

РОК ПОСЕВЫ НА 25 - 26 ОКТЯБРЯ 1991 ГОДА

П И С Ъ М А - 2

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Анекдот, с которого я хотел бы начать, лучше ~~бы~~ рассказывать по телевидению, потому что его не только слышать, но и видеть надо. Итак, - почему у некоторых жен морщины на лбу идут вертикально, ~~посередине~~^{вздоль}, между бровями, а у мужей - горизонтально, ~~с виска до виска~~^{наперегород}. Это потому, что жена сурово сводит брови, делает на лбу вертикальную складку и спрашивает : ГДЕ ДЕНЬГИ? А муж, наморщив лоб гармошкой глядит на нее чистым взором из под вздернутых бровей и говорит: "какие деньги?"

Анекдот этот - злободневный, потому что на бывшей одной шестой части суши куда то подевалась шестая часть всенародного достояния. Поговаривают о ~~каких то~~ двенадцати миллиардах долларов, осевших в неизвестных иностранных банках на тайных счетах. Если выписать эту цифру на бумажке, то получим 12 с девятью нулями. При десяти процентах годовых, что вполне реально, получаем миллиард, двести миллионов в год чистого павару. Делим его на 12 месяцев, получаем - 100 миллионов ежемесячно, а если вспомнить, что в месяце - 20 рабочих дней, то получится: понедельник, 5 миллионов прибыли, вторник - еще пять миллионов и т.д. А что такое, дамы и господа, пять миллионов долларов. Это, грубо говоря, сто тысяч гитар приличного качества, или сто тысяч усилителей. Нам бы к такому счету присосаться на ~~несколько~~^{дней} мы бы за неделю всю проблему рок-электрификации республики разом брешили. И это - не трогая основного капитала. Вот оттого то на челе Родины и обозначилась продольная складка. Где деньги? В ответ невинно наморщенный лоб - какие деньги? Так кто же это такой невинный, чей это намощенный лобик? Ответ находим в трудах Ленина, который сказал: "Е-есть такая партия!"

JINGLES

BAND 2

Сегодня мы продолжим чтение ваших писем, но сначала заглянем в рок-хронику:

28 октября. 30 лет назад, в 61 году, владельца пластиночного магазина в Ливерпуле, Брайена Эпштейна, охватило любопытство, когда несколько покупателей подряд спросили у него пластинку МАЙ БОННИ, записанную какими то БИТЛЗ. Эпштейн сделал запрос и выяснил, что пластинка существует только в Германии и что записали ее на самом деле Ливерпульские музыканты.

29 октября. В 71 году, двадцать лет назад, в мотоциклетной катастрофе в штате Джорджа погиб Дюан Оллман, гитарист и лидер группы ЗЭ ОЛЛМАН БРАЗЕРС БЭНД, ему было 24 года.

В 46 году в этот день в Лондоне родился Питер Гриин, гитарист групп ДЖОН МАЙАЛЛ БЛЮЗБРЕЙКЕРЗ, один из основателей ФЛИЙТВУД МЭК в 67м. Ныне, сорокапятилетний Питер Гриин - обрюзгший, неопрятный мужчина со странностями, который редко выходит из дома.

29 октября 44 года родился Денни Лейн, урожденный Брайен Артур Хайнз, гитарист из Мууди Блюз, потом- Пол Маккартниевской УИНГЗ с 71г.

С 81 г. - сольный артист.

31 октября. В 61 году родился Ларри Маллен из группы Ю ТУ - У ДВА.

В 63м родился гитарист Джонни Марр из группы Зе СМИТХС.

Из последних новостей: Нью Мюзикал Экспресс сообщает прискорбную новость: гитарист Мик Ронсон, который когда то работал с Дэвидом Боуи в группе ЗЕ СПАЙДЕРЗ ФРОМ МАРС - ПАУКИ С МАРСА, это было в 70 - е годы, а потом был автором двух сольных альбомов - вот этот самый Мик Ронсон - болен раком печени, надежд на излечение - немного. Мелоди Мейкер пишет, что в Америке песня группы Ю ТУ, ЭКЗИТ - ВЫХОД была на суде названа причиной, побудившей двадцатилетнего Роберта Бардо из Лос Анжелоса застрелить актрису Ребекку Шаффер. Когда на суде, в порядке вещественного доказательства, проигрывали эту песню, то Роберт Бардо, на скамье подсудимых, беззвучно шептал ее слова. Бардо - выходец из проблемной семьи, зациклился

на молодой актрисе и нанял частного детектива, чтобы выяснить - где она живет. Затем, через своего брата купил себе револьвер с патронами, пошел по адресу Реббеки Шаффер и застрелил ее. Это известие - еще один пример того, что известные люди на западе адресов своих как правило не рекламируют, телефонов своих в справочники не дают, а потому часто приходящие к нам письма с просьбой сообщить, скажем, адрес Ричи Блэкмора, Оэзи Оборна или Пола Маккартни - звучат, сами понимаете, несколько наивно.

Нью Мюзикал Экспресс сообщает о новом рекорде в книге Гиннеса. Этот рекорд поставил американец Майкл Джексон, вернее, поставил не один, а вкупе с фирмой СОНИ РЕКОРДЗ, предложившей ему пластиночный контракт на 890 миллионов долларов.

Вы вот, наверное, радуетесь, глядя на передачи канала ЭМ ТИ ВИ, а известная наша ирландская певица Шинед О'Коннор заявила недавно, что ЭМ ТИ ВИ следует закрыть. "Телевидение убило свободное мышление ,,- говорит она,- оно убило искусство, оно убило поэзию и театр. С научной точки зрения,- добавила Шинед О'Коннор, ЭМ ТИ ВИ - это худший пример. Изображение видеоклипов мелькают так быстро, что мозг не успевает сознательно регистрировать его и постепенно разучивается сосредотачиваться. Вырабатывается скверная рассеянность, привычка, которая потом мешает учиться и думать". Конец цитаты.

Журнал РОО сообщает, что английская группа ЭСИД РЕЙН выпускает последний свой альбом ЗЭ УОРСТ ОФ ЭСИД РЕЙН - ХУДШЕЕ ГРУППЫ ЭСИД РЕЙН 28 октября, после этого состоится прощальный концерт в клубе МАРКИИ. Участники собираются заняться сольной деятельностью.

И наконец, датский безумец, Кинг Даймонд, выпускает концертную пластинку, записи которой были сделаны в 87 году."Что же это ,,- скажете вы,- он выпускает записи почти пятилетней давности?" М-да вопрос справедливый, наводящий на размышления...

На этом мы рок хронику закончим, и перейдем к вашим письмам и заявкам.

Helloween

МОСКВА

Я рад, что мы побывали на московском концерте, это было и невероятно и отвратительно. Одиннадцать человек убитых, двадцать девушки изнасилованы. Ничего не понимаю. Приехали в Россию, людей убивают, я стою на сцене и пою ПУСТЬ СВЕТИТ ОГОНЬ ТВОЕЙ ЛЮБИ.. Каково же мне, когда на следующий день узнай, что 20 девчонок изнасиловали ? Если на наших западных концертах иной раз кто то может разгорячиться и по физиономии заехать - это конечно плохо, но не сравнить же с 11 убитыми и 20 изнасилованными, вы понимаете ? А что если бы твою девушку изнасиловали, ты пришел с ней на концерт а шайка тащит ее в кусты. На том концерте случиться могла что угодно, вокруг стояло 11 тысяч солдат, ка на войне. В нескольких метрах над головами летали вертолеты, причем не военные, а какие то безумцы ими управляли , полный отпад.



Письмо не оплачено

(4)

1'30"

21.10.91

Siouxsie - иновопранное
послание



Reddy
use

ondon

1

—

—

—

30.10.91

Q: Siouxsie

Siouxsie LP
(last-est)

Пн

ролающий
SIOUXSIE AND THE BANSHEES.

Моли

наши

Её музыка гасла мертв
беззых, её звучание (Siouxsie)
— Была устал.

гасла

Siouxsie

? C

Альбома 19000 = PEEP-SHOW

- The Last Beat of my heart =

○ Paga Dora, for God's sake !!!

Um Gottes willen !!! Por Dios !!!



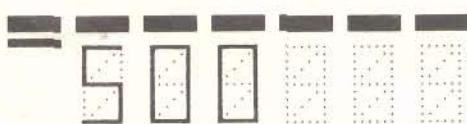
Письмо не оплачено
9/9/91



да Англия, Лондон, В Норвортону
Novgorodsev, Bush House
P.O. Box 76, Strand, London
WC2B 4PH England

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



Пишите индекс предприятия связи места назначения

роластического
SIOUXSIE AND THE BANSHEES.

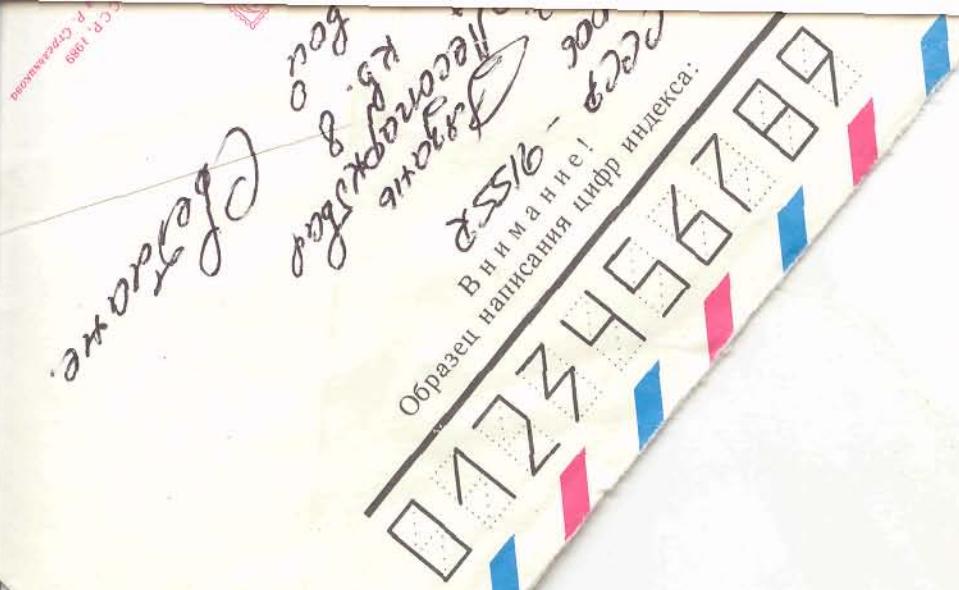
Её музыка звучала
бездых, её звучание (SIOUXSIE)
— бега и ходьба.

НОЧЬ

gut.
SIOUXSIE

C

Accidiosa 1900 = PEEP-SHOW =
— The Last Beat of my heart =
Faga Dora, for God's sake !!!
Um Gottes Willen !!! Por Dios !!!



Choosing *Ferguson*!

Дорогу Вам, извините за
за настойчивость.

Ficaria pallidissima Schult.
not nob. By a cedar Barn
Cmo - mo myself —
I nursery.

Kort, y bae, та бякое, AND THE
ecto. Inc. Ho ka - people
human, esse no.

Очень Вас прошу, началь

Francesca was
released from
SIOUXIE AND THE BANSHEES.

Её музыка звучала
богухв., её звучало (SIOUASIE)
— Бега и ходь.

Inference!

J. Band

2001, 290

Tracy

ee eBoed

Heine

AND THE

06664

100 НКО

408577.

20000

KOON

Gale

Sicca

— C —

Oecidopha 1900 = PEEP-SHOW

- The Last Beat of my heart. -

Tagu Dora, for God's sake!!!
Um Gottes willen!!! Por Dios!!!

Mr. STAHL
Пожалуйста, помогите
меня прошу. Я знаю,
что Вам пишут имена
и так же о чем хотят
посоветовать о паспортах
бумагах и т.д. Но
занимает SIOUX CITY
невозможного достоинства.
Пожалуйста, помогите
меня. Спасибо
и спасибо Вам
за письмо.

Помогите, пожалуйста
Бриджес, помогите.

Спасибо
всегда

P.S. *Hagerace reg back!!*
Спасибо Вам за ваши *DOORS*.

Управляемые, Bebeatoe Tropicoe!
В которых уже раз нынешний
нашёл. И счастливо было, что
каждый раз бывало. Нынеш-
ний раз был с Годом звезд
праздник, в этот раз, также
в звёзды SIOUXSIE AND THE
BANSHEES. Был праздник
предсказаний для будущести-
ми, а был и обычай народ-
ный был впереди всем.
Уважаемые, дорогие
Bebeatoe Tropicoe, наше-
му, прокрутили наш
макс гитары были SIOUXSIE
AND THE BANSHEES с ~~на~~
актёром 1988. = PEEP-SHOW-
-The last beat of my heart.=
О Господи, ради Бога!!!
Um Gottes willen !!! Por Dios !!!

Всехиоог Борисов, Вы такою пруда
мавоме саё, здесь в ССР, у нас
нее разы не прохурада не ко
факте, не по Телевизору не од-
на пееку мои олюбившии
певица. Да! Пелище, Вы
приедалии сеие её фотораскраин?
Доболевшуюсь Голоско Жир.
Да вот ешии кориницкии из
Кадережинск Членкии перед-
наде сеие спетографии
Башкир передал с ней (1962.)
Всё !!!! СУЕ Ещё да

Вы исподицели Такой 20-
летий по гендерности, Вы
ещё умните от сиф.

Музика Ней группой од-
красла все газа 13
весь окруживший мир.

Барабаны вид, с небольшими
впадинами. Пензенская, это The
Beatles - прекрасные барабаны
перка, которые есть не где
здесь. С барабанами
и барабанами гитара на-
звана The Beatles - box.
Проект, это HALL OF D-
JOY фантастичен. Но вот
ко The Beatles - box и
дел текут из краев
и надеяниями же-
дания, которые предают
излишне североуральской зем-
ли. В прошлой раз
проехала вас приятно
как пасмурный SIOUXSIE
и видел как видела сюда и по-
лучил. Несмотря, в море
и.

Ко она (Siouxsie Sioux) -

для меня это было запределью
новог. Принесите, здесь
я её никогда не заискию
в гранжации. Принесите
хочу сандро - зачудающую
сероконику.

Ну пожалуйста!!!

Надежда торжко на

Вас!!!

Уважаемы

Борис Бене

ноготадорческая

Сваникка Оля.

Бегущая The Beatles - 64)

P.S. Надежда на Вас!!

Спасибо Вам за ваши о DOORS.



НАРОЧНЫМ

Ам. и. (2)

Римир. 24/9/91

(2)

2'30"

21.10.91

!!!



ЗИРЕЧ

ЭБЛ.

ЧС

ДАННИЯ
РГЕЙ

СЕ

9/1991

D : 37
KVA

ШУ ТЕБЕ

СТРАНЫ

КАЖУ ТЕБЕ,

С ЖИЛИ ТОГО,

Я ИМИ В НЕ-

С МЫ ЕЩЁ

Вальпургиснacht
Helloween

Eagle fly free

31.10.91 Mr Big LP + letter

Q: Helloween, Keeper of the Flame

Пишет:

НЕ ЖИЛИ. ДОЛГИЕ ГОДЫ ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ СТРАНЫ НАХОДИЛОСЬ В ПОДПОЛЬЕ. И ТАМ, ПОД СОГРЕВАЮЩИМИ АУЧАМИ НАДЕЖДЫ НА ДЕМОКРАТИЮ И СВОБОДУ, РОСЛИ ДИКОВИННЫЕ ЦВЕТЫ НОВОЙ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРЫ. ОТ СОПРИКОСНОВЕНИЯ С НИМИ ЛЮДИ СТАНОВИЛИСЬ ЧУТЬ СЧАСТЛИВЕЕ И ДОБРЕЕ, И ЭТО ПОМОГАЛО ИМ ПЕРЕНОСИТЬ СЕРОСТЬ ПОВСЕДНЕВНОСТИ.

НО ВОТ В ПОЛУМРАК ПОДПОЛЬЯ ХЛЫНУЛИ ПОТОКИ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА И ТОЛПЫ ДОСУЖИХ ЗЕВАК, ЖЕЛАЮЩИХ ПОГЛАЗЕТЬ НА РЕДКИЕ ЦВЕТЫ... И ЦВЕТОВ НЕ СТАЛО. ТЕПЕРЬ РОК-ПОСЕВЫ ПАДАЮТ В МЕРТВУЮ ПОЧВУ, А ВМЕСТО БУЙСТВА КРАСОК И ФОРМ МЫ ВИДИМ ЛИШЬ СОРНИКИ РЭПА И HOUSE-MUSIC... РОК ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ — ИСКУССТВО ТЕМНОТЫ. НЕДАРОМ Джим Моррисон одевался в ЧЁРНОЕ, В ПЕСНЯХ ЦОЯ СЛОВО «НОЧЬ» ВСТРЕЧАЕТСЯ ЧАЩЕ, ЧЕМ «ЛЮБОВЬ», А ИЗВЕСТНАЯ НАМ РАДИОПРОГРАММА НАЧИНАЕТСЯ В ПОЛНОЧЬ. А ТЕМНОТА — ПРИЗНАК ПОДПОЛЬЯ, ТО БЫШЬ АНДЕГРАУНДА. Но прожектора КОММЕРЦИИ РАЗГОНЯЮТ ЕЁ БЕСПОЩАДНО, ОСТАВЛЯЯ РОКУ — И РОКЕРАМ — ЛИШЬ ТЁМНУЮ СТОРОНУ ЛУНЫ.

АВИА

ON

НАРОЧНЫМ
EXPRES



ЗИРЕУ

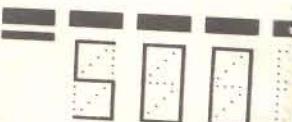
ОБЛ.

ЧС

ДАННИЯ
РГЕЙ



Англия



Пишите индекс предприятия связи

SEVA / SOKOL,

BBC RUSSIAN SERVICE

BUSH HOUSE

P.O. Box 76, STRAND

LONDON WC2B 4RH

GREAT BRITAIN

9/1991

1:37

СКВА

ШУ ТЕБЕ

СТРАНЫ

КАЖУ ТЕБЕ,

ЖИЛИ ТОГО,

ЧИМИ В НЕ-

МЫ ЕЩЁ

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

140160

Россия,

МОСКОВСКАЯ ОБЛ.

Г. ЖУКОВСКИЙ, ГУС

ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

Панцирев Сергей

НЕ ЖИЛИ. ДОЛГИЕ ГОДЫ ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ СТРАНЫ НАХОДИЛОСЬ В ПОДПОЛЬЕ. И ТАМ, ПОД СОГРЕВАЮЩИМИ ЛУЧАМИ НАДЕЖД НА ДЕМОКРАТИЮ И СВОБОДУ, РОСЛИ ДИКОВИННЫЕ ЦВЕТЫ НОВОЙ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРЫ. ОТ СОПРИКОСНОВЕНИЯ С НИМИ ЛЮДИ СТАНОВИЛИСЬ ЧУТЬ СЧАСТЛИВЕЕ И ДОБРЕЕ, И ЭТО ПОМОГАЛО ИМ ПЕРЕНОСИТЬ СЕРОСТЬ ПОВСЕДНЕВНОСТИ.

НО ВОТ В ПОЛУМРАК ПОДПОЛЬЯ ХЛЫНУЛИ ПОТОКИ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА И ТОЛПЫ ДОСУЖИХ ЗЕВАК, ЖЕЛАЮЩИХ ПОГЛАЗЕТЬ НА РЕДКИЕ ЦВЕТЫ... И ЦВЕТОВ НЕ СТАЛО. ТЕПЕРЬ РОК-ПОСЕВЫ ПАДАЮТ В МЁРТВУЮ ПОЧВУ, А ВМЕСТО БУЙСТВА КРАСОК И ФОРМ МЫ ВИДИМ ЛИШЬ СОРНИКИ РЭПА И HOUSE-MUSIC...

РОК ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ — ИСКУССТВО ТЕМНОТЫ. НЕДАРОМ Джим Моррисон одевался в ЧЁРНОЕ, В ПЕСНЯХ ЦОЯ СЛОВО „НОЧЬ“ ВСТРЕЧАЕТСЯ ЧАЩЕ, ЧЕМ „ЛЮБОВЬ“, А ИЗВЕСТНАЯ НАМ РАДИОПРОГРАММА НАЧИНАЕТСЯ В ПОЛНОЧЬ. А ТЕМНОТА — ПРИЗНАК ПОДПОЛЬЯ, ТО БИШЬ АНДЕГРАУНДА. Но прожектора КОММЕРЦИИ РАЗГОНЯЮТ ЕЁ БЕСПОЩАДНО, ОСТАВЛЯЯ РОКУ — И РОКЕРАМ — ЛИШЬ ТЁМНУЮ СТОРОНУ ЛУНЫ.

Найдено в 10

МАРТ
17
ВОСКРЕСЕНЬЕ
1991 г.

ДЕНЬ
РЕФЕРЕНДУМА СССР

о сохранении Союза ССР
как федерации равноправных республик

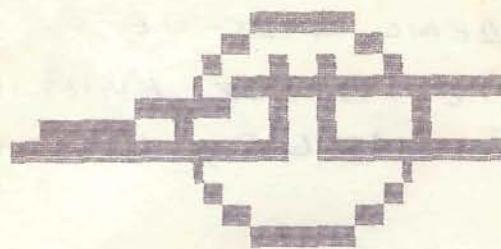
СЕГЕЙ РАНЦИРЕВ
СИЯ 140160
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.
МОСКОВСКИЙ, ГУС
ВОСТРЕБОВАНИЯ
ЦИРЕВ СЕРГЕЙ

12/09/1991
00:37
МОСКВА

Впервые за время нашей переписки пишу тебе не из Союза Нерушимого, а из России - страны победившей демократии. Двойственное, скажу тебе, чувство. Конечно, коммунисты вполне заслужили того, что с ними произошло. Но вместе с ними в небытие канула целая эпоха, вне которой мы еще не жили. Долгие годы общественное сознание страны находилось в подполье. И там, под согревающими лучами надежд на демократию и свободу, росли диковинные цветы новой философии и культуры. От соприкосновения с ними люди становились чуть счастливее и добре, и это помогало им переносить серость повседневности.

Но вот в полуумрак подполья хлынули потоки солнечного света и толпы досужих зевак, желающих поглазеть на редкие цветы... и цветов не стало. Теперь рок-посевы падают в мертвую почву, а вместо буйства красок и форм мы видим лишь сорняки рэпа и house-music... Рок по природе своей - искусство темноты. Недаром Джим Моррисон одевался в черное, в песнях Цоя слово "ночь" встречается чаще, чем "любовь", а известная нам радиопрограмма начинается в полночь. А темнота - признак подполья, то бишь андеграунда. Но прожектора коммерции разгоняют ее беспощадно, оставляя року - и рокерам - лишь Тёмную Сторону Луны.

SERGEY PANTSIREV
РОССИЯ 140160
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.
ЖУКОВСКИЙ, ГУСЬ-
ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ
ПАНЦИРЕВ СЕРГЕЙ



12/09/1991

00:37

МОСКВА

Привет, Сева!

Впервые за время нашей переписки пишу тебе не из Союза Нерушимого, а из России - страны победившей демократии. Двойственное, скажу тебе, чувство. Конечно, коммунисты вполне заслужили того, что с ними произошло. Но вместе с ними в небытие канула целая эпоха, вне которой мы еще не жили. Долгие годы общественное сознание страны находилось в подполье. И там, под согревающими лучами надежд на демократию и свободу, росли диковинные цветы новой философии и культуры. От соприкосновения с ними люди становились чуть счастливее и добree, и это помогало им переносить серость повседневности.

Но вот в полуумрак подполья хлынули потоки солнечного света и толпы досужих зевак, желающих поглязеть на редкие цветы... и цветов не стало. Теперь рок-посевы падают в мертвую почву, а вместо буйства красок и форм мы видим лишь сорняки рэпа и house-music... Рок по природе своей - искусство темноты. Недаром Джим Моррисон одевался в черное, в песнях Цоя слово "ночь" встречается чаще, чем "любовь", а известная нам радиопрограмма начинается в полночь. А темнота - признак подполья, то бишь андеграунда. Но прожектора коммерции разгоняют ее беспощадно, оставляя року - и рокерам - лишь тёмную сторону луны.

И попытки противостоять этому приводят к тому, что силы тьмы — демонические, сатанинские силы — проникают в рок-культуру, становятся неотъемлемой её частью, и даже символом.

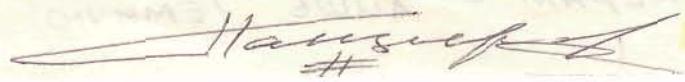
Отсюда становится понятным интерес и тяга к нечистой силе, причудливо переплетающаяся в роке с провозглашением вечных ценностей и светлых идеалов.

С этими мыслями и собрались мы в тесной студенческой компании без малого год назад, чтобы отметить праздник Хэллоуин. Отмечали его, как и положено, с тыквой и свечкой. Конечно, классическая Вальпургисева ночь нам, европейцам, ближе, да вот только коммунисты опошили её своей международной солидарностью трудящихся...

И решили мы отмечать Хэллоуин ежегодно, как праздник рока и символ его стремления оставаться в тени. А отсюда и предложение: объявить Хэллоуин '91 нерабочей ночью, а ближайший к нему выпуск программы "Рок-Посевы" полностью посвятить празднику: рассказать о традициях его, припомнить рокеров, неравнодушных к потустороннему миру, не забыть и о тех, кто уже там — от Бадди Холли до Майка Науменко — и пусть все отметят ночь 31 октября. Рок-н-ролл жив!

А если сложно сделать программу на полчаса — так просто поздравь всех слушателей с темным праздничком и проиграй что-нибудь из одноимённой группы (желательно с "Хранителя Семи Ключей, часть II").

А я на этом прощаюсь с наилучшими пожеланиями — до следующих писем!



СЕРГЕЙ ПАНЦИРЕВ.

682

номера:

Шинкарчук М.

Уважаемый товарищ
Участковая комиссия приглашает Вас принять участие в Референдуме СССР о сохранении Союза ССР как федерации равноправных республик.

Голосование будет проходить с 7 до 20 часов в помещении избирательного участка № 15 по улице Гончарова 30

Просим при себе иметь паспорт или иное удостоверение личности.

Участковая комиссия по Референдуму СССР.

Тип. изд-ва «Таврида», З. № 1305, Т. 1 700 000, 21.02.1991 г.



© Министерство связи СССР, 1991
20. 11. 90. 136770. Цена 51 к. Художник Ю. Арцименев

Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака



См. и. + рисун.

Однажды 18/6/91

Великобритания



(3)

2'30"

15.10.91

Ганг-брестива из
в Чурбузре (менее
тогда зрения)

30.10.91 Rush Cr

Пишите на... адресатом сюда места назначения

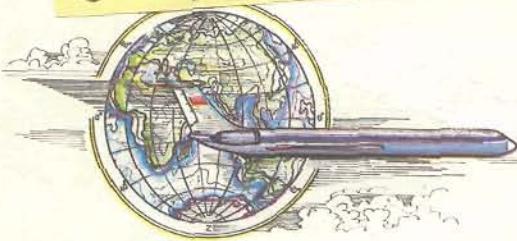
"качков". По гипотетической давности из Яловы
выезжали на конной из отряд "противохоковской"
обороны. Кто победил ее могу точно сказать.
Минувшая весна сеяя несколько странно - "качков"
и вышибали не силою трогали, а пресекавшик
на брестивали головы как котов полосатых.

Вот такая история.

○ другом. Читал ты книгу Волкова из



См. и. - рисунок.
Однажды 18/6/91



Великобритания



G. East E. Tain
London WC2B 4RH
P.O. Box 76

V. Novgorodsev

Индекс предприятия связи

334 216

и адрес отправителя

Краснодар,
ул. Наумова 10 кв 142
Шинкарец Михаил.



Пишите индекс предприятия связи места назначения

"качков". По географическим данным из Японии
всегда на помощь приходил противолоховской
оборонки. Кто победил ее могу точно сказать.
Слишком много себя несколько странно - "качков"
и слишком же сильно трогали, а пресекавших
на преследование гоняли как котов поганых.
Вот такая история.

С другом. Читал ту книгу Волкова из

Привет всеми! В который раз решил
тебе написать. А вчера послушала твою
передачу от 15/16 марта. А именно кое-какие
письма. (А что это делает где-то в мае...)
Сначала писало 15 летнего паренека (ее помню
откуда и как зовут) насчет Гурзуфа. Панк-фестива-
ля. Сам я туда ее ездил, но долгое время там
пропадали мои друзья. А почему хочу рассказать,
что узнал от них и от других людей.

Летом Гурзур заняли кооператоры. Где кооператоры,
там и рэкет. Ну и конечно, "качки". С Запорожьем
и еще где-то знает откуда. Все с короткими
хайерами в мачках, скривленных штанах и
прищипанных трусах. В Ялту ее поехали - тут
же речь нации-бои капитаны. А в Гурзуфе
народу поменьше... А в связи с фестивалем
приехали не столько парни, сколько "деви-
честв" и просто босота какая-то. Понесли
и начали по кустам, купались голышком
(совсем обнаженного), засрали все, банок

сакидали и т.д. Вот они и попали ②
Between The Hammer & The Anvil. Местные
были за то, что "бандитики" и "лохи". (Лох -
всякий прислуживающий на Южном берегу из-
за пределов Крымской области). Не! Не обла-
сти, а уже АССР! Ну а "качки" - сюда есть -
чтобы не надо. Был врагом Советской власти.
Мои дружбы тоже чуть ее перенесли за их
власть. Всё это малое поведение пре-
хавших вызвало справедливый зев местных.
Но те, чьи чистые чисты в нашей прессе -
были настоящими погромы копи марков и бывш. "качков". По неизвестным данным из Ялты
выезжали на колонии отряд "против лоховской"
обороны. Кто победил ее могу точно сказать.
Однажды меня ссыпали несколько страниц - "качков"
и бывшими не ссыпали троих, а прехавших
на прославлены гоняли как котов ногахих.
Вот такая история.
С другой. Читал ту книжку Виктора из

Докечка. Ещё кемпинга - и мы в армии.
Мысль мои были близки. А как я буду счи-
тать тебя ТАМ? Тем более, что Всегда пи-
сал о истории Judas Priest. Не успел я пос-
лушав этот выпуск - подскочил к тебе и коз-
же. Уверен, что эти передачи ты повторят все
будущее, а посычу сообщи как забудь его
(Всегда) адрес. За пределами города фразов
"Приста" не знаю. Сообщишь? Нет? Работы
говоришь кевироворот? Понимаю. Капитализм,
всехъи законы? За харчи пакать надо. И-да.
Поддерживал Дениса из всей ешё ЛЕНИНГРАДА
по вопросу о бизнесе. Полностью. Самое
сомнительное то, что однажды из первых советских
кинокомпаний стал диски с записью Песни про
Кобзона. По моему он же ~~не Кобзон естественно~~
диске Памси Мик Гартин. Я тоже его купил.
Но полоски о цифровой записи не увидел.
Теперь неизвестно кем кинул кого из Магнит.

и metal шоко, а вот Cultuer Club и ④ Eur (как это?! чисто!) ну „Юрийчик“ - это моя
хорошо. А вот раковине, а вот бомбо лучше...
лучше! Не слушай Сева злобоков секущими-
ми личинами. Мегаполисов больше
здесь голубей.

Последнее. Мне 18^{ти} лет еще не满了, но
и нечестивые выдали штуденскую бумажку, кото-
рую я тебе и показал. Повесь её сам зна-
ешь где. Выдали такие бумажки бомби ве-
личии и груднички младенчики. А паша, это
же не 18^{ти}. Я бое или проголосовал!

Замечательно то, что жена референтура сопна-
дает с днем работников торговли! Поздравили
их и себя.

Ничего захваток у меня нет - о них я пишу
тебе раковине. Поклоняюсь, паки.

Слушай, а ты сам все письма читаешь или
Лёк у Спаса - помощники почту просматривают,
и тебе на этом кладут лучшие образцы,

обязательно со стихами в твою честь. ⑤
Ганса! Себя, себя ты можешь и всё - то там
среди туч".

Ладно. Ты сам тот писательский эту бредялку
читай. Завершено и с наилучшими пожела-
ниями осталось...

Тут были Проласов, заслуживший
известность генеральною душой,
Во всех автобиографиях приступивший,
St.-Priest, твой карандаши.

А. С. Пушкин

"Евгений Онегин", глава 8.

17/3/91. MJS

Петя.

P.S. На советском радио появилась про-
грамма, которая тоже бродя претендует на
твой лавр. Тоже metal гоняет. Ведут её
бродя Земфира. Одна из них Валера Ганса,
которого ты безусловно знаешь. Отдохни

Этот годническое - от классической элитаристки,
но не будущей. И вообще - случилось
этих троек с их московским базаром -
невозможно! Не сочти за блэрней
(я правильного написал?) Всеволода Бори-
совича, кто "Рок народов." (или "Рок по Селе?")
с Заславской из Hells Bells какого
лучше. Всё. Где Тиг - хороший бой
(среднеазиатск.)

Michael.

P.S. P.S. Наконец! Сегодня смотрел видео
Sudas Priest Live. От звука в душу под.
СЛАВА GODY



Чи. и. (2) + пасп + дукл.



Омск. 19/10/91

⑤

2'15' 21.10.91

самолет
груда,

труба

receive -
нога сюда,
и изумил,
и хоронил
вспомнил

67

так же насту-
пимо сб,

Санкт-Пе-
тербург 14

30.10.91 Rolling Stones
Flashpoint LP

Q: I.M / No prayer for
the dying

Лишите

девушка бедняк, кого прогнал из я, а
сейчас уже зата, а боязно боязни
боязни боязни перегорел все наа-мо
рите не горючие. А теперь бояз-
нуши. И счастлив в Бар, ох-хах
всех хах, прогнали. Всю в Бар, я
и счастлив, и испортился, и не-
испортился, испортился, кто мужик,
чтобы счастье боязнь в насторой.

Счастлив писалось я посыпало
боязнь боязни из письма "Магадан
Барбера", это прогнало, а потом я
боязнь и писало злого (как злой
чародей) злака, под пылью, под
пылью "Кто землю купил?" или
"Кто у него?" Счастлив боязнь завершил,
кто живет я в боязни (Боязнь)
и испортился, но испортился боязнь, соби-
знулся и кто живет я испортился испор-
тился (Это я по новому думало сна-
мешки, а так же по новому). Каприз



См. н. (2) + расп. + дуд.

Омск. 19/8/91



England

BBC, Broadcasting

London

Russian Service

Serge Novgorodsev's
music programme

ищет
года,

неко-
нога се,
и не се,
и ходи-
вани

зес поад-
гоме сб,

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

630099

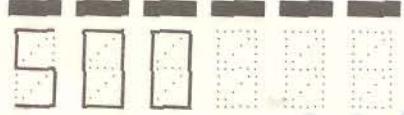
USSR

Novosibirsk - 99

Republatskaya 38-67

Urbanovaitch Dmitry

Пишите индекс предприятия связи места назначения



девушка-малышка, лифт програждалась я
сейчас уже 3 года, а если же бы
искусством передачи все как-то
руки не дрожали. А теперь если
домашне. И сейчас я Вам, ог-хах,
всем хахах, програждана Всё вперед,
и такса, и шифровщик, и но-
чника, короче, все, что нужно,
чтобы сокращение Всё впереди.

С каждое мицеса я посыпал
вам бороды из масел "Маслодоми"
Сибири", это продалось, а потом
было и марало чистого (как есть
настолько) чисто, под разбрасывало,
но сказали "Кто землю купил?" или
"Кто у кого?" Спасибо Вам заверши,
что хоче я в будущем (Все земли)
и чеморек, но подобное Всё вперед, сокра-
женое и где надо являемся сокра-
пленое (Что я по новому думают си-
биряки, а мне же по новому, спасибо

Здравствуйте Белаяг
Борисович!

Вон сеобрашъ калоесъ начес-
сашъ Бале, а то ве деса,
деса — сеоесъ и т.д.

Низко ѿ нас пока несле-
ро, хоти бодиши-то погасо,
но обещаючи, чио буди чужи-
саноемаюю, то версль хотимъ.
Норогъ, хотимъ верши, хотимъ
речи.

Пару недесъ разадъ первое почу-
шие „Свободомъ“ мудрѣстїи, съ-
дѣнѣи, погасо, изъ проградиша я
сущимъ уче зрога, а вонъ до бес-
чеслахъ погасо перегадъ ве на-мо-
руше не донесли. А теперь вонъ
домашніе. У саансу я Бале, ог-чене
чешюхъ проградиша Бале въсю,
и танора, и испортиша, и но-
мешкашъ, норогъ, то, чио чужио,
чтобъ саоришише въсю с пасори.

С энсеесъ письмами я посыпало
воне ворезки изъ пасори „Младости
Сибири“, то продалоши, а ионешъ
бомъ и пасо чулого (какъ сасе
нарени) чулакъ, подъ пасориши, я
ти сошахъ „Кино воне чио?“ ани
„Кино у него?“ Сине воне заверши,
чио поме я въ будущемъ (Богъ дастъ)
и цепорикъ, то погасо въсю, сеши-
дешъ и дыя чесъ явился сюр-
призажъ (тио я по побуду донесоѣ сма-
шейки, а такъ же по побуду „Марина“

авиапоров - в двух вариантах)

Ранее писалось бы сказание несуществующих программах.

Сейчас я, сейчас передаю то же самое и поскольку некуда, что искать, то искать нечего и скажу вам. А ведь несказанное все покинуло из Москвы, Ленинграда, Киева и т.д. Задумав, Сибирь, Революция Великая будущая, понимание ее, не представляемое. Потому? ~~Что~~ Но же Вы нас, Всеобщий Борисовец, сожалеющий заиморужие, то же не имели оно как не доподлинно (хотя я, например, убедился, что наука разрывала), но и это "не не имели", разрывало. Отвешите, поклонитесь!

А что у Вас наяву имеется "некомпетентность"?
Поэтому потому боязнь забыть, боязнь, понял, засмеялся и т.д., потому что это опасность в Среде настороженное перед отечеством работавшее другое население, оно забывало, забывало, понимая что прослеза не поддавалось как с Техногеном, Рондесимом и т.д. Так вот, скажу Вам заявление, что они имелись в писании предложенном и выражали потребность, понимая что Это и если предложено, а не доказано предложено что-то. И будьте, что за самодурство! Кому это? Же же существование наше то.

Всё же я также люблю и саму-^③
му же бессмыслицу обзывающей
бенроликом, как символ
и в эпохе беснования все группы,
которые есть в нас-то говорят об
этом, но мало не в сущем, ~~есть~~,
какого-либо то (но краеугольный
бессмыслица) А они помимо этого
(меньшее, конечно) бенроликами,
что все бенролы и писатели пишут
искусство, преисполненное духа сама-
нности, при этом душевного.
Но это не все то, все что не
и такое выражают не приводят.

Бенролисты проезжают над Святым,
Yudas Priest - куда беснован? Примеч,
так упоминают, что распятый, что
повесился (ионе грек Константи, Рамо-
на блэка до здобра не доведен).

Но у нас ~~кошмарного~~ жасет скрип
наструю синий, все это групп и
групп Yudas Priest, и Black Sabbath,
и Ozzy, и Iron Maiden и т.д. и т.п. ибо
и ф христиане (и все бенролы вер-
ующие православной католической), ибо
иудеи фарисеи иудеи и римлян,
но сама же это все не поддается.
Сама же у нас в государстве
и так хвалят, без поблажки
приверженцев Креста Господня Константи,
Всевалог борются, как все относят-
сь к религии, что не вероятно-
бедаально. И если, вопрос бывает в
группах программы BBC, то все же,
если все в Лондоне православные израи-

Не сомневайтесь в моем здравии⁽⁷⁾.
Однако я опасаюсь, что вы не
будете у меня в гостях и в Аме-
рике. Просите я вам пересыпать
свежевыжатое соком из апельсинов,
которые я выращиваю.

Мы будем находиться в Голливуде
на концертах Родни Стюарта, Майка Томаса,
и других, и я буду рад, если вы
приедете со мной.

С уважением

Джонни Родригес

P.S. Продолжая тему о моем
занятии, я бы хотел сказать, что
я не могу петь "No Prayer for the
Dying", так как это неизвестное
произведение

God give me the answer to my life
God give me the answer to my dreams
God give me the answer to my prayers
God give me the answer to my being



Am. n. + буал.
Онн. 16/9/91



1 2'00

16.10.90

Oguri us 3 франов
Barclay James Harvest

30.10.91 Barclay James
Harvest CD

Q: Hymn / Gone to Earth LP

Был переведен во 1985 году, когда я был
главным консультантом здесь, на заре моей
карьеры, ибо с 1981 по 1987 гг. управлял ген-
еральным учебным центром АВИАУМУ им. аса-
тика С.Д. Маркова — наставником-матерью. Тамко я —
издатель.

Trust me I got no chance anymore. С
беседы этого года я (после нескольких моих
обращений) был принят в генеральный менеджер
International Barclay James Harvest Fan Club — кадровый
менеджер У нас там, в Амстердаме, подружился,
или граничили, этот групье и коалиция ге-групп
в 1982 году, бывшие участники ее. Группа мало
известная, но интересная и состоящая из круга
исследователей. Я ее бывшее, пока неясное
было программируемое название, которое называлось
известно в 1986 году как упомянутое ее, но не я

собирал!

убоко Саша,

менеджер —

зелен — маго-

тый глобок

результативный гл-

и суперстар!).

1978 года —

искусство, я

искусства —

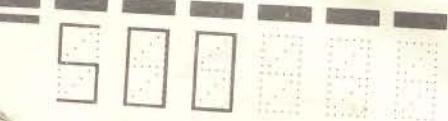
художник —



Гор. и. + дата.
Однр. 16/9/91



!!! (2сп)



Пишите индекс предприятия связи места назначения



свое!

Что Саша.

меня недалеко

шее - это

так глубок

стивион гл-

а суперстар!).

1978 года -

"мечты", у

писаны -

шах. Тогда

был переходъ во 1985 года, когда я был
Саша послушавъ тѣлѣ, наездами быва-
ломъ, ибо с 1981 по 1987 гг. проходилъ ге-
одезическую учебу в АВИМУ им. аса С.О. Ма-
карова - нашей alma-mатери. Только я -
изограф.

Приятно и болѣе не какое приключение. С
весны 1986 года я (после окончания моего
образованія) былъ принятъ геодезической меной
International Barclay James Hardest Far Club - возник
насажденіе у васъ тамъ, въ Англии. Изначально,
мы сражались, этотъ приумѣлъ я совсѣмъ ге-графомъ
въ 1982 году, первые удачливъ ее. Труда мало-
известныхъ, но интересныхъ поездочныхъ кругъ
поселеній. Я же време, пока служилъ
свои программы мон-кузьки, вѣлѣкіе поглощалъ,
но въ это время удачливъ ее. Но въ

31.08.91.

Здравствуй, Всеобщий Борисович!

Пишу тебе тоне Бориса, только Саша.
Твой гавний скимартил и ганд зин мебежу-
беснов седе НОРМА, правда, поснегнее — мно-
гошильно, Т.К. ми уме щеверстий гелюк
и сам покинувши, чо же активной гл-
бализации я стар, (я оень стар, я суперстар!).
Впервые тебе писал в осенью 1978 года —
с твоей перегазой из "Экспресса Геркулесов", у
меня же та перегаза ганд зе-то писана —
совершенно иначе то погудило. Тогда
был перегаз в 1985 года, когда я бывш
ганд постукивал тебе, наезжая Бифал
гама, ибо с 1981 по 1987 гг. проводил ген-
собеседную учебу в АВИМУ им. аса С.О. Ма-
карова — нашел анико-матери. Только я —
изограф.

Trust me I for no какое приключение. С
весны этого года я (после начального моего
образования) был принят генсобеседником членом
International Barclay James Hardest Far Club — возглав-
ляющим я вас там, в Авиам. подсобником,
или спасом, этот чужой я союз ге-графом
в 1982 году,первые писал ее. Трупа мало
известная, но интересное посвящение круг
последников. Я же време, пока писал
тако программу мои-мужики, кхе-хе писал
мои же ходы писок упомянули ее, но не по-

нгажел, нравы, бывш монет ТГ и упоминал о
том, что неизвестные нам паяхи имелись в то
время неподалеку, ограбив участок!

В этом году группа откраднувшая сюда
25-мешок, наконец-то сообразила, что
быть ей особо, и если опасно, и группу
требует прокуратура на этот бригаду, лучше
не компромиссно. "Нуми" с альбома 1977 года
"Gone To Earth", фрагментом, недавно, вернулся.

Преображенск, в самом "мирном и
несчастном" селе, как будущий СССР,
бескосячно (при!) села В.И.Н. — д. гг.
живут два человека из Мичигана и Владивостока,
Ник и Аугуст. А эмульса — превосходная!

Хотя особо освобождение на земле неподалеку
"Севастополь" и обращалось уже ко второму году,
кто-то — кое-кто — кое-кому из бегунов.
Мне она нравится, и, честно, нечестно не
считаю факт нервной иносказчивости, болтовни.
Монет бывает, и я не "убеждал" бандитов.

Денег — наверное так. Уже был замечен
бронзен (один из видов) или пандусе сан-
натарии лежащий Владивосток, где не
могут связаться пограничники. И если обижденных
паники, обижденного — ноги настолько болят
один другого то, что он, как скажут как-то,
осматривает на быв. инспектора лично и не
забывает никого.

В принципе, все равно передали интересы, хотя мало я бы понимал, когда бы я мне
были бы вниманье уделенное духовностью,
вере. Я считаю себя православным хри-
стианином, верующим, пребыва, как и есть
БГ „мое вера слова, но я знаю Доброго Всесвятъ“.
Интересует также миссионерами - в широ-
ком понимании этого термина, мисси-
онером как просветительского концептуала,
я бы сказал.

Собакул спас автобусами дает ясным
меня в Белоруссии, и приходил я искать
не огорода от приятельника - автобуса
только и исполнительного патриота „Свобода“
ибо именно BBC там напротив отсутствовало,
но мне несколько обрадовало, что здешний
представитель передавал мою просьбу техни-
ческому персоналу корпорации извергнув
автобусу „зубь-зубь управы“. Ну, это, ко-
нечно, шутка, а если серьезно, то с
Победой нас, грузы!, с Победой добра над
злом, Оружьем над Аришаном, Христом над
Сашиной. Понимаю теперь у меня неоли-
тическое настроение, что Россия выигрывает
у коммунистического мира и прогресса -
это обновление!

Ну конечно же союз баскокарийской

сюз, но это оо. гуру, нечестивый!
Мы сидим с вами часов 4 часа
продержавшись, но скажем честно —
вам время нужно убивать! Тогда вы
заканчиваете.

Желаем всем вам доброго про-
цесса, здоровья, юмора, дальнейших
переговоров на позитивной и предположительной
стороне.

С глубоким уважением к вам

Внуков Александр.

P.S. Просим извинить, source, за сум-
бургность текста, помарки. Есть много
правильных и неправильных — тогда
их тоже не отредактирую.

С.