

РОК ПОСЕВЫ НА 15 - 16 ФЕВРАЛЯ 1991 ГОДА

ТИН ЛИЗЗИ - I

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Огромно наше отчество, нетороплива и величава его поступь. Пять лет шагало оно левой и вот нынче остановилось для шага правой. Приметы этого очевидны: слепнет без взгляда телевизор, застегивают глухую ширинку на разгулявшемся было сексе, глубинное бурение выходит на большую дорогу, поигрывая кистенем, того и гляди, начнут навешивать замки на свободную печать - а там уж только : включай глушилки против вражьих голосов в эфире, чтобы они не мешали единственному правильному вещанию. Но, как говорится, нас триста миллионов, всех не перевещаешь. Жить по старому не забыли, опыт культурного подполья имеем. Не заржавели еще антенны, не размагнитились ленты, не притупилась патефонная игла. Да и мысль, однажды осознанная , уже не уничтожима - что в голову втемяшилось колом не вышибешь. И потому я в будущее смотрю с надеждой, дело наше левое, мы победим !

JINGLES

BAND 2

Заглянем в рок хронику.

16 февраля. В 54 году родился Дэйв Ломбардо из группы СЛЕЙЕР.

17 февраля - грустная дата в отечественном календаре: 3 года назад, в 88 году, покончил с собой Александр Башлачев.

18 февраля. В 33 году в Токио родилась ЙОКО ОНО ЛЕННОН.

19 февраля. День смерти в 80 году певца ЭЙСИ ДИСИ, Бона Скотта, . умер он от алкогольного отравления. По другим данным, однако, скончался он не 19, а 21 февраля.

10 лет назад Джорж Харрисон по решению суда был обязан уплатить 587 тыс. долларов за "бессознательный plagiat", поскольку его песня, МАЙ СУИИТ ЛОРД - ДОРОГОЙ МОЙ ГОСПОДЬ слишком уж походила на другую песню под названием ШИ ИЗ СОУ ФАЙН.

19 февраля 48 года в Бирмингеме родился Томи Йомми, гитарист из Блэк Саббат.

В этот же день в 50 году родился Энди Пауэлл, гитарист из Уишбоун Эши,

в54-м - участник СКОРПИОНОВ, Франсиз Бухгольц.

20 февраля. 20 лет назад, в 71 году распалась группа ДЖИНДЖЕР БЕЙКЕР ЭАРФОРС - барабанщик Джинджер Бейкер, если помните, играл в знаменитом трио КРИИМ , с Эриком Клэптоном.

В тот же день, в том же 71 году, на вершину американского списка поднялась пластинка ДЖИЗЕС КРАЙСТ СУПЕРСТАР - ИИСУС ХРИСТОС СВЕРХ ЗВЕЗДА, с Ианом Гилланом.

21 января. В 43 году родился Дэвид Геффен, основатель ГЕФФЕН РЕКОРДЗ , фирмы выпустившей последние альбомы Джона Леннона. Теперь эта фирма разрослась в большую международную корпорацию.

22 февраля. В 56 году, т.е. 35 лет назад, песня ХАРТБРЕЙК ХОТЕЛЬ - ОТЕЛЬ РАХБИТЫХ СЕРДЕЦ в исполнении Элвиса Пресли поднялась на первое место в американском списке, посему этот день можно считать первым днем большой славы Элвиса.

Из последних новостей:

Ирландская звезда, Шинед О'Коннор, отказалась принять участие в церемонии наград в прошлую воскресенье, несмотря на то, что ее избрали лучшей международной певицей. Это, однако, не было сюрпризом, потому что ШИНЕД заранее предупредила организаторов о том, что она откажется от наград. Совсем недавно она передала лауреатство, полученное в Ирландии, вернее не само лауреатство, а деньги сопряженные с этим - обществу защиты детей от жестокости. По ее словам " человечество придает слишком большое значение

материальному успеху и недостаточно внимания уделяет детям. Кроме того, в конце прошлой недели в Дублине она заявила журналистам, что ее известность и слава вторгаются в личную жизнь и что она серьезно подумывает о прекращении своей карьеры в музыке. На следующей недел состоится вручение американских наград ГРЭММИ, Шинед О Коннор выдвинута на соискание в четырех категориях. Ну, вы наверное, уже догадались в Нью Йорк Шинед О Коннор - не поедет.

В музыкальных газетах появились заметки под заголовком БАРАБАНЩИК ИЗ НАПАЛМ ДЕТХ - АРЕСТОВАН, в скобках : НАКОНЕЦ ТО ! Шутливость тона объясняется тем, что на прошлой неделе барабанщик Мик Харрис был арестован, потому что полиция приняла его за преступника. В городе Дарби был ограблен ювелирный магазин на сумму примерно в 100 тыс. фунтов, по описаниям свидетелей был нарисован портрет грабителя, и - надо же случиться, что Мик Харрис оказался точь в точь на этот портрет похожим. Как только полиция поняла ошибку, Мика Харриса выпустили, но это еще - не конец истории. По английскому телевидению регулярно показывают на всю страну передачу ПОЛИС ФАЙВ - ПОИЛЦЕЙСКАЯ ПЯТИМИНУТКА, в которой население знакомят с краденым, чтобы остегались его покупать или показывают нераскрытие еще преступления, воспроизводя их на экране в том же месте, с теми же машинами, с действующими лицами, похожими на настоящих преступников и лицом и одеждой. И вот Мик Харрис согласился быть таким действующим лицом в полицейской пятиминутке, чтобы помочь раскрытию ювелирной кражи. Ну и теперь всякие мелочи: сын Френка Заппы, ДВЕЕЗИЛ ЗАППА в этом месяце выпускает свой третий сольный альбом под названием КОН-ФЕШЕНЗ- ПРИЗНАНИЯ. Поет в группе его 16-ти летний брат АХМЕТ ЗАППА. РОК отцы , или даже деды, группа ЮРАЙЯ ХИИП, на этой неделе выпускаю свою 18 студийную пластинку под названием ДИФФЕРЕНТ УОРЛД - ДРУГОЙ МИР. Продюсер ее - басист Юрайя Хиип - Тревор Болдер. Еще на эту тему: ОЗЗИ ОСБОРН выбрал себе наконец продюсера для своего , как он сказал, "последнего, прощального" альбома. Зовут продюсера

Дюви Барон. Ну и, наконец: басист Никки Сиккх и его жена Брэнди, праздную рождение своего первого ребенка, мальчика по имени ГУННАР НИКОЛАС, который появился на свет 25 января. С чем мы их и поздравляем. На этом хронику закончим, перейдем к основной, главной и торжественной части.

#### ROCK POSSEVY JINGLE

В январе исполнилось пять лет со дня смерти в 86 году замечательного нашего ирландского певца, басиста и сочинителя, основателя популярной и плодовитой группы ТХИН ЛИЗЗИ. Звали его ФИЛ ЛАЙНОТ, умер он в пиковом возрасте 35ти лет. Отказали печень, почки, вообще, врачи, производивший вскрытие, дал длинный список смертельных недугов, но пояснил для краткости, что ФИЛ ЛАЙНОТ умер от заражения крови, вызванного внутривенным применением наркотиков. Первая пластинка ТХИН ЛИЗЗИ вышла в апреле 71го, последняя - в феврале 85. Всего - 18 альбомов и более двадцати одиночных пластинок. К пятилетию со дня смерти вышел памятный, чтобы не сказать, поминальный альбом, озаглавленный по имени последней песни ЛАЙНОТА, она называется ДЕДИКЕЙШЕН - ПОСВЯЩЕНИЕ.

#### GRA 1 DEDICATION/ SIDE B BAND 7

Тхин Лиззи проделали долгий путь, начало их уходит в далекий 69 год, на окраину Европы, в столицу Ирландии Дублин. Несмотря на то, что Фил Лайнот считал себя коренным ирландцем и был большим патриотом, для коренного кельта вид у него был несколько экзотический, ибо был он наполовину негр. Отца своего с самого рождения не видел, мать жила в Манчестере, держала небольшую гостиницу. Когда ему исполнилось три года, мать отослала Фила в Дублин к бабушке, где он и вырос. В 16 лет уже играл в группе, исполняя песни ЯРДБЕРДЗ, ХУ, ОТИСА РЕДИНГА и ФРЕНКА ЗАППЫ. К 69 играл в трио в составе ФИЛ ЛАЙНОТ, бас вокал, БРАЙЕН ДАУНИ - барабаны, Эрик Белл - гитара. Называли они себя ОРФЭНЕДЖ - СИРОТКИЙ ПРИЮТ, или ДЕТСКИЙ ДОМ. В культурном плане

рокенролья Дююлин был городом несколько провигциальным и вот, в 70м СИРОТСКИЙ ПРИЮТ переезжает в Лондон. К этому времени появилось и новое название , позаимствованное из комикса, одного из персонажей которой называли ТИН ЛИЗЗИ - ЖЕСТЯНАЯ ЛИЗА. Фил Лайнот добавил в название букву ЭЙЧ, превратив ее в ТХИН ЛИЗЗИ, т.е. ТОНКУЮ ЛИЗУ. Посвященным однако было понятно, что это - легкая шутка по поводу ирландского произношения, поскольку ирландцы букву ЭЙЧ не проговаривают и на ирландском наречии название группы попрежнему звучало как ТИН ЛИЗЗИ. В 70-м, вскоре после переезда в Лондон, удалось заручиться контрактом с фирмой ДЕККА, той самой, которая в свое время отвергла БИТЛЗ. На ДЕККЕ вышло три альбома: 71 год ТХИН ЛИЗЗИ, 72 - ЩЕЙДЗ ОФ ЭЙ БЛЮ ОРФАНАДЖ- ОТТЕНКИ СИНЕГО ДЕТСКОГО ДОМА и 73ий - ВЭГЭБОНДЗ ОФ ЗЕ УЕСТЕРН УОРЛД - БРОДЯГИ ЗАПАДНОГО МИРА. Третий альбом дал им по настоящему первую успешную песню, первое появление в хит параде, это была традиционная ирландская баллада в рокенрольном переложении, называлась она УИСКИ ИН Э ДЖАР - ВИСКИ В ГРАФИНЕ.

GRAMS 2

WISKY IN A JAR/ S1 B 1

В 74 году контракт с Деккой истекал и, несмотря на некоторый успех ТХИН ЛИЗЗИ, директора фирмы в корпоративной мудрости своей, решили контракта не продлять. Тхин Лиззи остались бесхозными, но не надолго. В том же году их подхватила фирма ВЕРТИГО, входящая в состав крупной международной корпорации ФОНГРАМ. В этот переходный период, неизбежно тяжелый, первый гитарист группы ЭРИК БЕЛЛ, который провел с ребятами пять лет, начиная с самого 69-го года, ряды ТХИН ЛИЗЗИ покинул. Заменили его не одним, а двумя гитаристами. Впоследствие такой состав станет довольно распространенным, но в те годы только ЯРДБЕРДЗ да УИШБОУН ЭШ пробовали использовать две гитары одновременно. Первым гитаристом стал боевой 17-летний паренек из Глазго по имени БРАЙЕН РОБЕРТСОН. Историю второго нужно рассказывать отдельно.

Скотт Горэм жил в Калифорнии, приехал в Англию в надежде получить работу в группе СУПЕРТРЕМП, у него там была рука, связь его, БОБ БЕЕНБЕРГ, на барабанах играл. Горэм в то время работал на складе пластинок, по собственному признанию был несуном, нес помалу со склада, продавая по даллару за штуку, но когда накопил денег на билет до Европы выяснилось, что место гитариста в Супертремпе ушло - вырастили так сказать в своем коллективе. Скотт Гроем оказался в Лондоне без работы, без знакомых, с гитарой в руке. Он ходил по разным пабам, играл со всеми подряд, знакомился с музыкантами. Наконец он собрал собственную группу под названием ФАСТ БАК - быстрый доллар, или, по нашему ДЛИННЫЙ РУБЛЬ регулярно играл в лондонском Ист енде. Играть в пабе было скучновато, - признается он, - и мы всегда приглашали умевших музицировать из публики - на сцену. Одним из таких был ирландец Роен О Лохлен, он немного, как говорится, умел щекотать клавиши. Роен был приятелем менеджера ТХИН ЛИЗЗИ, и он то и посоветовал Скотту Горему прийти на прослушивание. "Сколько ты здесь заслуживаешь? - спрашивал он, - и, узнав, что недельный заработок где-то около 12 фунтов, сообщил с жаром: в группе тебе будут платить тридцадку в неделю!" Скотт Горем послушал пластинки ТХИН ЛИЗЗИ, они ему, говоря откровенно, не понравились. Но на прослушивании, на репетиции выявились совсем другая картина, он почувствовал что это может стать его настоящим местом. Короче, в 74 году Скотт Горем стал четвертым участником ТХИН ЛИЗЗИ. Две гитары в рок квартете - дело конечно не новое, еще Битлз, условно говоря, использовали две гитары, только тогда разделение труда между гитаристами было четким и определенным: один играл ритм, другой - соло. Но в рок музыке нового формата никакого ритма от гитаристов не требовалось, а потому и музыкальные взаимоотношения между двумя, фактически сольными гитаристами складывалось совсем по другому принципу. После того, как выехали на гастроли и друг к другу попривыкли, Брайен и Скотт начали

пробовать играть отдельные куски в гармонизации, ну как, скажем, два голоса поют дуэтом: линия одна а мелодии разные. Дело это понарвилось, стало развиваться и порой два гитариста играли целые большие сольные куски на два голоса:,

GRAMS 3 DON'T BELIEVE A WORD/S 1 B5

На новой фирме, ВЕРТИГО, в октябре 74 вышла пластинка НАЙТ ЛАЙФ - НОЧНАЯ ЖИЗНЬ, в сентябре 75 - альбом ФАЙТИНГ - БОРЬБА ли ДРАКА. Пластинки выходили, гастроли планировались, группа выступала, но при этом как бы ничего особенного не происходило. Более, того, щедрые авансы, выдаваемые фирмой на подъем муздела, коммерчески себя не оправдывали, поэтому к середине 76 года ТХИН ЛИЗЗИ была должна фирме ВЕРТИГО колоссальную по тогдашним понятиям сумму в 100 тыс. фунтов стерлингов. Поэтому перед выходом в свет третьей пластинки ДЖЕЙЛБРЕЙК - ПОБЕГ ИЗ ТЮРЬМЫ, появившейся в июле 76 перед участниками ТХИН ЛИЗЗИ висел как бы огромный невидимый знак вопроса. Одна из песен, которую репетировали, но не хотели включать, называлась ЗЭ БОЙЗ АР БЭК ИН ТАЙН - ребята снова в городе. Записать ее на пластинку посоветовал один из менеджеров - в ней что то есть, сказал он, я чувствую, что она пойдет. Менеджер оказался прав: выпущенная отдельной сорокапяткой песня ЗЭ БОЙЗ АР БЭК ИН ТАУН поднялась до 3 го места в спике , всего находилась в хит параде около десяти недель и обеспечила успех и самому альбому. Вместе с признанием группы приходило признание и ФИЛА АЛЙНОТА, как сочинителя и исполнителя собственных песен. А песни, как мы знаем из ничего не сочиняются - и вот о том, что стояло за Филом, как поэтом и композитором мы и поговорим в следующий раз. Пока же я прощаюсь с вами песней ЗЭ БОЙЗ АРЕ БЭК ИН ТАУН и пожелаю всего самого самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 THE BOYS ARE BACK IN TOWN/ S 1 B4