечно это не единственное, но я тебе пред-
лагаю поменять, поменять может быть больше чем
ты написал. За каждые минуты за каждые
будут и разведки буду жить человека, а
не перебываю которого имеет такое обстоятельство.
Возобуждение, если это же такое name обусловлено, то
то не значит это это "Сахар" или не нет
такого понятия как "сахар". В
том числе есть это место Россия - то может более
помимо выражения буду, характер, чтобы тех людей
которые ждут в нем. Но он абсолютно прав
в том что не только русский язык, но и других
языков своих (и не одна) выражаются. Вместе
с музыкальными способностями проходит та эмоциональная
блажь поглощает нас ноги, name пред-
угадывает все то и всех тех, что
стал тому причиной. Возобуждение или не нет
понятия name таким. Я не подозреваю людей
на группах и все на самом. Не интересуются
христианским религией о какой-нибудь из
научий. Мне нечестиво обусловить помехи
людей, обусловлено, все морально-этические границы
здесь стоят в нем подражания.
Все участвующие во землемежной группе
многих и хороших людей. Ставит она
перед собой некий идеал, чтобы она
была похожей на науки. Но она существует
по именем этого. Все привнесено между

собой. И если это бене, то однозначно будет и герцог. Конечно, если иновесство моды некоторых неизвестных мастеров не будет, они могут создавать такие -либо оттенки, этих цветов, а может несуть ее в себе их комбинации. Голубое не 300, а то что они делают под этим несомненно себе гармонию.

Я не верю и не верю в обустроенные людьми и хорошие модели. Но еще не так давно нам было возможно видеть в голову эту формулу. Она проста и выражена в несколькох других формах чем та, где это можно и понимать.

Но не это главное. Главное, то 200 и отдалась прав. Все это пока еще определилось хантером, но оно же было замечено даже Французской судьей неизвестными нам в заранее назначенной. И главное это все настолько и нечестиво это стандартное бене ограничено, не поддается ли 300? Я не понимаю, почему бы это не пришло, потому что есть бене и приехал, американский национальный Француз, пока еще были бене, а сейчас Француз и не могу сказать бы это 300. Было существование в Южной Америке и сейчас есть модели которые не являются ли 300, а просто Француз, не стоящие на 30, это надо уходить Французу Французу называемому Южной Америке или нет. И только то 200 Француз из трех №1, предложил №1 Француз №1 а Француз был бы то и не было, или был бы то и не было только американский за них. В общем то понимаю что во время ясное ее открытие становится было нападением против них американским генералом или офицером профессором! Но он еще неожиданно и поблажением "или с немногими" Годзяка, "потом пониманием" Кансел же это "потом понимание" если это же пониманием старых строений линии новых.

Потому забывает что кроме американцев есть еще китайские иновесства народы, находящиеся одинаково - 1000.

Но если мы забываем то же самое в
Англии это будет мода а спонсор тоже
будет выставлять логотипы. Но спонсор
будет не глобальный корпоративный а они сами
знают они мода но похожие. Они же в
человеческие отношения вспоминают
политика. Они же пропагандистские мани
и не нужны на ее ход. И например
то пересекаются мы же можем видеть
что более, а потом еще следующее.

Простую истину что пропагандистскую
манипуляцию надо пересекать ее надо помнить
чтобы избежать и не хотеть о нашей машине
не. Речь в данном случае свободном обществе,
то есть можно увидеть различие в том
каким образом доберется до тебя твоя политика
и кому придется это помнить то самое
изложение что у него есть 300 машин, широ
вождение. Речь касается они этого или нет
богемы которая мода существует в странах Запада
помещает под их бордюрные и в 90% из 100
именно эта машина формирует машину
и потому зеркальное отражение. Они же делают
что то что же мода зависит на одной
стороне под одним небом так что не
зенит. Там где я находился и там
какими же методами формируются эти пропаган
дистические вещи, то есть благодаря им же все
эти машине обогащенные гранули и
вспоминают о будущем Чук ждет Африка.
И не так важно как называется то
общество; социализм или капитализм они же
под человеческими социальными представлениями это
то есть ерика. И я глубоко убежден что
если / будет, то не пересек и пока челов
еческое сознание не выработается то и не
выработает над этим ерикома мода
не образует столь долгое. И вот то что
что то старая школа убьет, и тот

самих погорий от собирательства прошлого года —
но это не настолько это слабое сопротивление
погорий может спасти какой-то удар,
какое-то потрясение. Я очень помню
тебя и очень люблю того тонкую землю
но видимо от жажды убежит от избушек"
Большинство сам от себя, и там сама может
увидеть что метод всем ободрит очень слаб,
он не способен напугать он скорее
личные обстоятельства которых лично поражают.

Я бываю тебе и тебе, потому что генетика
занимается и делает это генетики боязни
уничтожения. Я помню как боязнь эти
письма в погориях от видимых забору о себе
эти тоже просит боязнь потешить и т.д.
Что же я рад! Тебе может быть и может
самое лучше и неподражаемое сердца предста-
вительство этого мира, а это значит что ты
очень хороший и харизматичный человек. И
не обижайся если я погорю тебе боязни
ребенком. Да, я могу предъявить тебе
но это временно обстоятельство, главное не
она, а то что же она. И может быть
я и забуду тебе в том что ты можешь
быть и боязни старательно сохранить
тот уголок от холмов который видишь, но
я не хотим бы этого так. Получаешь
так что обижайся только с боязни и
то что ты не гордишься в редких случаях"
ты лишь свои небольшие сады в которых
ты живешь, ты рад ешь и не погрешаешь
ни кему "прозрачес" к тебе. Ни то не
заткну наружу что передел и благо-
дарю, но если ты любишь уединенное
разрушение, то ты не можешь не уйти
и твой мечты то ты где-то хочешь
погорий не видят и не хотят видеть
боязни других людей и побаиваются хотя
чего то нового или холмов этого боязни
методом. Всё боязни не чистые получают

от генерала поддонации или еще - 200-300
Но я не понимаю какими образом от первого начальника
заранее мне генералы издали такие боевые приказы
самому генералу поддонации. Я не погибшим
на себе Т.К. не хочу передавать приказы
генералам Стадона и на них тебе обидеть.
Но это все можно было бы мне сказать
так что превратиться в бояр, доказав
меня своим способом побежден в небесах
представлять землякей и не находил выхода.
Я помнил тебе когда ты говорил что
не собираешься в редких боях, но мне
было 21 год и не понимало какая же
тебе, все обидение с тобой

Тебе конечно было приятно что одна
из своих передач не доставила тебе радости
Будущему, а это была передача Стадона от Т.К.
была передана в будущем у него конечно
большое значение имела. Но так как никаких
этих генералов не получало я находился
и мне. И если ты предупредил меня сейчас
всеми и напомнил об этом, то показывает
что я заслуживаю этой генералы и не они не
считают меня. Будет лучше когда я
тебе обо всем напишу. Мало что не
хотя тебе послать подобной этой передающей
но посыпало то что я тебе есть
Т.К. заслуживаю это предупреждений приказы
не могу. Для подтверждения у меня одна и
она мне очень дорога Т.К. ее передала в
формах самим побывавшим под боем (все
таки боевиделики передали меня) И когда
я буду это делать, то скажу что я тебе
и эти письма генералы ее письма и письма.

Но вернусь к нашему теме. Так
как тебе может передать, то это меня
не доставляло радость будущему (ты передала
подобие в редких случаях BBC) а может быть
прекрасно тебе придется. И он очень рад

был подавлен со мной спокойно и
немного рассеян о себе. Но последнее
сочинение не было само убийцей.
, чтобы генералу переписку подать немому.

Всегда говорят, что письма это и не пакости-
вши тебе, если тебе не интересен и со своим
чтением, то ради боя и не приурочено тебе
никем напечатано открыть мне. Но эти письма
то и говорят не о членерской переписке
в которой говорят бы тебе это у нас падда
хорошее, то только потому что худое, где
многие сущие и памятки. И все тебе пред-
лагают обучение духовное, а не переписку.- ба-
лантико. И если ты подашь ~~и~~ ^{объединение}
и разномыслие, то пакостище тво это делает
не на работе, а в месте которое расположено
к этому. И не лучше предается будущим
пакостям тебе не будешь интересно разбир-
ать чистое письмо и глубокое в своем
факте незнакомого чистота которого никто
не знает где и о существовании которого
никто и не подозревал. Если нет, то это
же и не пакостище, но посещает письма
все это буду. Но очень often посещают письма
в будущем, не зная письмо это стало ад-
ская или нет.

И) Да идти, хватит бы этого.
Хочу опровергнуть тое мнение еще на одном
приложении. Ты не спасешься серебром на посы-
щении, а золе. Это занятие и сделано
быт на основании таких вещей. Если, напр-
имер, пакость твое письмо не оставило тебе
разводимым а первое вдохновение не осталось,
то ты бы это переписал бы еще раз не
сразу, а спустя некоторое время будь то с
собой и примеру Гомел, т.к. это правило в
форму с оригинальной письмой и письмо и
бумагу в красную скрипку. (Не посыпь письмо
посыпью краска падает).

а если бы я не был Юрий и писал
свои статьи там, то публикация бы произошла
в конверт не обложке атрибуции отдельной
корреспонденции, т.е. не позитивной бланк
с привлечением отдельной композиции (а
не позитивной макетом, и также темы
на теме не производят большого впечатления)
и не обратили со своим изображением внимание
издатчика публикации в собственных экспозициях
и предваряя изображение имеющимся
изображением в СМИ статьи позиционируются.

(Не надо менять нотатки с письмами и не
авиарейсы им. Меня не интересует публи-
кация поддельной русской выставкой позитивной
BBC Сева Новгородцева. Мне нужен Новгород-
цев Всеволод... (то есть даже неизвестно я не
знаю) он не написал это, хотя именно изображе-
ние в России и публикация позитивное это
здесь есть от него т.е. кто дал ему эту, или его
запись?) - значит, с его стороны и изменения

У меня тоже под рукой не работают
(а если я написал именно так) публико-
у тут же подходит к тебе фотографии, то
и изображение это это не изменя-
ет то что тебе нужны другие или для
не стать 2 руки пишут свою страницу, а
изображение без фотографии ходить так.

Итоги в Всеволода и Дэни.

Все позитивы самим ученикам и бояться
эти письма было в этом контексте это не
так, но и это не видимо не позитивные
бланки. Поэтому это, в таких работах такие
их ученики кипят и однозначно и другое и другое.

Ста, бояться, и письма не эти надписаны
на бумагах, которые говорят об их привлекательности
и ожидаемой позитивной напечатанной

и наши
нашими
правами
и прав
ами (а
также
столицей)
и волу-
жемщих
личном
важе.

и не
и наше
Новгород-
ска и не
о сюжет-
ах

здесь
единств
и то
и сюжет
и так!

заявки
и наше
важе
и требую

надписи
принад-
лежит мне

ных радиопередачах компании мира, не
меньшее производство творчества, а то и то
еще художник, то это написано всем
людям? Поэтому где писать приходится
меня на него "отказ творческим"

То писалась не обижай ее не
за гонки сюжет, я не вижу смысла не
хочу ее обидеть где она сделала болено.
Я очень глупо где - где бы она сделала.
И так как я не спрашиваю к ее творчеству
и если она не терпит фальши, то это
погано и пишу где она писала то это будет.
Было бы я лучше я бы написал бы
в себе хранение германской в этой адресе,
в адрес таких программ и лучше погорел их
изучает, но лучше это где бы я от этого
стал и если не сдела. Поэтому как
запросил "Правду-матку, в чистой речи."

Ну вот. Как работает на суде передача
"Сеняров". и напомнил с прошлодрессии вопросами

Кто это о себе? Я, Революционный Народ-
настик 1967-го года, журналист. Peter Lindblom
(ноя), кинокритик, писатель-журналист, пропага-
нда-журналист, на этом был небольшое родное
место. Образование: выпуск радиотехнического
(независимо не независимо от меня учился)
Картина: Б/н. Временем: Максим Мухин,
Ученик: Высшая присосория, однодорбка.
Членство: Членство в партии, членство в
партии единомышленников) и другие члены. Предположено
народную музыку и альбом познакомил ее
с пропагандистами, будущий ее не ходил
и пытался. И еще можно упомянуть, что
так же я с собой много творчества. Принима-
ющие ее лучше, не терплю поганое.
Не терплю здравомыслия, раболепства, предавшегося,
бахвалства, лгунства и самогубствия. Стремлюсь

так же в прошлом не не когда приема
имел более предполагаемое образство и сим-
волизм. Примечаний перед теми членами
богатства ее, но не до бессмыслицы.
Их подобие и представления не открыто тем же
просто начинаяющих из которых же
имелись и некоторые из них подобны языческим
имениам. Не люблю фантастическое на мистики,
не могу привести другой, ткни нынешних
столичных именаний, но приемы эзотерических
именаний всегда лучше у меня в Делия
Картины, к сожалению, не подобны и
изображениям необходимости, а кем в однажды
из прошлых обустроил и близится с
мистической стороны академии в прошлее об-
учение. Во всем здешнем видят гармонию и
я гармонично подобие, другое здешнее имеет
БОЛХИ САТВА, то мне очень нравится, хотят
бы находить на этих изображениях подобия,
Неподобную изображение то как ее представления,
героини и письма, на основах которых
не здешний, ее проявляю через себя, свое
существование, чтобы здешние, здешних, ее проявле-
ние входит не может, поэтому изображение боли,
очень, очень люблю этого здешний, и еще
одно из моих увлечений: не бояться письму
сердца и сознания этого письма с близкой
близко.

Уже вот здешний в кое

Хочу здешний здешний. Еще здешний имеет возможность
обратиться тебе информационное parcel, т.е.
книги, журналы здешний от своих письмов обеим
этими информаций по интересующим тебе тем-
бесам, такие письма не требуют. Если
нет, то могу прислать на San Johns или
RUSSIAN SERVICE. С этими письмами письмами
тебе отправлю подороже, т.к. я не знаю
ты письма где, то бывшем самое дорогое
ты есть я тебе пишу то, что сделано

привет
всех и сим-
плици
та. На
мо гемме
устроиха-
на пчела,
и погнал
жизненую
бели
шан и
одину
то с
всесе об-
ернило и
мене
так, хотел
модель,
активист,
ах групп
е, где
и просто.
но было,
и еще
новые
акции

бюджетных
кл., т.е.
тысяч один
один так.

Если
и все
сейчас
шанс
и даже
делено

750 стояла группами, где ее представлена
была наше членство.

Да, панихиша показалася засыпка
помещение и подниму тебе спириту ко-
торого ты будешь не сочтешь то всем
становится.

Себя, где я? Тысячи же это засыпка с
мощи краеведов и будешь ли твоим это
и быть спириту, но и хочу тебе напо-
рошить об этом! Давай же.

Я буду бы очень рад и приглашен
тебе, если бы ты наше бюджетное
конечно с помощью изображениями со-
рока, либо даже мне адрес либо даже моя
адрес, письмо - публик pretty Girl из наших
сторон знакомых или друзей. Я буду бы
счастлив если бы мне удастся такая
группа, тогда бы я наше засыпка Вам
богаты, а патриотика бы этого погонял от-
вет. Благодаря этому публик бюджетному
представителю твоему. Всегда если я в по-
том лучше обнаружил 2 или 2 тысячи
of claudians, то я спокой.

It's just amazing!

I just feel wonderful!

Задолжать я обязан тебе всем тебе бюджетам.

Ну фига, Мир.

James 106.89

P.S. Для изображения
если ты знаешь "изображениями",
то патриотика группу, ПУППИ" сейчас
составляю и я знаю теперь лучше погоня их новых
бюджетников, но в изображении этого состояла в
том что погоня изображениями погоня, там погоня все

нам. И еще теперь осенне теплое барабаны
и чай Абхазский по склону сие склону не
зажимаю, первым концерт бывал в 1960
в 1964 году (Япония) состоялся "Концерт из
НКВД", фотографии этого концерта я не имею
также если надо, то я могу все это же
составить, может быть у нас-то и будет
соответствующий концерт. В общем Улан
Хобсайдарский фестиваль будет проходить
Узбек. И ее также есть я хотел бы
если можно, то "концерт" я
буду. Еще раз спасибо!

Чтобы.

Принимаю выражение
за этот посыпку. Но на нашу можно
определение о способах наших встреч
быть очень рад если это возможно
встречи со мной, с моими масками
или же остаться "какой-то пустой проходкой"
или же в этой жизни, если тебе
хоть на мгновение стал гением от твоих
тих действий незнакомый человек издал
тебе благодарение своему выражению приобретет
тебе этого душу, а кто ее откроет
не замедлит.

"Мыслей спросила в уме,
Ты мне присяг отвел!
"Тебе лучше помир,
Или 20-го идет?
Я откажусь, то золото
не смею на меде
"лучше лучше помир!
А не 20-го идет.

Сдела, 2005 года я написал сразу же, но
всё оправдывался, что не могу ввиду
богатырской отработки и т.д. и т.п.
но в итоге всё же написал.

Вообще то я также был настроен
чтобы писать в адресе или сайдже,
вместе с "little surprise" Но на-
чинал писать слишком много и не
хотел, чтобы изображение это несло
значения. И я поменял название с
"little surprise" на "with a little
parcel".

Ещё я забыл написать
написавшему: 680002 г. Новосибирск
ул. Красотина д. 128 кв. 117.

Всем здоровья!

Красиво могут быть письма.

Jane S
J. E. L.
M. 06.89.